

الموسوعة الشامية في تاريخ الخبز والطبخة سنة

المصادر العربية
مؤرخو القرن السادس (٢)

ألف وتحقيق وترجمة
الأستاذ الدكتور سهيل زكار

كتاب الاعتبار

لاسامة بن منقذ الكتاني

(٤٨٨ - ٥٨٤ / ١٠٩٥ - ١١٨٨)

مدخل الى كتاب الاعتبار

تراجم اسامة من :

- تاريخ دمشق لابن عساكر
- خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الاصفهاني
- معجم الادباء لياقوت الحموي
- بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العنيم
- وفيات الاعيان لابن خلكان
- المقفى الكبير للمقريزي .

توطئة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعتدت فيما تقدم من مجلدات ان يكون موضوع التوطئة الاساسي الحديث عن حياة المؤلف أو المؤلفين ، وهذا ما سوف أبدله في هذا المجلد ، ذلك ان موضوعه الاساسي اشبه بمذكرات شخصية فيها ترجمة لحياة المؤلف وتعريف بوسطه وعصره ، وهذا المؤلف هو الفارس العربي ، الشاعر الانيب والسياسي أسامة بن منقذ ، الذي غالبا اذا ما اريد التعريف به قيل « صاحب كتاب الاعتبار ».

ويعد كتاب الاعتبار على رأس ادبيات عصر الحروب الصليبية وأهمها ليس لما حواه وانفرد به من مواد اخبارية ثمينة جذا فدسب بل لتمييزه باللون العربي النقي ، فنحن لدى تعاملنا مع نصوص المصادر العربية للحروب الصليبية نلاحظ أنها ركزت على افعال الحكام والقادة الذين كان جلهم من أصل غير عربي ، تركماني أو كردي أو غير ذلك ، وهمشت دور العناصر العربية السياسية والقبلية ، حتى باتت صورة الصراع اشبه بصراع بين قوى اجنبية مسلمة من جانب ومسيحية من الجانب الآخر على بلاد الشام ومصر والجزيرة .

وصحيح ان القوى السياسية العربية من التكتلات القبلية قد تأثرت كثيرا إثر قدوم السلالة ، وهو ما شاهدناه في الجزء الاول من هذه الموسوعة ، لكن الآن من خلال ما كتبه أسامة مع معطيات أخرى يمكننا التأكيد على ان دور القوى العربية والتكتلات القبلية ظل فعالا واساسيا ، واذا ما أضيف لهذا حقيقة كون سكان بلاد الشام عربا في المدن والارياف . هنا يمكننا شطب مقولة الصراع بين

قوتين اجنبيتين ، واستبدالها باخرى بأن الصراع بين غزة اجانب في كل شيء قدموا من اوروبا وبين اصحاب البلاد العرب .

وحتى تزداد الفاشة من كتاب الاعتبار صنعت له مخلا وخاتمة ، اودعت في المخلعة تراجم لاسامة ، كما اودعت في الخاتمة ترجمتين لاثنتين من الاعلام الذين كان لاسامة بهم علاقة مباشرة .

وعلي ان اشير إلى ان كتاب الاعتبار نشر اكثر من مرة ، اعتمادا على مخطوطة وحيدة مبنورة الاول كانت موجودة في مكتبة دير الاسكوريال قرب مدريد في اسبانيا ، ومن اشهر الذين عملوا على تحقيق هذا الكتاب فيليب حتي ، وقد نشرها في برنستون بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٣٠ ، وقد بذل الدكتور حتي جهودا كبيرة لدى تحقيقه لنص الكتاب ، لكنه اخفق في كثير من الامساكن في الوصول الى القراءة الصحيحة ، وتميز الدكتور حتي بأنه اودع في الحواشي رسم الكلمات التي لم يتوصل الى قراءتها بالشكل الصحيح أو شك بها ، وكان لهذا فوائده الجليلة ، لأن مخطوطة الكتاب مفعوقة الان ، وبعد الدكتور حتي اعيد نشر الكتاب كاملا او مختصرا اكثر من مرة وفي اكثر من مكان ، ومع هذا ظلت النجاحات هي هي .

ويخيل لي انني في عملي الان تمكنت من تقويم النص وازالة مشاكله ، وساعطني على ذلك عدة عوامل ، بينها الانتماء الجغرافي ، والممارسة الطويلة والخبرة المعمقة بكتب التراث العربي ، ولتخصصي الان وانقطاعي شبه الكامل للعمل في أحداث الحروب الصليبية .

ان لغة اسامة في كتابه ، الاعتبار ، واصطلاحاته مازالت قائمة حتى الآن في بيئة مدينة حماء ، وهي مدينتي التي نشأت بها ، فضلا عن أنني عشت عدة سنوات في المنطقة القريبة من شيزر ، وكان لهذا فوائده .

- ٥٤٤٩ -

الكتاب الآن بين يدي القراء جميعا ، وأملني كبير في أن أكون قد
وفقت في عملي ، والله المستعان وله الحمد والمنة ، ومنه جل وعلا
أسأل دوما التوفيق والسداد .

وصلى الله على سيدنا ونبيينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

سهيل زكار

دمشق ٩ . ٤ . ١٩٩٥

اسامة بن مرشد بن علي

ابن المقلد بن نصر بن منقذ بن نصر بن هاشم
- ابو المظفر الكنانى ، الملقب بمؤيد الدولة
(من تاريخ دمشق لابن عساكر)

له يد بيضاء في الادب والكتابة والشعر .
ذكر لي انه ولد سنة ثمان وثمانين واربعمئة ، وقدم دمشق سنة
اثننتين وثلاثين وخمسمئة ، وخدم بها السلطان وقرب منه ؛ وكان
فارسا شجاعا ، ثم خرج الى مصر فاقام بها مدة ، ثم رجع الى
الشام وسكن حماة ؛ واجتمعت به بدمشق ، وانشدني قصائد من
شعره سنة ثمان وخمسين وخمسمئة .

قال لي ابو عبد الله محمد بن الحسن بن الملحي : الامير مؤيد الدولة
اسامة بن مرشد بن منقذ شاعر اهل الدهر ؛ مالك عنان النظم
والذثر ، متصرف في معانيه ، لاحق بطيقة ابيه ، ليس يستقصي
وصفه بمعان ، ولا يعبر عن شرحها بلسان ، قصائده الطوال لا يفرق
بينها وبين شعرا بن الوليد (١) ؛ غير محتفل في طولها ، ولا يتعثر
لفظه العالي في شيء من فضولها ، والمقطعات فاحلى من الشهد ،
والذ من النوم بعد طول السهد ، في كل معنى غريب وشرح عجيب .
كتب على حائط دار سكنتها بالموصل :

دار سكنت بها كرها وما سكنت
روحي الى شجن فيها ولا سكن

- ٥٤٥١ -

والقبر استر لي منها واجمل بي
ان صني الدهر عن عودي الى وطني (٢)

وكتب الى اخيه :

عجمتني الخطوب حينما فلما
عجزت ان تطيق مساغا
لفظتني وسالمتني فقد عا
د حذاري امنا وشغلي فراغا
واخو الصبر في الحوادث ان لم
يلقه الحين مدرك ما اراغا (٣)

وكتب على حائط جامع :

هذا كتاب فتى احلته الذوى
اوطانها ونبت به اوطانه
شطت به عن حب دياره
وتفرقت ايدي سبا اخوانه
متتابع الزفرات بين ضلوعه
قلب يروح ببثه خفقانه
تاوي اليه مع الظلام همومه
وتذونه عن نومه اشجانه
لكنه لا يستكين لحادث
خوف الحمام ولايراع حنانه
الفت مقارعة الكماة جياده
وسرى الهواجر لايني نملانه

- ٥٤٥٢ -

يومان أجمع دهره إما سرى
أو يوم حرب تلتظي نيرانه (٤)

أنشدنا أبو المظفر :

نافقت دهرى فوجهي ضاحك جنل
طلق وقلبي كئيب مكمد بأكي
وراحة القلب في الشكوى ولذتها
لو أمكنت لا تساوي ذلة الشاكي (٥)

وأنشدني أيضا:

أصبحت لاشكو الخطوب وإنما
اشكو زمانا لم يدع لي مشتكى
أفنى أخلائي وأهل مودتي
وأباد أخوان الصفاء وأهلكا
عاشوا براحتهم ومث لفقدهم
فعلي يبكي لأعليهم من بكى
وبقيت بعدهم كاني حائر
بمقازة لم يلق فيها مسلكا (٦)

وأنشدني أيضا :

أحبابنا كيف اللقاء ودونكم
خوض المهالك والفياثي الفيج
أبكيتم عيني دما فكانما
أذسانها بيد الفراق جريح
فكان قلبي حين يخطر ذكركم
لهب الضرام تعاورته الريح (٧)

وانشدني ايضا :

يامؤدسي بتجنيه وهجرته
هل حرم الحب تسويفي وتعليلي
يبدي لي اليأس تصريحاً فتكذبه
طماعي وأرى والامال تملي لي

وقد رضيت قليلاً منك تبذله
فما احتيالي اذا استكثرت تقليلي (٨)

وانشدني ماقاله في ضرس له قلعة :

وصاحب لا تمل الدهر صحبته
يشقى لنفعي ويسعى سعي مجتهد
لم يبد لي مذ تصاحبنا فحين بدا
لناظري افترقنا فرقة الابد (٩)

وانشدني :

ومماذق رجع النداء جوابه
فاذا عرا خطب فابعد من دعي

مثل الصدى يخفى علي مكانه
ابدا ويملا بالاجابة مسمعي (١٠)

وانشدني مما عمله بقيسارية :

اراني نهار الشيب قصدي وطالما
تجاوز بي ليل الشباب سييلي

وقد كان عذري ان اضلني الدجى
فهل لي عذر والنهار دليلي (١١)

وانشدنا :

اذا ما عدا دهر من الخطب قاصطير
فان الليالي بالخطوب حوامل
وكل الذي يأتي به الدهر زائل
سريعا فلا تجزع لما هو زائل (١٢)

وانشدني :

لا تخدمن باطماع تزخر فيها
لك المتى بحديث المين والخدع
قلو كشفت عن الهلكى باجمعهم
وجدت هلكهم في الحرص والطمع (١٣)

وانشدني :

لا در درك من رجاء كاذب
يعترنا بورود لامع لال
ابدا يسوفنا بنصرة خاذل
ووفاء خوان وعطفة قال
ويرى سبيل الرشد لكن مالنا
عزم مع الاهواء والامال (١٤)

وانشدني مما قاله بمصر :

انظر الى صرف دهري كيف عويني
بعد المشيب سوى عاداتي الاول

- ٥٤٥٥ -

تفاير من صروف الدهر معتبر
واي حال على الايام لم يحل

قد كنت مسعر حرب كلما خملت
اضرمتها باقتداح البيض في القل

همي منازلة الاقران احسبهم
فرائسي فهم مني على وجل

امضى على الهول من ليل واهجم من
سيل واقدم في الهيجاء من اجل

فصرت كالغداة المكسال مضجعا
على الحشايا وراء السجف والكل

قد كدت اعفن من طول الثواء كما
يصدي المهند طول اللبث في الخل

اروح بعد دروع الحرب في حال
من الديبقي قبؤسا لي والحلل

وما الرفاهة من رأيي وطري
ولا التمتع من همي ولا شغلي

ولست ارضى بلوغ المجد في رفة
ولا العلاء دون حطم البيض والاسل (١٥)

وانشيني بعد ما قاله في خروجه من مصر ، قال :

اليك فلا تثني شؤونك شاني
ولا تملك العين الدسان عناني

ولا تجزي من بغة البين واصبري
لعل التثاني معقب لتداني

فللاسد غيل حيث حلت وانما
يهاب التثائي قلب كل هدان

ولاتحملي هم اغترابي فلم ازل
غريب وفاء في الورى وبيان

وفيا اذا ماخان جفن لناظر
ولم يرع كف صحبة لبنان

ارى الغدر عارا يكتب الدهر وصمة
ويقراه مابين الملا الملوان

ولاتسأليني عن زماني فانني
انزه عن شكوى الخطوب لساني

ولكن سلي عني الزمان فانه
يحدث عن صبري على الحدثان

رمتني الليالي بالخطوب جهالة
بصبري على مانابني وعراني

فما اوهنت عزمي الرزايا ولالها
بدسن اصطباري في الملم يدان

وكم نكبة ظن العدى انها الردى
سمت بي واعلت في البرية شاني

وماانا ممن يستكين لحادث
ولايملا الهول المخوف جناني

وان كان دهري غال وفري فلم يغل
ثنائي ولاذكرى بكل مكان

وماكان الا للذوال وللقرى
وغوثا للهوف وفنية عان

- ٥٤٥٧ -

حملت على حالي يسار وعسرة
وبرزت في يومي ندى وطعان

ولم ادخر للنهران راب او نبا
وللخطب الا صارمي وسناني

لان جميل الذكر يبقى لاهله
وكل الذي فوق البسيطة فان (١٦)

الامير مؤيد الدولة أبو المظفر اسامة بن مرشد من خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الاصفهاني

ابن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ بن محمد بن منقذ بن نصر بن
هاشم بن سرار بن زياد بن زغب بن مكحول بن عمرو بن الحارث
ابن عامر بن مالك بن مالك بن عوف بن كنانة بن بكر بن عذرة بن زيد
اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن
عمران بن الحاف بن قضاة بن مالك بن حمير بن مرة بن زيد بن
مالك بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر بن
ارغشد بن سام بن نوح بن لك بن متوشلخ بن اخذوخ بن يرد بن
مهلائيل بن قينان بن ادوش بن شيث بن ادم عليه السلام .

اسامة كاسمه ، في قوة نثره ونظمه ، يلوح من كلامه امارة الامارة ،
ويؤسس بيت قريضه عمارة العبارة ، نشر له علم العلم ، ورقى سلم
السلم ، ولزم طريق السلامة ، وتكسب سبل الملامة ، واشتغل
بنفسه ، ومحاوره ابناء جندسه ، حلوا المجالسة ، حالي المساجلة ،
ندي الندى بماء الفكاهة ، عالي النجم في سماء النباهة ، معتدل
التصارييف ، مطبوع التصانيف ، اسكنه عشق الغوطة ، بدمشق
المغبوطة ، ثم نبت به كما تنبوا الدار بالكريم ، فانتقل الى مصر فبقي
بها مؤمرا مشارا اليه بالتعظيم ، الى ايام ابن رزيك فعاد الى
الشام ، وسكن دمشق مخصصا بالاكرام ، حتى اخنت شيزر من
اهله ، ورشقهم صرف الزمان بنبله ، ورماه الحدثن الى حصن كيفا
مقيما بها في ولده ، مؤثرا بلدها على بلده ، حتى اعاد الله دمشق الى
سلطنة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة سبعين ،
ولم يزل مشغوقا بذكره ، مستهترا باشاعة نظمته ونثره ، والامير
العهد مرهف ولد الامير مؤيد الدولة جلسده ، ونديمه وانيسه ،
فاستدعاه الى دمشق وهو شيخ قد جاوز الثمانين ، وكنت قد طالعت

- ٥٤٥٩ -

منيل السمعاني ووجدته قد وصفه وقرظه ، وانشدني العامري له
باصفهان من شعره ماحفظه ، وكنت اتمنى ابدا لقياه ، واشيم على
البعد حياه ، حتى لقيته في صفر سنة احدى وسبعين بدمشق وسألته
عن مولده ، فقال : سنة ثمان وثمانين واربعمائة ، يوم الاحد السابع
والعشرين من جمادى الآخرة . وانشدني لنفسه البيتين اللذين سارا
له ، في قلع ضرسه :

وصاحب لا امل الدهر صحبته
يشقى لنفعي ويسعى سعي مجتهد

لم القه مذ تصاحبنا فحين بدا
لناظري افترقنا فرقة الابد (١٧)

لو انصفت فهمك ان كنت منتقدا ، فسرقت عن مرقب وهمك
مجتهدا ، وغصت بنظر فكرك في بحار معانيه ، لغنمت من فرائد دره
ولآليه ، ولعلمت ان الشعر اذا لم يكن هكذا فلفو ، وانه اذا لم يبلغ
هذا الحد من الجد فهجر ولهو . ومن الذي اتى في وصف السنن
المقلوع ، بمثل هذا الفن المطبوع ، فهل سبقه احد الى معناه ، وهل
ساواه في هذا النمط سواه .

وانشدني ايضا لنفسه ، في معنى قلع ضرسه :

وصاحب صاحبي في الصبا
حتى ترديت رداء المشيب

لم يبد لي ستين حولا ولا
بلوت من اخلاقه مايريب

افسده الدهر ومن ذا الذي
يحافظ العهد بظهر المغيب

ثم افترقنا لم اصب مثله
عمرى ، ومثلي ابدا لا يصيب

- ٥٤٦٠ -

فاعجب لها من فرقة باعدت
بين الفين وكل حبيب (١٨)

وانشدني لنفسه من قديم شعره :

قالوا نهته الاربعون عن الصبا
واخو المشيب يحور ثمت يهتدي

كم حار في ليل الشباب فدلّه
صبح المشيب على الطريق الاقصد

واذا عدت سني ثم نقصتها
زمن الهموم ، فتلك ساعة مولدي (١٩)

تعجب من مقاصد هذه الكلم ، وتعرض لوارد هذه الحكم ،
واقض العجب كل العجب ، من غزارة هذا الادب ، ولولا ان المداد
افضل ما ترقم به صحائف الكتب ، لحررت هذه الابيات بمساء
الذهب ، فهذا ابلغ من قول ابي فراس بن حمدان:

ما العمر ما طالت به الدهور
العمر ماتم به السرور

ايام عزي ونفاذ امري
هي التي احسبها من عمري (٢٠)

فالفضل للمتقدم في ابتكار المعنى وللمتأخر في المبالغة ، حيث ذكره
في بيت واحد ولم يجعل له نصيبا من العمر الا ساعة مولده . فجميع
الحياة على الحقيقة نصب ، والم وتعب .
وانشدني ايضا لنفسه من قديم نظمه :

تجرم حتى ملكت عتابة
واعرضت عنه لا اريد اقترابه

- ٥٤٦١ -

اذا سقطت من مفرق المرء شعرة
تأفف منها ان تمس شيا به (٢١)

وانشئني من قديم قوله في السلوان ايضا :

لم يبق لي في هواكم ارب
سلوتكم ، والقلوب تتقلب

اوضحتم لي سبل السلو وقد
كانت لي الطرق عنه تذهب

الام دمعي من هجركم سرب
فان ، وقلبي ومن غدركم يجب

ان كان هذا تعبني ال
حب فقد اعتقتني الريب

احببتكم فوق ماتوهمه ال
ناس وخنتم اضعاف ما حسبوا (٢٢)

تأمل هذه المعاني والايات ، بعين التأني والثبات ، تعرف ان
قائلها من ذوي الحمية ، والذفوس الالية ، والهمم العلية ، وكل من
يملكه الهوى ويستترقه ، قلما يطلقه السلو ويعتقه ، الا ان يكون
كبيراً غلب عقله هواه ، واستهجن في الشهوات المذمومة نيل مناه .
وقوله : « فقد اعتقتني الريب » في غاية الجودة ونهاية الكمال ، اعذب
من الزلال ، واطيب من السحر الحلال ، والعب بقلوب المتيمين من
نسيم الشمال .
وقوله ايضا من قديم شعره :

اذا اخذت في الهوى عني اساءته
ابدى تجنيه نذبي قبل اجنيه

- ٥٤٦٢ -

كذلك انسان عيني لا يزال يرى
عيبي ، ولست ارى العيب الذي فيه (٢٣)

وقوله ايضا :

يادهر مالك لا يصد

ك عن اساءتي العتاب

امرضت من اهوى ويا

بي ان امرضه الحجاب

لو كنت تتصف كانت الا

مراض لي وله الثواب (٢٤)

قد قيل في مرض الحبيب كل معنى بكر ، مخترع لديه ومبتدع
فكر ، الا ان هذه الابيات لطيفة المغزى ، طريفة المعنى ، مقصدها
سهيل ، وموردها سهل ، لو سمعتها في البداية عقيل لم يثبت لها
عقل ، ولاشك ان حبيبه عند استنشاق هوائها ، فاز ببرء مهجته
وشفاؤها .

هذه الابيات كتبت نقلتها من تاريخ السمعاني فلما لقيت مؤيد
الدولة قرأتها عليه ، وكنت اثبتها على هذا الوجه ، ابصر مني
العينان ، وان لم يحط السمعان ، من انباء تاريخ السمعاني ،
الحاوي للمعاني ، ابياتا رواها ، وناظمها بماء الحكمة رواها ، وقد
بندتها في كتابي هذا غير من الملتقط ، وحفظا لها من العبي المشتط
المشترط . واما اشعاره التي انشدها بدمشق سنة احدى وسبعين
من نظمها على الكبر قوله حين قلت له : هل لك معنى مبتكر في الشيب

لو كان صد معاتبا ومغاضبا

ارضيته وتركت خدي شائبا

- ٥٤٦٣ -

لكن رأى ذلك النضارة قد ذوت
لما غدا ماء الشيبية ناضبا

ورأى النهى بعد الغواية صاحبي
فثنى العنان يريغ غيري صاحبا

وابيه ، ماظلم المشيب وانه
املي ، فقلت عساه عني راغبا

انا كالنجى لما تنهاى عمره
نشرت له ايدي الصباح ذوائبا (٢٥)

وهذا معنى مبتكر في الشيب لم يسبق اليه :
وقوله

اذستتي الايام ايام الصبا
ونزلت عن طيب الزمان الذاهب
وتذكرت حالي فكل مأربي
فيما مضى ماهن لي بمأرب

وقوله :

نهار الشيب يكشف كل ريب
تكفل ستره ليل الاشباب
ينم على المعاييب والمساوي
كما نم النصول على الخضاب
فهل لي بعد أن ضحى بفودي
نهار الشيب ، عذر في التصابي

وقوله :

افندي بدورا تمالوا
على الملل ولجوا
قد كنت احسب اني
من هجركم لست انجو
هذا الذي كنت اخشى
فأين ماكنت ارجو

وقوله :

قل للذي خضب المشيب جهالة
دع عنك ذا فلكل صبغ ماح
او ماترى صبغ الليالي كلما
جبدنه يمدوه ضوء صباح

وقوله في محبوس :

حبسوك والطير الذواطق انما
حبست لميزتها على الانداد
وتهيبوك وانت مودع سجنهم
وكذا السيوف تهاب في الاغمار
مالحبس دار مهانة لذوي العلى
لكنه كالغيل للاساد

وانشدني قوله في الشمعة :

انظر الى حسن الشمع يظهر لل
رائثين نورا وفيه النار تستعر

- ٥٤٦٥ -

كذا الكريم تراه ضاحكا جذلا
وقلبه بخيل الهم منقطر (٣٦)

وقوله :

لارمين بذنسي كل مهلكة
مخوفة يتحاماها ذوو الباس
حتى اصادف حتمي فهو اجمل بي
من الخمول واستغني عن الناس

وقوله :

العجز لا ينقص رزقا ولا
يزيده حول ولا فحص
كل له رزق سيأتيه لا
زيادة فيه ولا نقص
قدضمن الله لنا رزقنا
جاءت به الاثار والنص
فما لنا نطلب من غيره
لولا قنوط النفس والحرص

وقوله في نفاق الدهر :

نافقت دهري فوجهي ضاحك جذل
طلق ، وقلبي كئيب مكمد باك
وراحة القلب في الشكوى ، ولذتها
لو امكنت ، لاتساوي ذلة الشاكي

- ٥٤٦٦ -

قد تمكنت كلمة « لو امكنت » فما احسنها موقعا ، واجملها موضعا ،
ثم قارن اللذة بالذلة وهما متجانسان .
وقوله :

اذا حال حالك صبيغ الشباب
سقى عهده الغيث من حائل

فماذا الغرور بزور الخضضا
ب لولا التعلل بالباطل

وقوله من قديم شعره :

ان غض بهري من جماعي اوثنى
عناني او زلت باخمي النعل

تظاهر قوم بالشمات جهالة
وكم احنة في الصدر ابرزها الجهل

وهل انا الا السيف قل حده
قراع الاعادي ثم ارهقه الصقل (٢٧)

وقوله :

لاتوص عند الموت إل
لا بالوبيعه والليون

ودع التشاغل بالحطا
م كفاك شغلك بالنون

فوصية الاموات بالا
حياء من شعب الجنون

- ٥٤٦٧ -

وماحسن بيت المعري :

يوصي الفتى عند الممات كأنه
يمر فيقضي حاجة ويعود

ورأيته وقد اهدي له دهن البلسان ، فسألت عنه ، فقال : كتبت
الى المذهب الحكيم ابن النقاش هذه الابيات على لسان :

ركبتي تخدم المذهب في العمل
م وفي كل حكمة وبيان

وهي تشكو اليه تأثير طول الـ
.. عمر في ضعفها ومر الزمان

فبها فاقة الى ما يقوي
ها على مشيها من البلسان

كل هذا غلالة ، ما لمن حا
زالثمانين بالنهوض يدان

رغبة في الحياة من بعد طول الـ
.. عمر ، والموت غاية الانسان

وقوله:

لاتحسنن على البقاء معمرا
فالموت اسر مايؤول اليه

وانا دعوت بطول عمر لامريء
فاعلم بانك قد دعوت عليه

وقوله

يارب عفوا عن مسـ
يء خائف ما كان منه
متيقن ان سوف يصل
ي النار ان لم تعف عنه
لما اذشدني في الشيب لذفسي
ليل الشباب تولى
والشيب صبح تالق
ما الشيب الا غبار
من ركض عمري تعلق
وقلت :
ما اظن اني سبقت الى هذا المعنى فاذشد لبعضهم بيتين هما
قالوا غبار قد علا
ك فقلت: ذا غير الغبار
هذا الذي نقل الملو
ك الى القبور من الديار

قلت : ولكن حققت انه من غبار ركض العمر ، وهو معنى مبتكر .
وحضرت عند الامير مؤيد الدولة اسامة يوما اخر بدمشق سنة احدى
وسبعين ، فاذشدني قوله في القديم في استدعاء صديق الى مجلس
المنادمة بالموصل وقد غاب عنها :

امهذب الدين استمع من عاتب ،
لولا وداك لم يفه بعتاب

- ٥٤٦٩ -

اتطيع في الدهر وهو كما ترى
يقضي علي بفرقة الاحباب
امللتني وجعلت سكرك حجة
وتنهضت ، ام لم تستحل شرايم
قسما لئن لم تأتني متصلا
متبرعا بالعذر والاعتاب
لاحرمن الخندريس واغتدي
متنمسا بالماء والحراب
وتبوء معتمدا باثم تدسكي
ويعابه ، اعظم به من عاب

وقوله في الشوق والمكاتبة :

لو ان كتبي بقدر الشوق واصلة
تتابعت كدموعي او كاذفاسي
وان وجنت سييلا او قدرت على
خلاص عقل اسير في يد الكاس
اجريت اسود عيني فوق ابيضها
بمائها لامدانا فوق قرطاس
وقلت للشوق ياسحبان امل على
يدي ، اعيزك من عي وابلاس
حتى ابوح بما اشكو اليك كما
باح المريض بشكواه الى الاسي

- ٥٤٧٠ -

وقوله في العذار :

انظر شماتة عاذلي وسروره
بكسوف بدري واشتهار محاقه
غطى ظلام الشعر من وجناته
صبحا تضيء الارض من اشراقه
وهو الجهول يقول هذا عارض
هو عارض لكن على عشاقه (٢٨)

واتدشنني ايضا لنفسه :

مالنت اول من تناءت ناره
فعلام قلبك ليس تخبو ناره
اما السلو او الحمام ، وما سوى
هذين قسم ثالث تختاره
هذا وقوفك للوباع وهذه
اطعان من تهوى وتلك نياره
فاستبق دمعك فهو اول خاذل
بعد الفراق وان طما تياره
قدر الدموع تقل عن امد النوى
ان لم يكن من لجة تمثاره
ليت المطايا ماخلقن فكم دم
سفكته ، يثقل غيرها اوزاره
ماحتف انفسنا سواها انها
لهي الحمام اتيح او انذاره

لو ان كل العيس ناقة صالح
ماساءني اني الغداة قناره (٢٩)

وتناشدنا بيتا للوزير المغربي (٣٠) في وصف خفقان القلب
وتشبيهه بظل اللواء الذي تخترقه الريح وهو :

كان قلبي اذا عن اذ كاركم
ظل اللواء عليه الريح تخترق

فقال الامير مؤيد الدولة اسامة : لقد شبهت القلب الخافق وبالغت
في تشبيهه واربيب عليه في قولي من ابيات هي :

اجباينا ، كيف اللقاء ودونكم
عرض المهامة والغياي الفيج

ابكيتم عيني دما لفراركم
فكانما انسانها مجروح

والبيت المشار اليه :

وكان قلبي حين يخطر ذركم
لهب الضرام تعاورته الريح

فقلت له: صدقت ، فان الوزير المغربي قصد تشبيه خفقان القلب
وانت شبهت القلب الواجد باللهب ، وخفقانه باضطرابه عند
اضطرابه لتعاور الريح ، فقد اربيت بالفصاحة على ذلك الفصيح .
وانشدني ايضا من قوله ايام شبابه وهو معتقل وقد جرى ذكر
الخيال :

ذكر الوفاء خيالك المنتاب
فالم وهو بوننا مرتاب

- ٥٤٧٢ -

نفسى فداؤك من حبيب زائر
متعتب عندي له الاعتاب

مستشرف كالبدر خلف حجابيه
او في الكرى ايضا عليك حجاب

ودي كعهذك والديار قريبة
من قيل ان تتقطع الاسباب

ثبت فلا طول الزيارة ناقص
منه ، وليس يزيده الاغباب

حظر الوفاء علي هجرك طائعا
واذا اقتدست فما علي عتاب (٣١)

قلت له احسنت . وتذاكرنا قول ابي العلاء المعري في الخيال :

لو حط رحلي فوق النجم رافعه
القيت ثم خيالا منك منتظري

وابلغ من هذا في بعد المسافة :

ونكرت كم بين العقيق الى الحمى
فجزعت من امد الذوى المتطاوول

وعذرت طيفك في الجفاء فإنه
يسري فيصبح دوننا بمراحل

ثم انشدني الامير اسامة قصيدة نونية ، لنفسه ، منها :

محيا ماأرى ام بدر دجن
وبارق مبسم ام برق مزن

- ٥٤٧٣ -

ونفر ام لال ام اقاح
وريق ام رحيق بنت لن
ولحظ ام سنان ركبوه
باسمر من نبات الخط لنن

ومنها :

قيامن منه قلبي في سجير
وعيني منه في جنات عدن
اذا فكرت في انفاق عمري
ضياعا في هواك قرعت سني
واسف كيف اخلق عهد ودي
واسى كيف اخلف فيك ظني
واعجب ما اقيت من الليالي
واي فعالها بي لم يسؤني
تقلب قلب من مثواه قلبي
وجفوة من ضمنت عليه جفني (٣٢)
وانشدني لنفسه من قصيدة :
حاتم ارغب في مودة زاهد
واروم قرب النار من متباعد
والام التزم الوفاء لغادر
جان واسهر مقلتي لراقد
واقول هجرته مخافة كاشح
يغري بنا ، وحذار واش حاسد

- ٥٤٧٤ -

واظنه يبدي الجفاء ضرورة
واذا قطيعته قطيعة عامد

ياهاجرا افنى اصطباري هجره
وابتز ثوب تماسكي وتجالدي

كيف السبيل الى وصالك بعدما
عفيت بالهجران سبل مقاصدي

ويلومني في حمل ظلمك جاهل
يلقى جوى قلبي بقلب بارد

يزري على صبري بصبر مسعد
ويصد عن دمي بطرف جامد

اتراك يعطفك العتاب وقلما
يثنى العتاب غنان قلب شارد

هيهات وصالك عند عتقا مغرب
ورضاك ابعد من سهى وفراق

ومن العناء طلاب ود صادق
من ماذق وصلاح قلب فاسد (٣٣)

وانشدني لنفسه في الحباب من ابيات :

وقد علاها حباب
كاللؤلؤ المنظوم

رايت شمس نهار
قد رصعت بالنجوم

واجتمعنا عند الملك الناصر صلاح الدين بدمشق ليلة ، وكان يلعب
بالشطرنج ، فقال لي الامير اسامة : اما انشدك البيتين اللذين
قلتكما في الشطرنج ؟ فقلت : هات . فانشدني لنفسه :

- ٥٤٧٥ -

انظر الى لاعب الشطرنج يجمعها
مغالبا ، ثم بعد الجمع يرميها

كالراء يكبح الدنيا ويجمعها
حتى اذا مات خلاها وما فيها

وانشدني لنفسه ، وقد نظمته في غرض له في نور الدين رحمه الله :

سلطاننا زاهد والناس قد زهدوا
له فكل على الخيرات منكمش

ايامه مثل شهر الصوم طاهرة
من المعاصي ، وفيها الجوع والعطش (٣٤)

وانشدني لنفسه :

أحبابنا هلا سبقتم بوصلنا
صروف الليالي قبل ان نتفرقا

تشاغلتم بالهجر ، والوصل ممكن
وليس الينا للحوادث مرتقى

كأنا اخننا من صروف زماننا
امانا ومن جور الحوادث موثقا (٣٥)

وقال :

قمر اذا عاينته شغفا به
غرس الحياء بوجنتيه شقيقا

وتلهبت خجلا ، فلولا ماؤها
مترقرا فيها لصار حريقا

وازور عني مطرقا فأضلني
أن أهتدي نحو السلو طريقا (٣٦)

وقال :

صد عني وأعرضا
وتناسى الذي مضى
واستمر الصدود وإن
قطع الوصل وانقضى
واختفت في الهوى نذو
ب بدت حين أبغضا
صرح الآن هجره
لي بما كان عرضا
كل عيب يبين في السـ
خط يخفى مع الرضا
وإذا استعطف الملو
ل تجنى وأعرضا
ليتاً من ملني وأز
حل جسمي وأمرضا
عاد بالوصل أو قضى
في العدل إذ قضى(٣٧)

وقال :

وأقول للعين في يوم الوداع وقد
فاضت بدمع على الخدين مستبق
تزودي اليوم من توبيعهم نظرا
ثم أفرغي في غد للدمع والارق(٣٨)

وقال في المعنى :

يا عين في ساعة التوديع يشغلك ال
بكاء عن آخر التسليم والنظر
خذي بحظك منهم قبل بينهم
ثم اجهدي بعدهم للدمع والسهرة (٣٩)

وقال :

يامدعي الصبر عن أحبابه ، وله
دمع إذا حن ذكراهم يكذبه
خلفت قلبك في أرض الشام وقد
أصبحت في مصر يامغرور تطلبه
هلا غداة الذوى استصحبته وإذا امر
تار المقام فهلا كنت تصحبه
أفردته بالاسى في دار غربته
وعدت ، لاعدت ، تكيه وتندبه
هيهات قد حالت الايام بينكما
فعرّ نفسك عما عز مطلبه

وقال :

صبري على فقد إخواني وفرقتهم
غدر ، وأجمل بي من صبري الجزع
تقاسمتهم ذوى شطت بهم وردى
فالحى كالميت ما في قربه طمع
وأصبحت وحشة الغيزاء دونهم
من بعد أنسى بهم والشمع مجتمع

- ٥٤٧٨ -

وعشت منفردا منهم وأقسم ما
يكاد منفرد بالعيش ينتقم (٤٠)

وقال :

ما حيلتي في اللؤلؤ يظلمني
وليس إن جار منه لي جار
وداده كالسحاب منتقل
وعهده كالسراب غرار
أمن ما كنت منه فاجأني
بغدره ، واللؤلؤ غدار
عوني عليه مدامع سفح
وزفرة دون حرها النار (٤١)

وقال :

أصبحت لا أشكو الخطوب وإنما
أشكو زمانا لم يدع لي مشتكى
أفنى أخلائي وأهل مودتي
وأباد إخوان الصفاء وأهلها
عاشوا براحتهم ومث لفقدهم
فعلي يبكي ، لأعليهم ، من بكا
وبقيت بعدهم كأنني حائر
بمفازة لم يلق فيها مسلكا (٤٢)

وقال :

ونازح في قوادي من هواه صدى
لم يرو غلته علي ولا نهلي

- ٥٤٧٩ -

في فيه ما في جنان الخلد من درد
ومن رضاب ومن خمر ومن غسل
لو كنت أعلم أن البين يفجؤني
وريت ، قبل الذوى ، قلبي من القبل(٤٣) :

وقال :

إن يحسدوا في السلم منـ .
زلتي من العز المنيف
فبما أهين النفس في
يوم الوغى بين الصقوف
لطالما أقدمت إقـ
دام الحدوف على الحدوف
بعزيمة أمضى على
حد السيوف من السيوف(٤٤) :

وقال :

إلق الخطوب إذا طرقـ
من بقلب محتسب صبور
فسينقضي زمن الهمو
م كما انقضى زمن السرور
فمن الحال دوام حا
ل في مدى العمر القصير(٤٥) :

و قال :

بكاء مثلي من وشك الذوى سفه
وأمر صبري بعد البين مشتبه

- ٥٤٨٠ -

فما يسوفني في قريبهم أمل
وليس في اليأس لي روح ولا رفة
أكاتم الناس أشجاني وأحسبها
تخفى ، فيعلنها الاسقام والوله
كانني من زهول الهم في سنة
وناظري قرح الاجفان منتبه
انذبت ثم أحلت الذنب من سفة
على الذوى ولبئس العادة السفة
أقمت طوعا وساروا ثم أندبهم
هلا صحبت نواهم حيث ما اتجهوا
أضر بي ناظر تدمى محاجره
وخاطر مذناؤا حيران مذشده
فما يلائم ذا بعد الذوى فرح
ولا يروق لهذا منظر نزه
سقىا لدهر نعمنا في غضارته
إذ في الحوادث عما ساءنا به
وعيشنا لم يخالط صفوه كدر
وودنا لم تشب اخلاصه الشبه
مضى وجاء زمان لانسر به
كل البرية منه في الذي كرهوا (٤٦)

وقال في الزهد :

مثوبة الفاقد عن فقده
بصبره ، أنفع من وجده

- ٥٤٨١ -

يبكيه في حزن عليه فهل
يطمنع في التخليد من بعده:

ما حيلة الناس وهل من يد
لهم بدفع الموت أو صده

وروده لا بد منه ، فما
يذكر ما لا بد من ورده

سهامه لم يستطع ردها
داوود بالمحكم من سرده

ولا سليمان ابنه ردها
بملكه والشد من جنده

عدل تساوى الخلق فيه فما
يميز المالك من عبده

كل له حد إذا ما انتهى
إليه وافاه على حده

تجمعنا الارض ، وكل أمرى
في لحده كالطفل في مهده

أما ترى اسلافنا عرسوا
بمنزل دان على بعده

تبؤوا الارض ولم يخبروا
عن حر مثواهم ولا برده

لحادث أسكتهم أمسكوا
عن ابتداء القول أو رده

لونطقوا قالوا التقى خير ما
تزود العبد إلى لحده

- ٥٤٨٢ -

فارجع إلى الله وثق بالذي
أتاك في الصادق من وعده
للصابرين الاجر ، والامن من
عذابه ، والفوز في خله (٤٧)

وقال :

إيها المغرور مهلا
بلغ العمر مناه
كم عسى من جاوز السـ
بعين يبقى كم عساه
أذسيت الموت أم ، أم
سذك الله لظاه
تظلم الناس لمن تر
جوه أو تخشى سطاها
أنت كالتدور يصلى السـ
سنا في نفع واه

وقال يرثي ولدا له :

أزور قبرك والاشجان تمنعني
من أن أرى نهج قصدي حين أنصرف
فما أرى غير أحجار منضدة
قد احتوتك ، ومأوى الدرة المصدف
فأنتني است أدري أين منقلبي
كأنني خائف في الليل يعتسف
إن قصر العمر بي عن أن أرى خلفا
له قفي الاجر عند الله لي خلف

- ٥٤٨٣ -

اقول للنفس إذ جد النزاع بها
يا نفس ويحك أين الأهل والسلف

ليس هذا سبيل الخلق أجمعهم
وكلهم بورود الموت معترف

كم ذا التأسف أم كم ذا الحنين وهل
يرد من قد حواه قبره الأسف (٤٨)

وقال:

تقلب أحوال الزمان أفانني
جميل الأسى فيما يذوب من الخطب
إذا حل ما لا استطاع دقاغه
فما أجمل الصبر الجميل بذى اللب

وقال :

صبرا لأيام تنسـ
هت ، في معاندتي وعضي

فالدهر كالميزان ما
يذكك من رفع وخفض

هذا مع الافلاك مر
تقع وذا بحضيض ارض

والى القناء جميع من
خفضته أو رفعتة يفضي

وقال :

أرجأت كتبي إلى حين اللقاء فقد
أكدى رجائي ، وزاد الشوق إرجائي

والجأنتني إلى صبري موانع أبيه
—أمي فلم يسألني سعيي وإجائي

حتى أحاطت بي الاشواق واشتملت
علي واستحوذت من كل أرجائي

فهل سبيل إلى قرب يميظ شجا
صدري فقد طال تبريحي وإشجائي

وقال :

حسن التواضع في الكريم يزيده
فضلا على الاضراب والامثال

يكسوه من حسن الثناء ملايسا
تنبو عن المترفع المختال

إن السيول إلى القرار سريعة
والسيل حرب للمكان العالي (٤٩)

وقال وكتب بها الى ولده الامير مرهف من حصن كيفا جوابا عن
كتاب أنفذه إليه مع مستميح لم يتمكن من بلوغ مأثره من بره :

أبا الفوارس ، ما لاقيت من زمني
أشد من قبضة كفي عن الجود

راى سماحي بمنزور تجانف لي
عنه وجودي به فاجتاح موجودي

صرت إن هزني جان تعود أن
يجني نداي .رآني يابس العود

وقال في المعنى :

أبا الفوارس إن أنكرت قبض يدي
من بعد بسطتها بالجود والكرم
الذنب للموت أرجاني .إلى زمن
غلت .أكف الندى بؤساه بالعدم

وقال :

حذرتني تجاربي صحبة العا
لم حتى كرهت صحبة ظلي
ليس فيهم خل إذا ناب خطب
قلت ما لي لدفعه غير خلي
كلهم يبذل الوداد .لدى النسيـ
ر ولكنهم عدى للمقل
فاعتزلهم ففي انفرادك منهم
راحة اليأس من حذار ونذل.

وقال :

سقوف الدور في خربرت (٥٠) سود
كسبتها النار أثواب الحداد .
فلا تعجب إذا ارتفعت علينا
فللحظ اعتناء بالسواد
بياض العين يكسوها .جمالا
وليس النور إلا في الاسواد

- ٥٤٨٦ -

ونور الشيب مكروه ، وتهوى
سواد الشعر أصناف العباد
وطرس الخط ليس يفيد علما
وكل العلم في وشي المداد

وقال يرثي ولده غثيفا :

غالبتي عليك أيدي المنايا
ولها في النفوس أمر مطاع
فتخليت عنك عجزا ولولا غف
سخرى دفاعي لطلل عنك الدفاع
وأزادت جميل صبري فزأمت
معتظبا في الخطوب لا يستطاع

وقال نفيه :

كلما امتد ناظري رده الدم
بيع حسيرا عن أن يرى لك شبيها
لم يزقني من بعد فقدك مرأى
نفيه اللعين مستراد وملهى
كنت عندي ألد من رعد العيب
شس وأحلى من الحياة وأشهى

وقال في مدح الملك الناصر صلب الدين سلطان مصر والشا
واليمن :

سمعت صروف الدهر قول العاتب
وتجنب حرب المليك الحارب

- ٥٤٨٧ -

وتجافت الايام عن مطلوبه
ومراده ، اكرم به من طالب

هو من عرفن قلو عصاه نهاره
لرماء نقع جيوشه بغياهب

وإذا سطا أضحت قلوب عداته
تلوى كمخراق(٥١) بكفي لاعب

من ذا يناوي الناصر الملك الذي
في كفه بحرا ردى ومواهب

وإذا سرى خلت البسيطة لجة
أماجها بيض وبيض قواضب

ملك القلوب محبة ومهابة
فاقتادها طوعا بهيبة غاصب

وله في الشيب والانحناء والعصا :

حناني الدهر وأبـ
سلتني الليالي والغير

فصرت كالقوس ومن
عصاي للقوس وتر(٥٢)

أهدج في مشيي وفي
خطوي فتور وقصر

كأنني مقيد
وانما القيد الكبير

والعمر مثل الماء في
أخره يأتي الكر (٥٣)

وله في الخيال:

ياهاجرا راضيا وغضبانا
ومعرضا هاجبا ويقظانا

هجرت اما لهفوة فرطت
مني اعلم الطيف بالذي كانا (٥١)

وله:

يهون الخطب ان الدهر ذوغير
وأن أيامه بين الورى دول
وأن ما ساء أو ماسرمنتقل
عنا ، والا فاننا عنه ننزقل

وله:

تناسبني الآجال كأنني
رذية سفر بالفلاة حسير
ولما تدع مني الثمانون مئة
كأنني إذا رمت القيام كسير
أؤدي صلاتي قاعدا ، وسجودها
علي إذا رمت السجود ، عسير
وقد أنذرتني هذه الحال انني
كنت رحلة مني وحان مسير

وله من قصيدة يصف ضعفه في كبره من قطعة :

- ٥٤٨٩ -

فاعجب لضعف يدي من حملها قلما
من بعد حطم القنا في لبة الاسد

وانشدني ايضا لنفسه :

لي مولى صحبته مذهب العم-
سر قلم يرع حرمتي ونامامي

ظنني ظله اصاحبه الده-
سر على غير نائل واحترام

فافترقنا كأنه كان طيفا
وكانني رأيته في المنام(٥٥)

وللامير مجد الدين مؤيد الدولة ابن مؤقذ في مدح الملك الناصر :

لهفي لشرح شبيبتي وزماني
وتروحي لفتوة وطعان

ايام لااعطي الصباية مقودي
انفا ، ولايتشي الغرام عناني

واذا اللواحي ، في تقحمي الوغى
لا في المدام ولا الهوى ، تلحاني

واذا الكماة على يقين أنهم
يلقى الردى في الحرب من يلقاني

اعتدهم ، وهم الاسود ، فرائسي
فهم دريئة صارمي وسانني

والاسد تلقى مثلها مني إذا
لاقيتها بقوة يد وجنان

كم قد حطمت الرمح في لباتها
فتركته صرعى على الانقان

حتى إذا السبعون قصر عشرين
خطوي ، وعاث الضعف في أركاني

ابلتني الأيام حتى كل عن
ضرب المهند ساعدي وبناني

هذا وكم للدهر عندي نكبة
في المال والأهلين والأوطان

نوب يروض بها إباي وقد عسا
عودي ، فما تثنيه كف الحاني

لا أستكين ولا ألين وقد بلا
فيما مضى صبري على الحدثان

فالآن يطمع في اهتضامي إنه
قد رام أمرا ليس في الامكان

والناصر الملك المتوج ناصري
وعلاه قد خطت كتاب أمانني

قد كنت أرهب صرف دهري قبله
فأعاد صرف الدهر من أعواني

- ٥٤٩١ -

أنا جاره ويد الخطوب قصيرة
عن أن تنال مجاور السلطان

ملك يمن على أسارى سبيه
فيعيدهم في الأسر بالاحسان

خضعت له صيد الملوك فمن برى
أقلامه غرر على التيجان

ملا القلوب محبة ومهابة
فخلت من البغضاء والشنآن

لي منه إكرام علوت به على
زهر النجوم ، ونائل أغنانني

قرن الكرامة بالذوال مواليا
فعبزت عن إحصاء ما أولاني

فنداه أخلف ما مضى من ثروتي
وبقاؤه عن أسرتي أسلاني

فلاهنين إلى علاه مدائحا
تبقى على الأحقاب والأزمان

محبا أفوق بها زهيرا مثلما
فاق الملك الناصر ابن سنان(٥٦)

ياناصر الاسلام حين تخاذلت
عنه الملوك ومظهر الايمان

- ٥٤٩٢ -

بك قد أعز الله حزب جذوه
وأذل حزب الكفر والطغيان

لما رأيت الناس قد أغواهم الشـ
ـيطان بالالحاد والعصيان

جردت سيفك في العدى ، لارغبة
في الملك بل في طاعة الرحمان

فضربتهم ضرب الغرائب واضعاً
بالسيف ما رفعوا من الصليبان

وغضبت لله الذي أعطاك فصـ
ـل الحكم غضبة تآثر حران

فقتلت من صدق الوغى ، ووسمت من
نجى الفرار بذلة وهوان

وبذلت أموال الخزائن بعدما
ضربت وراء خواتم الخزان

في جمع كل مجاهد ومجالد
ومبارز ومنازل الاقران

من كل من يرد الحروب بأبيض
عضب ، ويصدر وهو احمر قان

ويخوض نيران الوغى ، وكأنه
ظلمان خاض موارد الغدران

- ٥٤٩٣ -

قوم إذا شهدوا الوغى قال الورى :
ماذا اتى بالاسد من خفان
لو أنهم صدموا الجبال لزعزعوا
أركانها بالبيض والخرصان

فهم الذخيرة للوقائع بالعدى
ولفتح ما استعصى من البلدان

أنت الذي علمتهم
.....فارس الفرسان

فايسلم مدى الايام يامن ما له
.....ثان(٥٧)

واسعد بشهر الله فهو مبشر
لعلاك بالتأييد والغفران

في دولة عمت بنائلها الورى
قدعا لها بالخلد كل لسان

وله في الهزل:

خلع الخليع عذاره في فسقه

حتى تهتك في بغى ولواط

يأتي ويؤتى ، ليس ينكر ذا ولا
هذا ، كذلك إبرة الخياط

وله :

يا عاتيين غتاب المستريب لنا
لا تسمعوا في الهوى ما تدعي التهم

من لي بأن يسيط الارض دونكم
طرس وأنني في أرجائه قلم

أسعى إليكم على رأسي ويمنعني
إجلالي الحب أن يسعى بي القدم

وله قصيدة مشهورة كتبها إلى دمشق بعد خروجه منها إلى مصر
في زمان بني الصوفي (٥٨) كتبها إلى الأمير أثير ، ويشير إلى بني
الصوفي ، أذشنيها لنفسه وهي ذات تضمين (٥٩) :

ولوا ، ولنا رجونا عدلهم ظللوا
فليتهم حكموا فينا بما علموا

ما مر يوما بفكري ما يريبهم
ولا سعت بي إلى ما ساءهم قدم

ولا أضعت لهم عهدا ولا اطلعت
على ودائعهم في صدري التهم

قلبت شعري بم استوجبتم هجرهم
ملوا قصدهم عن وصلي السأم

حفظت ما ضيعوا ، أغضيت حين جدوا
وقيت إذ غدروا ، واصلت إذ صرموا

حرمت ماكنت أرجو من وبادهم
ما الرزق الا الذي تجري به القسم

محاسني ، منذ ملوني بأعينهم ،
قذى ، وذكرى في أناانهم صمم

وبعد لو قيل لي ماذا تحب وما
هواك من زينة الدنيا لقلت هم

هم مجال الكرى من مقلتي ، ومن
قلبي محل المنى ، جاروا او اجترموا

تبدلوا بي ولا أبغي بهم بدلا
حسبي هم انصفوا في الحكم او ظلموا

اراكبا تقطع البيداء همته
والعيس تعجز عما تدرك المهم

بلغ اميري معين الدين مألقة
من نازح الدار لكن وبه أمم

وقل له انت خير الترك فضلك الـ
ـحياء والدين والافتام والكرم

انت أعدل من يشكى إليه ولي
شكية أنت فيها الخصم والحكم

هل في القضية يامن فضل دولته
وعدل سيرته بين الورى علم

- ٥٤٩٦ -

يُضِيع واجب حقّي بعدما شهدت
به النصيحة والاخلاص والخدم

ما ظننتك تدسى حق معرفتي
إن المعارف في أهل النهى نهم

ولا اعتقدت الذي بيني وبينك من
ود ، وإن أجلب الأعداء ، ينصرم

لكن ثقاتك ما زالوا بعيتهم
حتى استوت عندك الأنوار والظلم

باعوك بالبخس يبيعون الغنى ، ولهم
لو أنهم عدموك ، الويل والعدم

والله ما نصحوا لما استشرتهم
وكلهم ذو هوى في الرأي متهم

كم حرقوا من معان في سفارتهم
وكم سعوا بفساد ، ضل سعيهم

أين الحمية والنفس الأبية إذ
ساموك خطة خسف عارها يصم

هلا أنفت حياء أو محافظة
من فعل ما أنكرته العرب والعجم

اسلمتنا ، وسيوف الهند مغمدة
ولم يرو سنان السمهري دم

- ٥٤٩٧ -

وكت أحسب من والاك في حرم
لايعتريه به شيب ولاهرم

وأن جارك جار للسموأل لا
يخشى الأعادي ولا تغتاله الذقم

وما طمان (٦٠) بأولى من أسامة بالـ
سوفاء لكن جرى بالكائن القلم

هبنا جنينا نذوبا لا يكفرها
عذر ، فماذا جنى الاطفال والحرم

ألقيتهم في يد الافرنج متبعا
رضى عدى يستخط الرحمن فعلهم

هم الأعادي ، وقاك الله شرهم
وهم بزعمهم الأعوان والخدم

إذا نهضت إلى المجد تؤثله
تقاعدوا ، فإذا شيدته هدموا

وإن عرتك من الايام نائبة
فكلهم للذي يبكيك مبتسم

حتى إذا ما انجلت عنهم غيابتها
بحد عزمك وهو الصارم الخدم

رشفت آخر عيش كله كدر
ووردهم من نذاك السلسل الشبم

وإن اتاهم بقول عنك مختلف
واش ، فذاك الذي يحبى ويحترم

وكل من ملت عنه قريبوه ومن
والاك فهو الذي يقصى ويهتضم

بغيا وكفرا لما اوليت من منن
ومرتع البغي لولا جهلهم وخم

جربهم مثل تجريبي لتخبرهم
فللرجال إذا ما جربوا قيم

هل فيهم رجل يغني غناي إذا
جلى الدود ث حد السيف والقلم

أم فيهم من له في الخطب ، ضاق به
نزع الرجال ، يد يسطو بها وفم

لكن رأيك انناهم وأبعثني
قلبت انا بقدر الحب نققسم

وما سخطت بعادي إذ رضيت به
وما لجرح إذا أرضاكم الم

ولست آسي على الترحال من بلد
شهب اليزاة سواء فيه والرخم

تعلقت بحبال الشمس فيه يدي .
ثم انثنت وهي صفر ماؤها ندم

فاسلم فما عشت لي فالدهر طوع يدي
وكل ما نالني من يؤسه نعم(٦١)

وأردت أن أورد من نثره ما يزهو فجره ، ويبهر سحره ، فوجدت له جواب كتاب كتبه القاضي الفاضل ابن البيساني(٦٢) إليه من مصر عند عوده إليها ، ونحن بدمشق سنة إحدى وسبعين ، وأثبت أولا الرسالة الفاضلية وهي أديبة غريبة ، صنيعة بديعة ، جامعة للدرر ، لأمعة بالغرر ، وهي :

وصل كتاب الحضرة الشامية الاجلية ، المؤيدة الموقفة المكرمة ، مجد الدين ، قدوة المجاهدين ، شيخ الامراء ، أمين العلماء ، مؤيد الدولة ، عز الملة ، ذات الفضيلتين ، خالصة أمير المؤمنين ، لازالت رياض ثنائها متناوحة ، وخطرات الردى دونها متنازحة ، والبركات إلى جنبها متوالية ، والليالي بأنوار سعادتها متلالية ، والايام الجافية ، عن بقية الفضل بها متجافية ، وأحكامها الهافية ، تاركة للمجد فيها فئة تتحيز ، إليها المكرمات إذا لم يكن لها فية . فأنشده ضالة هوى كان لذشدانها مرصدا ، ورفع له نارا مرسوسة سمع عندها الخطاب وأنس الخير ووجد الهدى ، وكانت نار الغليل ، في فؤاده بخلاف نار الخليل ، فإنها لا تقبل ندى الاجفان بأن يكون بردا وسلاما ، ولا ترى بمائها إلا أضرى ما كانت ضارما ، وشهد الله حوالة على علمه بما هو فيه ، لا إحالة بما يخالفه الضمير وينافيه ، لقد كان العبد ناكس الرأس خجلا ، غضيض الطرف حياء ، مقيد النظر إطرافا ، حصر القول تشورا(٦٣) منه ، فارققا على تلك الصفة فلا هو قضى من حقها فرائض لزمته ، والله وتعينت ، ولا الضرورة في مقامها بحيث تبلغه أنسها أننت ، ولا مدت هذه الطيفية والسحابة الصيفية بالنوى المستأنفة ما اقتربت ، ولا الايام بالبعد ما أساءت فإنها بالقرب ما أحسنت .

- ٥٥٠٠ -

وإن امرءا يبقى على ذا فؤاده

ويخبر عنه ، إنه لصبور

ويعود إلى ذكر الكتاب الكريم ، وسجد لحرا به وسلم ، وحسب
سطوره مباسم تبسم ، ووقف عليه وقوف الحب على الطلل يكلمه
ولا يتكلم ، وهطل جفنه وقد كان جمادى ودمعه وقد كان على صفحة
المحرم ، وجند له صباية لا يصحبها أمل ، وخاف أن لا يدرك الهيجاء

حمل (٦٤) ، وقال الكتاب :

إننا محيوك فاسلم أيها الطلل (٦٥)

وعز ، والله ، عليه أن يدخل كاتبه القلوب ويخرج من القفل ،
وأنشد نياية عنها :

وإن بلادا ما احتلت بي لعاطل

وإن زمانا ما وقي لي لخوان

وما يحسب العبد أن الملك يعجز عن واحد وهو بالورى مستقل ،
وأن السحاب يعرض عن ذكي الروض وهو على الفلا مستهل .

ولقد كتب في هذا المعنى بما يرجو أن لا يرجى ، وأنهى منه ما
اقتضى الصواب أن ينهى ، والله المسؤول لها في عاقبة حميدة ، وبقية
من العمر مدينة ، فإنها الآن نوح الأدب وطوفانها العلم الذي في
صدرها ، ولا غرو أن يبلغ عمره بعمرها ، على أن يتحقق خلوبها في
الجنة بعملها ، وفي الدنيا بذكرها ، فإن النارين يتغايران على عقائل
فخرها ، ولا يتغايران عن إجراءاتها على رفع قدرها ، وعلى أنها طالما
أقامت الحد على الدنيا السكرى حتى بلغت في حدها من العمر
الثمانين ، وأننت الايام بسلاح الحرب من سيفها وسلاح السلم من
قلمها تائب الجانبين ، وما حملت العصا بعد السيف حتى ألقت

إليها السلم فوضعت الحرب أوزارها ، ولا استقلت بآية مرسى إلا
لتفجر بها أنوار الخواطر وتضرب بحارها ، وما هي إلا رمح وكفى
بيدها لها سنانا ، وما هي إلا جواد يجنب السنين خلفها فتكون
أناملها لها عنانا .

وعلى ذكر العصا فإن الكتاب المجموع فيها حسب أنه ثانية
العصا ، وأضيف إلى محاسنها التي لا تحصى أو يحصى العصا .

وكان من مدة قد شاهد بحلب كتباً بخط المولى الولد دلت على
مضض ومرض ، ولعله الآن قد عوفي من الأمرين ، وقرت بروجه
العين ، وجندت عهداً بنظرة ، وقرت عليها لسانه إسناد خبره ،
وبلت غلة الحائم ، ورأت منه هلال الصائم ، وطالعتها وجه الزمان
المغضب منه بصفحة المباسم ، وفي مواعيد الانس منه الضامن
الغارم ، وهو يسلم عليه تسليم الندى على ورق الورد ، ويستثمر
الوفاء من غرس ذلك العهد ، وإكتاب الحضرة العالية من الخادم
موقع الطوق من الحمام يتقلد فلا يخلع ، ويعجبها فلا تزال تسجع ،
يجليه طوقاً على الاسبى إلا أنه بدر الدمع مرصع ، ولا يمنعه منه شعار
السورور أن يحزن لفرقتها ويجزع ، فإذا أنعم به فمع ثقة ويخشى أن
يكون هذا الشرط له قاطعا ، بل مع من اتفق فأنه كالدسك لا يدعه
العرف الضائع أن يكون ضائعاً :

أكتبه تكتب لي أمانا ماضيا
وأبعثه تبعث لي زمانا راجعا

إن اشتريه بمهجتي فقليلة
فأسمح به ، فمتى عرفتك مانعا

وجواب مؤيد الدولة ، وقراته عليه فسمعه :

وصل الكتاب أنا: الفداء لفكرة
نظمت نفيس الدر فيه أسطرا
وفضضته عن جونة فتأرصت
نفحاته مسكا وفاحت عنبرا
وأعدت فيه تأمل متحيرا
كيف استحال اللفظ فيه جوهرها

الخادم يخدم المجلس العالي الاجلي الاوحد الصدر الفاضل ،
فضله الله برفع درجاته في الجنان ، كما فضله بمعجز البلاغة
والبيان ، وبلغه من الخيرات امله ، وختم بالحسن عمله ، وجعل
ببقائه الدنيا ، وأجزل حظه من رحمته في الاخرى ، بسلام يغايبه
نشره ويرأوه ، ودعاء لا يحجب عن الاجابة صالحه ، وثناء يضيق
عن حمص فضائله مناديه ، وما عسى أن يقول مطريه ومناحه ،
والفضل نغية من بحره الزاخر ، وقطرة من سحابه الماطر ، تفرد به
فما له فيه من نظير وسبق من تقدمه في زمانه الأخير ، فتق عن
البلاغة أكاما تزينت الدنيا منها بالاعاجيب ، وأتى بآيات فصاحة
كانت أن تتلى في المحاريب ، إذا استنطقت ازدهمت عليها العقول
والاسماع ، ووقع على الاقرار بإعجازها الاتفاق والاجماع ،
فسبحان من فضله بالبلاغة على الانام ، وذلل له ببيع كلام ما كأنه
من الكلام ، تعجز عن سلوك سبيله الافهام ، وتجار في إدراك لطف
معانيه الاوهام ، هو سحر لكته حلال ، ودر إلا أن بصره حلو
سلسال .

ولا يظن ، أدام الله ببقائه جمال الزمان واهله ، ويسر له إظهار
مكتوم فضله ، أن الخادم يسلك سبيل التفاق في مقالته ، ولا إغارة
شهادة في وصف كماله ، لا والله
ما ذلك مذهبه ، ولا هو مراد المجلس العالي ولا أربه ، ولكنها
شهادة ولا يحل كتبها ، وقضية جرى بقول الحق فيها حكمها ، ولولا
أن الخادم قد بقي فيه أثر من اقدام الشباب ، لأحجم عن اصدار

كتاب اورد جواب ، لكنه على ثقة من كريم مساهلة المجلس العالي وحسن تجاوزه ، ويقين أن فضله جنير بستر نقص الخادم وسد معاوزه ، وهو يضرب عن ذكر ماعنده من الشوق الى كريم رؤيته ، والوحشة بمحسوب خدمته ، ويقتصر على ماقاله زهير :

ان تمس دارهم مني (٦٦) مباحة
فما الاحبة الا هم وأن بعدوا

فأما ماأنعم به من ذكر الخادم في مطالعته فهو كذكر موسى أخاه هرون عليه السلام في مناجاته ، ولاسواء ، موسى ذكر شقيقه ، والمجلس العالي ذكر رفيقه ، وهذه اليد البيضاء مضافة الى سالف اياديه ، مقابلة بالاعتراف بالمنة السامية ، فلقد شرفه بذكره في ذلك المقام العالي ، وإن كان لايزال على ذكر الانعام المتوالي ، تقريب مالك رقه وكرامه قد شرفاه ، وانعامه قد اغناه عن الخلق وكفاه ، ان سألته اجاب سؤاله ، بما يحقق رجاءه وآماله وإن أمسك عن غني فضله بفضلته ، فاجاه بتبرع مواهبه وبذله ، فالخادم من تشریف مالك رقه ذو تاج وسرير ، ومن غزير انعامه في روضة وغدير ، وذلك ببركات المجلس العالي ويمنن نقيبته ، وجميل رأيه في الخادم وحسن نيته ، لكن يشوب ما هو فيه من إنعام لم تبلغه آمانيه أسف قد أقض لين مهانه ، وسلك من القلب حبة سوانه ، على ناهب عمره ، وقوة اسره ، وإذا لم يكن أبلاهما في خدمة مالك رقه ، وبذل رأسه بين يديه ابانة عن صحة ولائه وصدقه ، والخادم يتسلى من الخدم في المهم ، بخدمته بصالح دعائه في الليل المدلهم ، والله سبحانه يتقبل من الخادم فيه صالح دعائه ، وينصره على جاحدي نعائمه ، بمحمد وآله

فأما ماأنعم به من ذكر اصغر خدمه مرهف فهو يخدم بتقبل خدمه ، والخادم يقول ماقاله أبو الفتیان ابن حيوس عن خدمة ابي الحسن رحمه الله لعمود بن صالح .

- ٥٥٠٤ -

على أنه ، لاقل غرب لسانه
مدى الدهر يحتاج مني مترجما (١٧)

وهو يقوم بالجواب عن شريف الاهتمام ، وجزيل الانعام .
وأما ماتطول به من ذكر كتاب « العصا » وشرفه ، حتى توهم
انه أحسن فيما صنفه ، وعند وصوله من بيار بكر ، لايلقى عصا
تسياره الا بمصر ، يقتفي اثر عصا الكليم ، الى جنبه الكريم ، الا
انه آية اقراره بالربوبية لفضله وفضاله ، ساجد سجود السحرة
لتعظيمه واجلاله ، يتلقف من انعامه حسن التجاوز عن
نقصه ، ويعوذ بكرمه من منافاة علمه وفحصه ، وتشریف الخادم
ولو بسطر واحد عند خلو البال . والفزع من مهم
الاشتغال ، يرفع من قدره ، ويوجد انه بالمكان المكين من حسن
ذكره ورايه ، وأدام الله ايامه في ذلك أعلى ان شاء الله تعالى .

وكتب الي وقد رحلنا من دمشق في خدمة الملك الناصر الى حلب في
شوال سنة إحدى وسبعين :

عماد الدين انت لكل داع
دعاك لعونه خير العماد
تقوم لنصره كرما اذا ما
تقاعد ذو القرابة والوداد
قضى لك بالعلی كرم السجایا
وما أوتيت من كرم الولاد
أبتك وحشتي لك واشتياقي
اليك ومالقيت من البعاد
واني في دمشق ، ومن حوته
لبعدك ذو اغتراب وانفراد
ومثلك ان تطلبه خبير
بهذا الخلق ليس بمستفاد

انار بك الزمان فلا علته
لفقد علاك أثواب الحداد

وكتب الي ايضا في ابتداء مكاتبه :

يا عمادي حين لامعتمد
وصدى صوتي في الخطب الملم
والذي بواني من رأيه
في أعالي ذروة الطود الاشم
منذ فارقتك أنسي نافر
وسنا صبحي كليل مدلهم
فالي من اشتكى شيئا اذا
غاب عني مشتكي طارق غمي
واذا كنت معافي سالما
في اعتلاء وسعود هان همي

خادم المجلس العالمي يخدم بالثناء والدعاء :

ويوميء بالتحية من بعيد
كما يومي بأصبغه الغريق

وعنه من الشوق مع قرب العهد الى شهى رؤيته ، والوحشة
لخدمته ، ما يعجز الاقلام شرحه ، ويحرق الطرس لفحه ، وهو
ينحرف من مقام الاشتكاء ، الى مقام الدعاء ، ويرغب الى الله أن
يكله بحفظه في سفره ومقامه ، ويجزل حظه من فضله وانعامه .

ووصلت منه مكاتبة الى الملك الناصر صلاح الدين في صفر سنة
اثنيتين وسبعين فقال لي القاضي الفاضل : خذها وأوردها في
الخرينة والجريئة وهي :

لازلت ياملك الاسلام في نعم
قرينها المسعدان : النصر والظفر
تردي الاعادي وتستصفي ممالكهم
وعونك الماضيان : السيف والقدر
فأنت اسكندر الدنيا ، بنورك قد
تضائل المظلومان : الظلم والضرر
أعدت للدهر أيام الشباب وقد
أظله المهرمان : الشيب والكبر
وجاد غيث نذاك المسلمين فمن
سحابه المغنيان : الدر والبدر
وسرت سيرة عدل في الانام كما
قضى به الصادقان : الشرع والسور
ففق بنصر على الكفار انهم
يريدهم المهلكان : الغدر والاشر
ثناهم اذ راوا اقبال ملكهم
اليهم المزعجان : الخوف والحذر
وماالفرار بمنجيهم ، وخلفهم
من بأسه المدركان : السمر والبتر
وسوف يعفو غدا منهم بصارمه
وجيشه المخبران : العين والاثر
ولو رقوا في ذرى ثهلان اسلمهم
لسيفه العاصمان : الحصن والوزر
قضى بتفضيله عن تقدمه
مااستودع المخبران : الكتب والسير
عدل به أمن الشاء المهمل أن
يروعه الضاريان : الذئب والنمر
وجود كف اذا انهلت تفرق في
تيارها الزاخران : البحر والمطر
مكارم جمعت فيه ، توافق في
تفضيلها الاكرمان : الخبر والخبر

فأسلم وعش وابق للأسم ماجرت الـ
أفلاك والنيران : الشمس والقمر
بنجوة من صروف الدهر يقصر عن
منالها المفسدان : الخطب والغير

المملوك لبعده عن خدمة مولاه قد أنكر الزمان ، فما هو الذي
كان ، وأوهب الأيام ما أبقته من يسير قوته ، واسترجعت ما عارته
من ضعيف نهضته ، وأذاقته طعم الاغتراب ، وأدخلت عليه الهم من
كل باب ، فهو في زاوية المنزل ، عن كلمات الناس فيه بمعزل ، فهو
كما قال :

أنا في أهل دمشق ، وهم
عدد الرمل ، وحيد ذو انفراد
ليس لي منهم أليف وشجت
بيننا الألفة أسباب الوداد
يحسبونني ان رأوني وأفدا
قد اتاهم من بقايا قوم عاد
وانفراني رشد لي ، والهوى
أبدا يصرف عن سبل الرشاد

وقد سألتني أن أنتجزله مطلوبيا عند الملك الناصر فكتب الي
يستحثني :

عماد الدين ، مولانا جواد
مواهبه كمنهل السحاب
يحكم في مكارمه الأمانى
ولو كلفته رد الشباب
وعذك في قضا شغلي قضاء
يصرفه ، فما عذر الجواب (٦٨)

أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد
(من معجم الأدباء لياقوت)

ابن نصر بن منقذ بن محمد بن منقذ بن نصر بن هاشم بن سرار
ابن زياد بن زغيب ، بن مكحول بن عمر بن الحارث بن عامر بن
مالك بن أبي مالك بن عوف بن كنانة بن بكر بن عذرة بن زيد اللات
ابن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن
قضاة بن مالك بن حمير بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان ، هكنا ذكر هوندسبه ، وفيه
اختلاف يسير عند ابن الكلبي ويكنى اسامة ابا المظفر ، ويلقب مؤيد
الدولة مجد الدين ، وفي بني منقذ جماعة أمراء شعراء ، لكن اسامة
اشعرهم واشهرهم ، وأنا اذكر لكل واحد من اهله في ترجمته ما يليق
ولا أفرقهم ، ذكره عماد الدين ابو عبد الله محمد بن محمد بن حامد
الاصفهاني في كتاب خريدة القصر ، وجريدة العصر وأثنى عليه
كثيرا ، فقال : ما زال بذو منقذ هؤلاء مالكي شيزر ، وهي حصن
قريب من حماة معتمدين بحصانتها ممتنعين بمناعتها حتى جاءت
الزلزلة في سنة نيف وخمسين ، فخربت حصنها ، وانهبت
حسنها ، وتملكها نور الدين محمود بن زنكي عليهم ، واعاد بناءها
فتشعبوا شعبا ، وتفرقوا أيدي سبأ .

قال ابن عساكر : ذكر لي اسامة أنه ولد سنة ثمان وثمانين
وأربعمئة وقدم دمشق سنة اثنتين وثلاثين وخمسمئة ، ومات
اسامة في ثالث عشري رمضان سنة أربع وثمانين وخمسمئة ودفن
بجبل قاسيون .

قال العماد واسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه يلوح من كلامه
أمارة الإمارة ، ويؤسس بيت قريضة عمارة العبارة ، حلو المجالسة
حالي المساجلة ، ندي الندى بماء الفكاهة ، عالي النجم في سماء
النباهة ، معتدل التصاريح مطبوع التصانيف ، أسكنه عشق
القوطة ، دمشق المغبوبة ، ثم نبت به كما تنبوا الدار
بالكريم ، فانتقل الى مصر ، فبقي بها مؤمرا مشارا اليه
بالتعظيم ، الى أيام ابن رزيق ، فعاد الى الشام ، وسكن دمشق
مخصوصا بالاكرام حتى أخذت شيزر من اهله ، ورشقهم صرف

الزمان بنيله ، ورماء الحدثن الى حصن كيفا ، مقيما بها في
ولده ، مؤثرا لها على بلده ، حتى أعاد الله دمشق الى سلطنة الملك
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب سنة سبعين وخمسمائة ولم
يزل مشغوقا بذكره ، مشتهرا باشاعة نظمه ونثره ، والأمير العضد
مرهف ولد الأمير مؤيد الدولة جليسه ، وتلميذه وأنيسه .

قال مؤلف هذا الكتاب : وقد رأيت أنا العضد هذا بمصر عند
كوني بها في سنتي احدى عشرة وستمائة ، واثنتي عشرة وستمائة
وانشدني شيئا من شعره وشعر والده .

قال : فاستدعاه الى دمشق - يعني مؤيد الدولة - وهو شيخ قد
جاوز الثمانين .

قال : وانشدني العامري من شعره بأصهبان وكنت أتمنى
لقياه ، وأشيم على البعد حياه ، حتى لقيته في صفر سنة احدى
وسبعين بدمشق ، وسألته عن مولده ، فقال ولدت في السابغ
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة
وانشدني لنفسه البيتين اللذين سارا له في قلع ضرسه .

وصاحب لأمل الدهر صحبته
يشقى لذفعي سعي مجتهد
لم ألقه مذ تصاحبنا فحين بدا
لناظري افترقنا فرقة الأبد
وانشدني لنفسه من قديم شعره :
قالوا نهته الأربعون عن الصبي
وأخو المشيب يحور ثمة يهتدي
كم حار في ليل الشباب فذله
صبح المشيب على الطريق الاقص
واذا عدت سني ثم نقصنا
زمن المهموم فتلك ساعة مولدي

قلت انا هذا كلام نفيس ، ومعنى لطيف ، ولكنه اخذ معنى البيت الثاني من قول ابن الرومي :

كفي يسراج الشيب في الرأس هانيا
الى من اضلته المنيا لياليا
فكان كرامي الليل يرمي فلا يرى
فلما اضاء الشيب شخصي رمانيا

واخذ معنى البيت الاخير من قول ابي فراس بن حمدان في مزدوجته

ماالعمر ما طالت به الدهور
العمر ماتم به السرور
ايام عزي ونفاذ امري
هي التي احسبها من عمري
لو شئت مما قد قلن جدا
عندت ايام السرور عدا

ولكن قول اسامة ابلغ في المعنى وهذا ظاهر ، قال وانشدني من قديم شعره

لم يبق لي في هواكم ارب
سلوتكم والقلوب تنقلب
اوضحتم لي سبل السلو وقد
كانت لي الطرق عنه تشعب
الام دعي من هجركم سرب
قان وقلبي من غدركم يجب
ان كان هذا لان تعينني ال
حب فقد اعتقتني الريب

- ٥٥١٣ -

احببتكم فوق ماتوهمه ال
ناس وختتم اضعاف ماحسبوا

وقوله ايضا :

يادهر مالك لا يصد
ك عن مساعتي العتاب
امرضت من أهوى وياً
بي ان أمرضه الحجاب
لو كنت تنصف كانت الا
مراض لي وله الثواب
أخذ هذا المعنى من قول الشاعر
ياليت علته لي غير أن له
أجر المريض واني غير ماجور

قال العماد : وهذا الذي أوردته من شعره نقلته من تاريخ
السمعاني ، فلما وردت الى دمشق واجتمعت به قلت له هل لك معنى
ممكن في السيب فأنشئني :

لو كان صد معاتباً ومغاضباً
أرضيته وتركت خدي شائباً
لكن رأى تلك النضارة قد ذوت
لما غدا ماء الشيبية ناضباً
ورأى النهى بعد الغواية صاحبي
فثنى العنان يريغ غيري صاحبا
وابيه ما ظلم المشيب فإنه
أملني فقلت عساه عني راغباً
أنا كالنجى لما تنأهى عمره
نشرت له ايدي الصباح ذواثبا

- ٥٥١٤ -

ومن شعره ايضا في محبوس :

حبسوك والطير الذواطق انما
حبست لميزتها على الانداد
وتهيبوك وانت مودع سجنهم
وكذا السيوف تهاب في الاغمار
مالحبس دار مهانة لذوي العلى
لكنه كالغيل للأساد

ومنه قوله في الشمعة :

انظر الى حسن صبر الشمع يظهر للـ
رائين ذورا وفيه النار تستعر
كنا الكريم تراه ضاحكا جذلا
وقلبه ببخيل الغم منقطر

وقوله ايضا :

نافقت دهري فوجهي ضاحك جذل
طلق وقلبي كتيب مكمد باك
وراحة القلب في الشكوى ولذتها
لو امكنت لاتساوي ذلة الشاكي

وقوله ايضا :

لئن غض دهر من جماعي او ثنى
عناني او زلت باخمي النعل
تظاهر قوم بالشمات جهالة
وكم احنه في الصدر ابرزها الجهل

- ٥٥١٥ -

وهل أنا الا السيف فلل حده
قراع الاعادي ثم أرهقه الصقل

وقوله ايضا :

لاتحسن على البقاء معمرا
فالذوت ايسر مايؤول اليه
واذا دعوت بطول عمر لا مرىء
فاعلم بأنك قد دعوت عليه

قال العماد : وتناشدنا بيتا للوزير المغربي في وصف خفقدان
القلب وتشبيهه بظل اللواء الذي تخترقه الرياح وهو :

كان قلبي اذا عن انكاركم
ظل اللواء عليه الريح تخترق

فقال لي الامير مؤيد الدولة أسامة : فقد شبهت القلب
الخافق ، وبالغت في تشبيهه ، وارببت عليه في قولي من أبيات
وهي :

احبابنا كيف اللقاء ودونكم
عن المهامه والفيافي الفيح
ايكيتم عيني دما لفراقكم
فكانما انسانها مجروح
وكان قلبي حين يخطر ذكركم
لهب الضرام تعاورته الريح

فقلت له : صدقت فان المغربي قصد تشبيهه خفقدان القلب وانت
شبهت القلب الواجب باللهيب ، وخفقدانه باضطرابه عند اضطرامه

- ٥٥١٦ -

لتعاور الريح فقد أريبت عليه ، وأنشدني أيضا من قوله أيام
شبابه ، وهو معتقل ، في الخيال :

ذكر الوفاء خيالك المنتاب
فألم وهو يومنا مرتاب
نفسى فداؤك من حبيب زائر
متعنتب عندي له الاعتاب
ودي كعهديك والديار قريبة
من قبل أن تتقطع الأسباب
ثبت فلا طول الزيارة ناقص
منه وليس يزيده الاغباب
حظر الوفاء علي هجرك طائعا
وإذا اقتدرت فما علي عتاب
قال : وتذاكرنا قول أبي العلاء المعري :

لو حط رحلي فوق النجم رافعه
القيت ثم خيالا منك منتظري

وأبلغ من هذا قول المعري في بعد المسافة :

وذكرت كم بين العقيق الى الحمى
فجزعت من أمد المدى المتناول
وعذرت طيفك في الجفاء فأنه
يسري فيصبح دوننا بمراحل

وأذشني :

وأعجب مالقيت من الليالي
واي فعالها بي لم يسؤني
تقلب قلب من مثواه قلبي
وجفوة من ضمنت عليه جفني

قال : واجتمعنا عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب
بدمشق ، وكان يلعب بالشطرنج ، فقال الأمير أسامة الأندلسي
البيتين اللتين قتلتهما في الشطرنج ؟ فقلت : هات ، فأذشني
لنفسه :

انظر الى لاعب الشطرنج يجمعها
مغالبا ثم بعد الجمع يرميها
كالمرء يكح للنيا ويجمعها
حتى اذا مات خلاها وما فيها

وأذشني لنفسه في غرض له في نور الدين محمود رحمه الله :

سلطاننا زاهد والناس قد زهدوا
له فكل على الخيرات منكش
ايامه مثل شهر الصوم خالية
من المعاصي وفيها الجوع والعطش

قال وأذشني لنفسه :

أحبابنا هلا سيقتم بوصلنا
صروف الليالي قبل ان نتفرقا

- ٥٥١٨ -

تشاغلتم بالهجر والوصل ممكن
وليس اليانا للحوادث مرتقا
كانا اخذنا من صروف زماننا
امانا ومن جور الحوادث موثقا

وقال ايضا :

قمر اذا عاينته شغفا به
غرس الحياء بوجنتيه شقيقا
وتلهبت خجلا فلولا ماؤها
مترقرا فيه لصار حريقا
وازور عني مطرقا فاضلني
ان اهتدي نحو السلو طريقا
فليلحني من شاء فيه فصبرتني
بهواه سكر لست منه مفيقا

وكتب اليه ابنه ابو الفوارس مرهف الى حصن كيفا فكتب اسامة
جوابه :

ابا الفوارس ملاقيت من زمني
اشد من قبضة كفي عن الجود
راى سماحي بمنزور تجاذف لي
عنه وجودي به فاجتاح موجودي
فصرت ان هزني جان تعود ان
يجني نداي راني يابس العود

وقال ايضا :

سقوق الدور في خربت سود
كستها النار اثواب الحداد

- ٥٥١٩ -

فلا تعجب اذا ارتفعت علينا
فللحظ اعتناء بالسواد
بياض العين يكسوها جمالا
وليس النور الا في السواد
ونور الشيب مكروه وتهوى
سواد الشعر اصناف العباد
وطرس الخط ليس يفيد علما
وكل العلم في وشي المداد

وله في مدح صلاح النين :

هو من عرفت فلو عصاه نهاره
لرماه نقع جيوشه بالغياهب

وله في الهزل :

خلع الخليع عذاره في فسقه
حتى تهتك في بغا ولواط
يأتي ويؤتى ليس يذكر ذا ولا
هذا كذلك ابرة الخياط

قال العماد : وكان قد سألتني أن انتجز له مطلوبا عند الملك
الناصر صلاح النين ، فكتب الي يستحثني :

عماد الدين مولانا جواد
مواهبه كمنهل السحاب
يحكم في مكارمه الاماني
ولو كلفته رد الشباب

وعذرك في قضا شغلي قضاء
يصرفه فما عذر الجواب

ولمؤيد الدولة بن منذر تصانيف حسان منها كتاب العصا ، كتاب
الشيب والشباب الفه لاييه ، كتاب نيل يتيمة الدهر للثعالبي ، كتاب
تاريخ ايامه ، كتاب في اخبار اهله رايته .

ومن شعر الامير الاجل مؤيد الدولة مجد الدين اسامة بن منذر :

صديق لنا كالبحر قد اهلك الوري
ولم ينههم اخطاره عن ركوبه
موداته تحكيه صفوا وخبرها
كمشربه من حويه ونذويه

ومنه ايضا :

كنت بين الرجاء والياس منه
اقطع الدهر بين سلم وحرب
التقي عتبه باكرم اعتا
ب ويلتقي ذلي بتيه وعجب
فبدا للملوك اني لورم
ت سلوا لما سلا عنه قلبي
فتجنني لي النذوب ولا والـ
له مالي نذب سوى فرط حبي

ومنه ايضا :

انظر بعينك هل ترى
احدا يدوم على الموده

- ٥٥٢١ -

لترى اخلاء الصفا
ء عدى اذا تأتيتك شدة

ومنه ايضا :

تذكرني الاخوان حتى ثقلتهم
وحذرني منهم نذير التجارب
كأني اذا اودعت سري عندهم
رفعت بنار فوق أعلى المراقب

قال العماد : وكتبها الى دمشق بعد خروجه الى مصر في ايام
بني الصوفي يشير اليهم :

ولوا فلما رجونا عدلهم ظلموا
قليتهم حكموا فينا بما علموا
مأمر يوما بفكري مايريهم
ولاسعت بي الى ماساءهم قدم
ولااضعت لهم عهدا ولااطلعت
على ودائعهم في صدري التهم
محاسني منذ ملوني يا عينهم
قذى وذكري في آذانهم صمم
وبعد لو قيل لي ماذا تحب وما
تختار من زينة الدنيا لقلت هم
هم مجال الكرى من مقلتي ومن
قلبي محل المنى جاروا أو اجترموا
تبدلوا بي ولابقي بهم بدلا
حسبي بهم انصفوا في الحكم أم ظلموا
ياراكبا تقطع البيداء همته
والعيس تعجز عما تدرك الهمم

بلغ اميري معين الدين مألقة
من نازح الدار لكن وبه أمم
هل في القضية يامن فضل دولته
وعدل سيرته بين الورى علم
يضيع واجب حقي بعد ماشهدت
به النصيحة وانا شيدته هدموا
وأن عرتك من الأيام نائبة
فكلهم الذي يبكيك يبتسم
وكل ماملت عنه قريوه ومن
والاك فهو الذي يقص ويهتضم
اين الحماية والنفوس الأبية اذ
ساموك خطة خسف عارها يصم
هلا انفت حياء أو محافظة
من فعل ما انكرته العرب والعجم
أسلمتنا وسيوف الهند مغمة
ولم يرو سنان السمهري دم
وكننت احسب من والاك في حرم
لايعتريه به شيب ولاهرم
وإن جارك جار للسموعل لا
يخشى الاعادي ولا تفتاله النقم
هبننا جنينا نذوبا لا يكفرها
عذر فماذا جنى الاطفال والحرم

ومنها :

لكن رأيك انناهم وأبعني
فليت أنا بقدر الحب نققسم
ولاسخطت بعادي اذ رضيت به
ولالجرح اذا ارضاكم الم

- ٥٥٢٣ -

تعلقت بحبال الشمس منك يدي
ثم انتثت وهي صفر ملؤها ندم
فراقك اساني واسفني
ففي الجوانح نار منه تضطرم
فاسلم فما عشت لي فالنهر طوع يدي
وكلما نالني من يؤسه نعم

ومن شعره ايضا :

الخطوب اذا طروق
من بقلب محتسب صبور
فسينقضي زمن الهوى
م كما انقضى زمن السرور
فمن الحال دوام حا
ل في مدى العمر القصير

وتوفي بعد الثمانين وخمسمائة*
ومنهم أخوه أبو الحسن علي بن مرشد بن علي بن مقلد بن منقذ
سيد بني منقذ ، ورد بغداد حاجا بعد العشرين وخمسمائة ، وقد
ذكره السمعاني في تاريخه وأنشد له :

ودعت صبري ودمعي يوم فرقتكم
وما علمت بأن الدمع يدخر
وضل قلبي من صدري فعدت بلا
قلب فياويح ما آتي وما انذر
ولو علمت نخرت الصبر مبتغيا
اطفاء نار بقلبي منك تستعر

قال الأمير علي بن مرشد سمعت دريابا يصيح بدرب حبيب
(٦٩) فقلت فيه :

- ٥٥٢٤ -

يا طائرا لعبت أيدي الفراق به
مثلي فاصبح ذا هم ونا حزن
داني الاسبى نازح الاوطان مغتربا
عن الاحبة مصفودا عن الوطن
بلا نديم ولا جار يسر به
ولا حميم ولا دار ولا سكن
لكن نطقت فزال الهم عنك ولي
هم يقلقل احشائي ويخرسني
وكل من باح بالشكوى استراح ومن
اخفى الجوى بث عنه شاهد البين
ارقت عيني بذوح لست افهمه
مع ما يقلبي من وجد يؤرقني
وما بكيت ولي دمع غواربه
اذا ارتمت منه لم تدهشك بالسفن

قال : وكتب الى صديق له :

ما فهمت مع متحدث متشاغلا
الا رأيك خاطرا في خاطري
ولو استطعت لزلت ارضك ماشيا
بسواد قلبي او ياسود ناظري

وكتب الى اخيه مؤيد الدولة أسامة وهو بالموصل :

الا هل لمحزون تذكر الاله
فحن وأبدى وجهه من يعينه
وعيشا مضى بالرغم اذ نحن جيرة
ترف على روض الوصال غصونه
لدى منزل كان السرور قرينكم
به فتولى إذ تولى قرينه

فلو أعشبت من قبض دمعي محوله
لما رضيت عن دمع عيني جفونه

قال وأنشدني له ابن أخيه الأمير مرهف بن أسامة

لاشكرن الذوى والعيس إذ قصت
بي معدن الجود والاحسان والكرم
فسرت في وطني إذ سرت من وطني
فمن رأى صحة جاءت من السقم
وقد ندمت على عمر مضى أسفا
إذ لم أكن لك جاراً فيه في القدم
فأسلم ولازلت محروس العلا أبداً
مالاحت الشهب في داج من الظلم

وقال أخوه أسامة بن مرشد : ونقلت من خط أخي عز الدولة أبي
الحسن علي بن مرشد من شعره ، وكان استشهد رحمه الله على
غزة في شهر رمضان سنة خمس وأربعين وخمسمائة في حرب الفرنج
لعنهم الله ، قبل أن يكمل من شعره وكان تقنطر به فرسه على باب
غزة ، واستعلى الفرنج على أصحابه فأنكشوا عنه ، فقتل وبقي في
المعركة وأنشد له أشعاراً منها قوله في مرض طال به :

ظننت وظن الألمي مصدق
بأن سقام المرء سجن حمامه
فإن لم يكن موت صريح فأنه
عذاب تمل الذفس طول مقامه
وكم يلبث المسجون في قبضة الأني
يجرب فيه الموت غرب حسامه

وأنشد له قوله عند رحيله عن بغداد إلى الحجاز :

- ٥٥٢٦ -

ترحلت عن بغداد لاكارها لها
وفي القلب منها لوعة وحريق
فسيقيا لأيام تقضيت بربعها
إذا العيش غص والزمان انيق
باخوان صدق ليس فيهم مشاقق
وكلهم حان علي شفيق

وانشد له ايضا

ولما أعارتني الذوى منك نظرة
أحب الي قلبي من البارد العذب
تعقبها البين المشت فليتنا
بقينا على تأملنا لذة القرب

وانشد له :

ليت شعري علام صدك عنا
بعد ماكنت تدعي الاشواقا
لاتجار الزمان سبقا الى الهج
ر فما زال صرفه سباقا
انت غر بغد ره فلهاذا
قد تعجلت بالصدود الافراقا

وانشد له :

بني أبي أن عدا دهر ففرقتنا
فهم نفسي بكم ماعشت مجتمع
هل تعلمون الذي في النفوس من أسف
عليكم وحنين ليس ينقطع

- ٥٥٢٧ -

نزحتم ادعني حتى لقد محلت
جفون عيني ومات اليأس والطمع
وان دهرنا رمى عن جبينه دررا
امثالكم لزمان عاطل ضرع

ومنهم جده سيد الملك أبو الحسن علي بن مقلد بن منقذ ، وكان من شرطه أن يقدم على بنييه ، قال : هو جد الجماعة ، موفور الطاعة ، أحكم أساس مجده وشاها ، وفضل أمراء نيار بكر والشام وسادها ، وقال أبو يعلى حمزة بن أسد : في سنة أربع وسبعين وأربعمائة في رجب ملك الأمير أبو الحسن علي بن المقلد بن منقذ حصن شيزر ، من الأسقف الذي كان فيه بمال بئله له ، وأرغبه فيه إلى أن حصل في يده ، وشرع في عمارته وتحصينه والمصافعة عنه إلى أن تمكنت حاله فيه ، وقويت نفسه في حمايته والمدافعة (٧٠) عنه .

والأمير سيد الملك ، هو ممدوح فحول الشعراء ، والذي امتنحه ابن حيوس بقصيدته التي أولها - وكتبها إليه من طرابلس وهو يحلب :

أما الفراق فقد عاصيته فأبى
وطالت الحرب إلا أنه غلبا
أراني البين لما حم عن قدر
وداعنا كل جد بعده لعبا (٧١)

قال : وسألت ابن ابنه الأمير أسامة بن مرشد بن علي عن وفاة جده فقال : مات سنة خمس وسبعين وأربعمائة .

قال : وأنشدني مجد العرب العامري بأصبيهان قال : أنشدني الأمير أبو سلامة مرشد لابيه الأمير أبي الحسن علي بن مقلد بن غلام له ضربه ، وقد أبدع في هذا المعنى وأغرب :

اسطو عليه وقلبي لو تمكن من
كفي غلها غيظا الى عنقي
واستعبر اذا عاينته حنقا
وأين ذل الهوى من عزة الحنق

قال وأنشدني له ايضا :

ماذا النجيع بوجنتيك وليس من
شرط الأنوف على الخدود رعا ف
الحاظنا جرحتك حين تعرضت
لك أم أنيمك جوهر شفاف

وقرات له في مجموع :

اذا ذكرت أياديك التي سلفت
مع سوء فعلى وزلاتي ومجترمي
أكاد أقتل نفسي ثم يمنعني
علمي بأنك مجبول على الكرم

وله ايضا :

ومن كان يرضى بذل في ولايته
من خوف عزل فاني لست بالراضي
قالوا فتوكب أحيانا فقلت لهم
تحت الصليب (٧٢) ولا في موضع القاضي

وله ايضا :

ولا تعجلوا بالهجر ان النوى
تحمل عنك منة الهجر

- ٥٥٢٩ -

وظاهرونا بوفاة فقد
اغناكم البين عن الهجر

وله ايضا :

القي المنية في درعين قد نسجا
من المنية لامن نسج داود

ان الذي صور الاشياء صورني
نارا من البأس في بحر من الجود

وهذان البيتان يرويان لعبد المؤمن ملك المغرب ، واسيد الملك من
مجموع اسامة :

كيف السلو وحب من هو قاتلي
ابنى الي من الوريد الاقرب
اني لاعمل فكرتي في سلوة
عنه فيظهر في ذل المنذب

وله ايضا :

بكرت تنتظر شيبتي
وشياي يوم عيد
ثم قالت لي بهزه
ياخليعا في جديد
لاتغالظني فمات-
صلح الا للصدود

قال العماد اذشدت هذه الايات والقطع جميعها الامير مؤيد
الدولة اسامة في سنة اثنتين وسبعين : فأذكر أن يكون لجهه سوى
البيتين اللذين أولهما :

- ٥٥٣٠ -

لاتعجلوا بالهجر ان الذوى
وانشدني لجدّه وكان كتب بها الى القاضي جلال الملك ابي الحسن
علي بن عمار صاحب طرابلس :

احبابنا لو لقيتم في مقامكم
من الصباية ملاقيت في ظعني
لاصبح البحر من انفاسكم ييسا
كالبر من ادمعي يذشق بالسفن

ومنهم الامير ابو سلامة مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منذق
والد اسامة ، وولد المقدم ذكره ، له البيت القديم والفضل العقيم من
فروع الاملاك الفارعي الافلاك .

قال الاسمعاني في تاريخه : رأيت مصدفا بخطه كتبه بماء الذهب
على الطاق الصوري ، مارأيت ولاظن ان الرائيين رأوا مثله ، فقد
جمع الى فضائله حسن خطه ، وتقدم بدسسن تدبيره على
رهطه ، واسن وعمر ، وله اولاد نجباء أمجاد كرماء أجواد. وكان
مولده سنة ستين وأربعمائة ، ومات بشيزر سنة إحدى وثلاثين
وخمسمائة فيما حكاه ولده أسامة للاسمعاني ، وذكره مجد العرب
أبو فراس العامري ، وقال : كنت مقيما مدة بشيزر في
كذفهم ، حاضيا برفدهم ، ساميا بشرفهم ، وأثنى على خلفهم
وترحم على سلفهم ، فقال : وكان الامير حينئذ بقلعة شيزر اخوه
أبو العساكر سلطان ، وهو ممدوحني الذي حباني الاكرام
والاحسان ، والامير مرشد يقربني ويكرمني ، وقال في ابيات
منها :

لئن نسي امرؤ عهدا فاني
لعهدي ابي الفوارس غير ناس
وما عاش الامير أبو فراس
فما مات الامير أبو فراس

كنية العامري أبو فراس ، وأبو فراس الآخر هو أبو فراس بن حمدان ، وكان العامري يتججح بالبيتين .

ونذكر السمعاني في تاريخه : أنشدني ولده أبو عبد الله محمد بن مرشد بن علي بن مقلد بن مقلد من حفظه ، عند القبة قال : وأنا قائم أكتب ، وهو وغلمانه على الخيل ، قال : أنشدني والذي مرشد ابن علي لنفسه بشيزر :

ظلوم أبت في الظلم إلا التمايا
وفي الصد والهجران إلا تناهيا
شكت هجرنا والذنب في ذاك ننبها
فيا عجبا من ظالم جاء شاكيا
وطاوعت الواشين في وطالما
عصيت عذولا في هواها وواشيا
ومال بها تيه الجمال إلى العلا
وهيهات أن أمسي لها الدهر قاليا
ولأناسي ما استودعت من عهدنا
وأن هي أبت جفوة وتناسيا

ومنها في العتاب :

وقلت أخي يرعى بني وأسرتي
ويحفظ فيهم عهدي ونماميا
ويجزئهم مالم أكلفه فعله
لنفسى فقد أعدته من تراثيا
فاصبحت صدف الكف مما رجوته
أرى اليأس قد غطى سبيل رجائيا
فما لك لما إن حنى الدهر صعدي
وثلم مني صارما كان ماضيا

- ٥٥٣٢ -

تذكرت حتى صار برك قسوة
وقربك منهم جفوة وتناسيا
على أنني ماحلت عما عهدته
ولا غيرت هذي الشؤون ودانيا
فلا زعزعتك الحادثات فأنني
أراك يميني والأناام شماليا

قال وقرأت في بعض الكتب كلمة نظمها الخطيب أبو الفضل يحيى
ابن سلامة الحصكفي ، في جواب رسالة وصلته من الأمير علي بن
مرشد من شيزر وهي :

حوى مرشد وابناه غر المناقب
وحلوا من العلياء أعلى المراتب
ذوائب مجد ماعلمت بأنهم
من العلم أيضا في الذرى والذوائب
اتت من علي روضة جاد روضها
سحائب فضل لا كجود السحائب
بأبيات شعر افحصت كل شاعر
وايات نثر أعجبت كل خاطب
وغر معان أعجزت كل عالم
واسطر خط أرعشت كل كاتب
ربيع بورر وافد لمطالع
وربع لوفد وارد بمطالب
وخود رمت بالسحر عن قوس حاجب
لها في العلى فخر على قوس حاجب (٧٣)
فلو قطبت لما قطبت لها
وجوه لا غطت على حكم شارب .

ومنهم حميد بن مالك بن مغيث بن نصر بن منقذ بن محمد بن منقذ
ابن نصر بن هاشم ، أبو الغنائم ، الملقب بمسكين الدولة ، ولد

- ٥٥٣٣ -

بشيزر في تاسع جمادى الآخرة سنة احدى وتسعين
واربعمائة ، ونشأ بها ، وانتقل الى دمشق ، فسكنها مدة
طويلة ، واكتتب في العسكر ، وكان يحفظ القرآن ، وله شعر
جيد ، وفيه شجاعة وعفاف ، ومات في نصف شعبان سنة أربع
ستين وخمسمائة بحلب. ومن شعره:

ما بعد جلق للمرتاد منزلة
ولا كسكانها في الارض سكان
فكلها لجال الطرف منزلة
وكلهم لصروف الدهر أقران
وهم وأن بعدوا عني بذسبتهم
إذا بلوتهم بالود اخوان

وقال في أخيه يحيى :

بالشام لي حدث وجدت يفقده
وجدًا يكاد القلب منه يذوب
فيه من البأس المهيب صواعق
تخشى ومن ماء السماء قليب
فارقت حتى حسن صبري بعده
وهجرت حتى النوم وهو حبيب

قال الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله ، وأنشدنا لنفسه :

يذكرني بحبي الرماح شوارعا
وبيض المواخي جربت للوقائع
وأقسم مارؤياه في العين بهجة
باحسن من أوصافه في المسامع

قال وأنشد لنفسه :

- ٥٥٣٤ -

وسلافة ازرى احمرار شعاعها
بالورد والوجنات والياقوت

جاءت مع الساقى تنير بكاسها
فكأنها اللاهوت فى الناسوت (٧٤)
قال وانشدنا لنفسه فى صديق له يعاتبه

اندو بويى وحظى منك يبعينى
هذا لعمرى عين الغين والغين
وان توخيتنى يوما بلائمة
ورجعت باللوم ابقاء على الزمن
وحسن ظنى موقوف عليك فهل
غيرت بالظن بى عن راىك الحسن

ومنهم الامير شرف الدين ابو الفضل اسماعيل بن ابي العساكر
سلطان بن علي بن منذر ، كان أبوه عم مؤيد الدولة اسامة بن مرشد
امير شيزر ، وكان شابا فاضلا ، سكن لما اخذت منهم شيزر
بدمشق ، ومات بها سنة احدى وستين وخمسمائة .

قال العماد وسمعت من شعره :

ومهفوف كتب الجمال بخده
سطرا يحير ناظر المتأمل
بالغت فى استخراجه فوجدته
لاراي الا راى اهل الموصل

ونكره ابن عمه الامير مرهف بن اسامة ، واثنى عليه وانشدني
له اشعارا منها بيتان فى النحل والزنبور وهما :

- ٥٥٣٥ -

ومغربين ترنما في مجلس
فنفاهما لاناها الاقوام
هذا وجود بما وجود بعكسه
هذا فيحمد ذا فذاك يذام

يعني العسل من النحل وعكسه اللسع من الزنبور ، وأنشدني
ايضا له :

سقيت وكأس الهوى علا على نهل
فلا تزني كاس اللوم والعذل
نأى الحبيب فبي من نأيه حرق
لو لامست جبلا هدت قوى الجبل
ولو تطلبت سلوانا لزدت هوى
وقد يزيد رسوباً نهضة الوحل
عفت رسومي فجع نحوي لتندي
فالصب غب زيال الحب كالطلل
صحوت من قهوة تدفي الهموم بها
لكنني ثمل من طرفه الثمل
أصبر النفس عنه وهي قائلة
مالي بعبادة الاشواق من قبل
كم ميتة وحياة ذقت طعمهما
مذ ذقت طعم الذوى للياس والامل
والنفس إن خاطرت في غمر والت
منها وأن خاطرت في الوجد لم تتل
لها دروع تقيها من سهام يد
فهل دروع تقيها اسهم المقل
فانظر اليه تر الاقمار في قمر
وانظر الي تر العشاق في رجل

- ٥٥٣٦ -

بأي امر سانجو من هوى رشأ
في جفنه سحر هاروت وسيف علي
إذا رمى طرفه باللحظ قال له
قلبي أعد لارماك الله بالشلل
امن بني الروم ذا الرامي الذي فتكت
سهامه بالورى أم من بني ثعل
إن خفت روعة هجران الحبيب فقد
أمنت في حبه من روعة العذل

ومنهم الأمير أبو الفتح يحيى بن سلطان بن منذر لقبه فخر الدولة
ذكره الأمير مرهف بن اسامة وذكر انه قتل على بعلبك في سنة
أربعين وخمسمائة • وأندشني من شعره ما كتبه الى ابيه عز الدين
يطلب منه رمحا :

يا خير قوم لم يزل مجدهم
في صفحات الدهر مسطورا
عبدك يبغي اسمرا ذكره
مازال بين الناس مذكورا
مسدد والجور من شأنه
أن نال وترا صار موطورا
فان تفضلت به عاد عن
صدور أعدائك مكسورا

ومنهم الأمير عز الدولة أبو المرهف نصر بن علي بن مقلد بن نصر
ابن منذر عم مؤيد الدولة اسامة

قال العماد ، كنا حضرنا عند الملك الناصر ليلة بدمشق سنة
أحدى وسبعين والأمير مؤيد الدولة حاضر ، وتناشدنا ملح
القصائد ، وتشدنا ضالة الفوائد ، وجرى حديث اقتضى انشاد
الأمير اسامة يبتين لبعضهم في المشط الأسود ، والمشط

- ٥٥٣٧ -

الابيض ، وهما لابي الحسن احمد بن محمد بن الدويبة
المغربي ، كان في زمن بني صالح .

كنت استعمل السواد ، من الامـ
شاطر والشعر في سواد النياجي
اتلقى مثلاث بمثل فلما
صار عاجا سرحته بالعاج

ثم قال الامير ، وقد اخذ هذا المعنى عمي نصر وعكسه وقال :

كنت استعمل البياض من الامـ
شاطر عجا بلمتي وشبابي
فاتخذت السواد في حالة الشيب
حب سلوا عن المصبي بالتصابي

وقال لي الامير اسامة: كان عمي نصر قد اخرج حجة عن
والدته ، فراها في الذوم كأنها تذكده فأتيته والايات على حفظه
وهي :

جزيت من ولد بر بصالحة
فقد كسبت ثوبا آخر الزمن
وقد حججت الى البيت الحرام وقد
اتيته زائرا يا خير محتضن
فلا تنك يا ايها ما طلعت
شمس وما صدحت ورقاء في فتن

وكان نصر هذا صاحب قلعة شيزر بعد والده سليد الملك ، وكان
كريما ذا أريحية ، حدثني الامير مرهف بن اسامة بحضرة
والده ، قال كتب القاضي ابو مسلم وادع المعري الى الامير نصر في
نكبة نالته :

- ٥٥٣٨ -

يا نصر يا بن الاكرمين ومن
شفع التلاد بطارف الفخر
هذا كتاب من اخي ثقة
يشكو اليك نواشب الدهر
فامنن بما عودت من حسن
هذا اوان النفع والضر

فكتب اليه نصر انه لم يحضرني سوى ما عندك مودع ، وهو ستة
الاف دينار ، فاصر فيها في بعض مصالحك واعذر ، وذكر ان نصرا
كان برا بوالده سيد الملك ، فقال فيه سيد الملك :

جزى الله نصرا خيرا ما جزيت به
رجال قضوا فرض العلاء ونفلوا
هو الولد البر العطوف وان رمى
به حادث فهو الحمام المعجل
يفنيك با نصر رجال محلهم
من المجد والاحسان إن يقولوا
سأنتى بما اوليت بالوقف الذي
تقر به الاقدام او تتزلزل
والقاك يوم الحشر ابيض ناصعا
وأشكر عند الله ما كنت تفعل

وتوفي نصر بن علي في جمادى الآخرة سنة احدى وتسعين
واربعمائة بشيذر .

ومنهم الأمير عضد الدين أبو الفوارس مرهف بن اسامة بن
مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ .

وقال مؤلف الكتاب: فارقت في جمادى الاولى سنة اثنتي عشرة
وستمئة بالقاهرة يحيى ، ولقيته بها ، وهو شيخ ظريف واسع

الخالق شائع الكرم ، جماعة للكتب ، وحضرت داره ، واشترى مني كتباً ، وحدثني أن عنده من الكتب ما لا يعلم مقداره ، إلا أنه ذكر لي أنه باع منها أربعة آلاف مجلد في نكبة لحقته فلم يؤثر فيها ، وسألته عن مولده فقال ولدت سنة عشرين وخمسمائة ، فيكون عمره الى وقتنا هذا اثنتين وتسعين سنة ، وكان قد أقعد لا يقدر على الحركة ، إلا أنه صحيح العقل والذهن والفطنة والبصر ، يقرأ الخط الدقيق كقراءة الشبان ، إلا أن سمعه فيه ثقل ، وكان ذلك يمنعني من مكائره ومذاكرته ، وكان السلطان صلاح الدين رحمه الله قد أقطعه ضياعاً بمصر ، فهو يصرفها في مصالحة ، وأجراه الملك العادل أخو صلاح الدين على ذلك ، وكان الملك الكامل بن العادل يحترمه ويعرف له حقه ، وأنشئني شيئاً من شعره وشعر أهله لم يحضرني منه في هذا الوقت ما أورده ، وذكر له العماد في كتاب الخريدة ما ذكر أنه سمعه منه وهو :

سمحت بروحي في رضاك ولم يكن
ليعجزني لولا رضاك المذاهب
وهانت لجراك العظام كلها
علي وقد جلت لدي الذوائب
فكان ثوابي عن ولائي لحببتكم
رمتني به منك الظنون الكواذب
فمهلاً فلي في الأرض عن منزل العلى
مسار اذا اخرجتني ومسارب
وان كنت ترجو طاعتي باهانتني
وقسري فان الراي عنك لعازب

وأنشئني ايضاً لنفسه قال : وهو حاضر عند والده ، وذكر أنه
مما كتبه الى والده :

رحلتم وقلبي بالولاء مشرق
لبيكم وجسمي للعناء مغرب

- ٥٥٤٠ -

فهذا سعيد بالذو منعم
وهذا شقي بالبعداء معذب
وما ادعي شوقا فسحب مدامني
يترجم عن شوقي اليكم ويعرب
ووالله ما اخترت التأخر عنكم
ولكن قضاء الله ما منه مهرب

ومات الامير عضد الدين بن مرهف في ثاني صفر سنة ثلاث
عشرة وستمائة .

أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن
منقذ

(من بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم)

ابن محمد بن منذر بن نصر بن هاشم بن سرار بن زياد بن زغيب
ابن مكحول بن عمرة بن الحارث بن عمرو بن مالك بن ابي مالك بن
عوف بن كنانة بن بكر بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن
كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمرة بن الحاف بن قضاة بن
مالك بن حمير بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ بن يشجب
ابن يعرب بن قحطان بن عابر بن ارفخشذ بن سام بن نوح ، ابو
المظفر بن ابي سلامة بن ابي الحسن بن ابي المتوحيح الكتاني
الشيزري ، الملقب مؤيد الدولة .

ولد يشيزر وذنأ بها واخرجه عمه ابو العساكر سلطان بن علي
خوفا منه على نفسه ، لما رأى من شجاعته واقدامه ، وقدم حلب
مرارا متعددة ، وكان من الامراء الفضلاء الادباء الشعراء
الشجعان الفرسان ، له مصنفات عديدة ومجاميع مفيدة ، ومواقف
مشهورة ، ووقائع مذكورة ، وقصائل مسطورة .

روى عن ابي الحسن علي بن سالم بن الاغر بن علي السنوسي
وابنه كامل بن علي ، ومؤدبه ابي عبد الله محمد بن يوسف بن
المنيرة الكفرطابي ، ووالده ابي سلامة مرشد بن علي بن
منذر ، وابي عبد الله محمد بن شافع بن الحسين بن
العرار ، سمعهم يشيزر ، وابي بكر محمد بن مخلد بن عبد الله بن
مخلد التميمي الاشيلي ، سمعه بمصر ، والخطيب يحيى بن سلامة
الحدادكي (٧٥) سمعه بميفارقين ، وابي هاشم محمد بن ابي
محمد بن محمد بن ظفر ، سمعه بحماه ، وابي القاسم عبد الملك بن
زيد بن ياسين الدولعي خطيب دمشق ، سمعه بدمشق ، وآخرين
غيرهم ، وروى بالاجازة عن ابي الحسن علي بن أحمد بن قيس
الفساني .

روى عنه الحافظان ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله
الدمشقي ، وابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور
السمعاني ، وعماد الدين محمد بن محمد بن حامد الاصبهاني

الكاتب ، وعبد السلام بن يوسف الدمشقي ، وأبو البركات محمد ابن محمد بن علي قاضي أسيدوط ، والشريف أبو القاسم عبد الله بن علي بن زهرة الحلبي ، وولده العضد مرهف بن أسامة بن منقذ ، وجماعة غيرهم .

روى لنا عنه أبو اسحق إبراهيم بن شاكر بن عبد الله بن سليمان ، وأبو الحسن محمد بن أبي جعفر بن علي القرطبي ، وأبو محمد عبد الله بن عمر بن علي الحموي ، والحكيم أبو القاسم هبة الله بن صدقة الكولبي ، وأبو عبد الله محمد بن عبد الكافي بن علي الربيعي ، وأبو علي الحسن بن محمد بن أسماعيل القيلوي وأبو المعالي محمد بن الحسين بن أسعد بن العجمي .

أخبرنا القاضي بهاء الدين أبو اسحق إبراهيم بن أبي اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان التذوي - قراءة عليه بداره بدمشق - ، والشيخ تاج الدين أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي القرطبي الدمشقي بها ، وشمس الدين أبو عبد الله محمد بن الكافي بن علي الربيعي ، قاضي حمص بحلب وبدمشق ، وأبو القاسم هبة الله بن صدقة بن عبد الله الكولبي بالقصر الغربي بالقاهرة ، قالوا: أخبرنا مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن منقذ الكتاني قال: أخبرنا الشيخ أبو الحسن علي بن سالم بن الأغبر بن علي السندي بئثر شيزر سنة تسع وتسعين وأربعمائة قال : أخبرنا الشيخ أبو صالح محمد بن المهذب بن علي قال : حدثنا جدي أبو الحسين علي بن المهذب بن أبي حامد قال : حدثنا أبو حامد بن همام قال : حدثنا محمد بن سليم القبرسي قال : حدثنا إبراهيم بن هدية عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا من يكى على نذ في الدنيا حتى تسيل الدموع على حر وجهه حرم الله بيباح وجهه على جهنم » (٧٦)

أخبرنا أبو هاشم عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي

قال: (٧٧) أخبرنا أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني الامام قال : أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منذر الشيزري ، أبو المظفر المعروف بمؤيد الدولة من أهل شيزر ، قلعة بالشام من الثغر ، أمير فاضل غزير الفضل ، وافر العقل ، حسن التدبير مليح التصانيف ، عارف بال لغة والادب ، مجود في صنعة الشعر ، من بيت الامارة والفروسية واللغة ، سكن دمشق ، لقيته بالفوار (٧٨) بظاهر دمشق بحوران واجتمعت معه بدمشق عدة نوب ، وكان مليح المجالسة حسن المحاورة ، كثير المحفوظ ، كان يقول لي : كنت أحفظ أكثر من عشرين ألف بيت من شعر الجاهلية ، علقت عنه من شعره شيئاً ، وقال لي : دخلت بغداد وقت محاربة ديبس بن صدقة مع المسترشد بالله ، قال : ونزلت الجانب الغربي عند باب البصرة وما عبرت الى شريقيها ، سألتها - أعني أبا المظفر - عن مولده ، فقال : ولدت في سنة سبع أو ثمان وثمانين وأربعمائة - أنا الشاك .

أخبرنا زين الامناء أبو البركات الحسن بن محمد بن الحسن فيما أنن لنا في روايته عنه قال : أخبرنا عمي الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن ، قال : أسامة بن مرشد بن علي بن المقلد ، بن نصر بن منذر بن محمد بن منذر بن نصر بن هاشم أبو المظفر الكتاني الملقب بمؤيد الدولة ، له يد بيضاء في الأدب والكتابة والشعر ، ذكر لي انه ولد سنة ثمان وأربعمائة ، وقدم دمشق سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة ، وخدم بها السلطان ، وقرب منه وكان شجاعاً فارساً . ثم خرج الى مصر ، فأقام بها مدة ، ثم رجع الى الشام ، وسكن حماة ، واجتمعت به بدمشق ، وأندشني قصائد من شعره سنة ثمان وخمسين وخمسمائة (٧٩) .

قرأت بخط مؤيد الدولة أسامة في كتابه الموسوم «بأزهار الانهار» (٨٠) وقد أجاز روايته مع غيره لجماعة أجازوا لنا ذلك عنه منهم : الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان قال : ومما يخصني من

غراش اللبن انني حين ولدت التمس لي من يرضعني ، فقدر الله سبحانه الرزق من امرأة كبيرة قد نيفت عن الستين سنة ، ليس لها ولد صغير ، فدرت على وارضعتي الى حين فطمت وعاشت بعد فطامي نحواً من خمس عشرة سنة وكانت رحمها الله متى عصرت ثديها طار منه اللبن كأنها مرضعة .

أنبأنا الحسن بن محمد قال : أخبرنا أبو القاسم بن أبي محمد قال : قال لي أبو عبد الله محمد بن الحسن بن المهدي : الأمير مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن منقذ شاعر أهل الدهر ، مالك عنان النظم والنثر ، متصرف في معانيه ، لاحق بطبقة أبيه ، ليس يستقصي وصفه بمعان ، ولا يعبر عن شرحها بلسان ، فقصائده الطوال ، لا يفرق بينها وبين شعر ابن الوليد (٨١) ولا يذكر على منشدتها نسبتها الى ليبي ، وهي على طرف لسانه بحسن بيانه غير محتمل في طولها ، ولا يتعثر لفظه العالي في شيء من فصولها والمقطعات فأحلى من الشهد ، والذ من الذوم بعد طول السهد في كل معنى غريب وشرح عجيب .

قلت: ولم يذكر الحافظ أبو القاسم في تاريخه احدا ممن تأخرت وفاته عن وفاته غير اربعة او خمسة ، أبو المظفر أسامة بن منقذ هذا أحدهم ، وذلك لجلالته عنده ، وعلو منزلته .

وأنبأنا محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن أبي الحجاج المصري قال : أخبرنا عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد حامد الكاتب الاصبهاني في كتاب «خريدة القصر وجريدة العصر» تأليفه ، قال : أسامة كرسه في قوة نثره ونظمه ، يلوح من كلامه امارة الامارة ، ويؤسس بيت قريضة عمارة العبارة ، نشر له علم العلم ، ورقى سلم السلم ، ولزم طريق السلامة وتكسب سبيل الملاة والملاحة ، واشتغل بنفسه ، ومجاورة ابناء جذسه ، حلوا المجالسة حاله المساجلة ، ندي الندي بماء الفكاكة ، عالي النجم في سماء النباهة ، معتدل التصاريف ، مطبوع التصانيف ، أسكنه عشق

الغولقة دمشق المغبوبة ، ثم نبت به كما ينبو الدار بالكريم ، فانتقل الى مصر ، (٨٢) فبقي بها مؤمرا ، مشارا اليه بالتعظيم الى ايام ابن رزيق ، فعاد الى الشام ، وسكن دمشق مخصصا بالاحترام حتى أخذت شيزر من اهله (٨٣) ورشقهم صرف الزمان بنبله ، ورماه الحدائ الى حصن كيفا مقيما بها في ولده ، مؤثرا بلدها على بلده حتى اعاد الله سلطنة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة سبعين ، ولم يزل مشغوبا بذكره ، مستهترا بأشعة نظمه ونثره ، والأمير العضد مرهف ولد الأمير مؤيد الدولة جليسه وأنيسه ، فاستدعاه الى دمشق ، وهو شيخ قد جاوز الثمانين.

وكننت قد طالعت منزل السمعاني ، فوجدته قد وصفه وقرضه ، وأنشدني العامري له بأصبهان من شعره ما حفظه ، وكننت ابدا أشتيه لقياه ، وأشيم على البعد حياه ، وسألته عن مولده فقال : يوم الأحد سابع عشري جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة (٨٤).

وقرأت في كتاب «أنموذج الأعيان » لعبد السلام بن يوسف الدمشقي بخطه قال : الأمير الأوحى ، العالم ، مجد الدين ، مؤيد الدولة ، أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منذ الشيزري الكتاني ، مبرز في علم الأدب ، عريق في النسب ، من بيت التقدم والامارة والسياسة في البداوة والحضارة ، مع عقل كامل وأمر ، وراي وجه العواقب عنده سافر ، لم يزل موصوفاً بالأقدام والشجاعة ، معروفاً باللسن والبراعة ، لقيته بدمشق في شهر جمادى الآخرة سنة احدى وسبعين وخمسائة ، وأخبرني أن مولده في ثالث عشري جمادى الآخرة ، يوم الأحد ، سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وأنشدني من نظمه ما يضاهاى نظام اللآلي ، ويكون قلادة في جيد الايام والليالي .

قلت: كان في الاصل بخط عبد السلام بن يوسف سابع عشري

جمادى ، ف ضرب بخطه على سابع وكتب فوقه ثالث ، والذي يظهر لي ان المضروب عليه هو الصحيح .

وقرات في كتاب الاعتبار تأليف أسامة بن مرشد : ولدت انا وهو - يعني ابن عمه سنان الدولة شبيب بن حامد بن حميد - في يوم واحد ، يوم الأحد سابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة .

أخبرني ابو المعالي محمد بن الحسين بن أسعد بن عبد الرحمن الحلبي قال : سمعت أسامة بن مرشد بن منقذ ، مؤيد الدولة ، يحكي لنا بدمشق ان سيب اخراج عمه اياه من شيزر انه قتل اسدا ضاريا بناحية شيزر فأخرجه عمه - يعني ابا العساكر سلطان بن علي - منها خوفا على نفسه منه . وقال لنا : جاء الخبر الى عمي بأن في بعض نواحي شيزر اسدا ضاريا قد أذى الناس في طريقهم ، فتقدم عمي الى عسكره كلهم ان يركبوا بكرة الغد من ذلك اليوم الذي تقدم اليهم للتأهب للقاء الاسد وقتله .

وقال : فاستدعيت غلامي وأمرته بأسراج دابتي وأخذ رمحي معه ، وركبت انا والغلام في اليوم الذي أمر عمي بالتأهب له ، وخرجت وغلامي معي حتى اتيت الموضع الذي فيه الاسد ، فخرج الاسد وحمل على فقاتلته وصرعته ، ونزلت اليه فقطعت رأسه ، وناولته الغلام ، وأمرته بتسميطه معه على الدابة التي تحته ، وبخلت شيزر وبث بها ، فلما أصبح الصباح ركب عمي وعسكره ، وخرجوا يطالبون الاسد ، فوجدوا جثته مطروحة بلا رأس ، فعجبوا من ذلك ، وأنا ساكت لا أتكلم .

قال : وتحدثت غلامي مع الغلمان بذلك فشاع بينهم حتى علم عمي به ، فرجع وبخل شيزر ، وصعدنا على العانة الى قلعتها وبتنا تلك الليلة ، فقام عمي نصف الليل ، وطلبتني ، وأمر من أسرح له مركوبا ، وأمرني بالركوب وقال : أريد ان تجيء معي الى موضع

سماه خارج شيزر في شغل ، فركبت معه حتى ابعسني عن شيزر ، ثم قال لي : يا بن اخي شيزرك فهبها لي ، فوالله ما بقيت اقدر على مساكنتك ، ولم ياخذني في هذه الليلة نوم من شدة فكري فيك ، إذا كان فعلك مع الاسد هذا الفعل فايش يكون معي لو سولت لك نفسك ان تفك بي ؟ ومنذ رجعت الى القلعة ليس لي فكر الا فيك ، ولم ياخذني نوم في ليلتي هذه ولا قرار الى ان بادرت الى اخراجك فما اقدر ان اسألك وانت على هذه الصفة!

قال : فامتثلت امره ، وودعني ، وعاد الى شيزر ، قال: فخرجت منها واقمت في مكان سماه لنا شذعني اسمه .

قلت: والى هذا اشار في قوله ، وقد اسن وأرعشت يده ، وكتب خطا مضطرب الحروف .

فاعجب لضعف يد عن حملها قلما

من بعد حطم القنا في لبه الاسد (٨٦)

اذشينا افتخار الدين ابو هاشم عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي قال : اذشينا تاج الاسلام ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني ، ح .

ثم اذشيني تاج الدين ابو الحسن محمد بن ابي جعفر احمد بن علي الفزكي بدمشق قالأ : اذشينا أسامة بن مرشد بن منقذ الشيزري لنفسه :

يانهر مالك لا يصب

حذك عن مسامتي العتاب

أمرضت من أهوى ويا

بي أن أمرضه الحجاب

لو كنت تنصف كانت الا
مراض لي وله الثواب (٨٧)

قال العماد أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الكاتب
الاصفهاني - وقد أورد لأسامة هذه الابيات في خريدة القصر : قد
قيل في مرض الحبيب كل معنى يكر مخترع بليه ، ومبتدع فكر ، الا
أن هذه الابيات لطيفة المعنى ، ظريفة المغزى ، مقصدها
سهيل ، وموردها سهل ، ولو سمعتها في البالية عقيل لم يثبت لها
عقل . ولا شك أن حبيبته عند استذقاق هوائها فاز بـيرو مهجته
وشفاؤها (٨٨)

أنشدنا أبو الحسن محمد بن أبي جعفر بن علي القرطبي
قال : أنشدني أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن منقذ
الكناني لنفسه :

إذا الصب اشفى من جواه على شفا
أتى الياس مما يرتجي بشفاؤه
وقد زانني ياسي سقاما فكيف
بالشفاء لصب داؤه في دوائه (٨٩)

أنشدني أبو علي حسن بن محمد بن اسماعيل التلي
قال : أنشدنا مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن منقذ لنفسه في كتاب
العصا :

حناني الدهر وأب
لتنني الليالي والغير
فصرت كالقوس ومن
عصاي القوس وتر
أهدج في مشبي وفي
خطوي فتور وقصر (٢٠٩ - ظ)

كانني مقيد
وانما القيد الكبير
والعمر مثل الكاس في
لخره يبقى الكدر (٩٠)

انشدنا محمد بن أحمد بن علي بدمشق قال : انشدني أبو المظفر
أسامه بن مرشد بن مذقذ لنفسه في ضرس قلعه .

وصاحب صاحبي في الصبا
حتى تربيت رداء المشيب
لم يبد لي ستين حولاً ولا
بلوت من أخلاقه ما يريب
أفسده الدهر ومن ذا الذي
يحافظ العهد بظهر المغيب
ثم افترقنا لم اصب مثله
عمري ومثلي أبداً لا يصيب
فأعجب لها من فرقة باعدت
بين اليقين وكل حبيب (٩١)

انشدني الحكيم أبو القاسم هبة الله بن صدقة بن عبد الله
الكولي بالقاهرة قال : انشدنا مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن مذقذ
لنفسه بدمشق في سنة أربع وثمانين وخمسمائة في ضرس قلعه :

وصاحب صاحبه
ستين حولاً مارأيته
حتى إذا عاينته
عاينت منه ما يبئته
والهجر فيه - راحة
من كل مصدوب قليته

- ٥٥٥٢ -

وأُشيدنا الحكيم أبو القاسم المذكور قال : أنشدنا مؤيد الدولة
أسامة بن منقذ لذُفُسِه في مثله .

وصاحب لآتمل الدهر صحبته
يشقى لذفعي ويسعى سعي مجتهد
لم ألقه مذ تصاحبنا فحين بدا
لناظري اغترقنا فرقة الأبد

قال العماد الكاتب - وأوربهما في الخربة ، لو أنصفت فهمك
أن كنت منتقدا وترقيت عن مرقب وهمك مجتهدا ، وغصت بنظر
فكرك في بحار معانيه لغنمت من فرائد درره ولأليه . ولعلمت إذا لم
يكن هكذا فلغو ، وأنه إذا لم يبلغ هذا الحد من الجِدْ فهجر
ولهو ، ومن الذي أتى في وصف السن المقلوع يمثل هذا الفن
المطبوع ، فهل سبقه أحد إلى معناه ، وهل في هذا النعـط
ساواه (٩٢)

أُشيدنا أبو هاشم عبد المطلب بن الفضل الحلي قال : أنشدنا
أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني ، ح .

وأُشيدنا محمد بن أحمد بن علي الفزكي قال : أنشدنا أبو المظفر
أسامة بن علي الكناني لذُفُسِه :

لم يبق لي في هواكم أرب
سلوكم والقلوب تنقلب
أوضحتم لي سبل السلو وقد
كانت لي الطرق عنه تتشعب
إلام دعي من هجركم سرب
قان وقلبي من غدركم يجب

ان كان هذا لأن تعبدني السحر
بأ فقد اعتقني الريب

أحببتكم فوق ما توهمه الـ
خلق وختمت أضعاف ما حسبوا (٩٣)

أورد أبو عبد الله محمد بن محمد الكاتب هذه الأبيات في الخريدة
وقال : تأمل معاني هذه الأبيات بعين التآني والثبات تعرف أن
قائلها من ذوي الحمية ، والنفوس الأبية ، والهمم العلية وكل من
يملكه الهوى ويسترقه قلما يطلقه السلو ويعتقه ، إلا أن يكون كبيراً
غلب عقله هـواه ، واستهجن في الشهوات المذمومة نيل
منه ، وقول « قد اعتقني الريب » في غاية الجودة ، ونهاية
الكمال ، أعذب من الزلال ، وأطيب من الحلال ، وألعب بقلوب
المتيمين من نسيم الشمال (٩٤)

أنشدنا شيخ الشيوخ تاج الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن
علي بن حموية قال : أنشدنا مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد
ابن علي بن مقلد بن منذر لنفسه :

أيا تاج فرسان الهياج ومن بهم
ثبتت أواخي ملك كل متوج
قوم اذا لبسوا الحديد عجبت من
بحر يذافع في لظى متوهج (٩٥)

أنشدنا أبو الحسن بن أبي جعفر قال : أنشدنا أبو المظفر أسامة
ابن مرشد لنفسه وقالها على لسان الشيخ أبي صالح بن المهذب
رحمه الله ، وكانت فيه حدة مع فضل وعلم وتقي ، وكان نزل بشيرز
فريق من العرب معهم جارية اسمها شوق مستحسنة ، وكتب
الأبيات ورمى بها نسخاً بشيرز ، فوقع منها بيد الشيخ أبي صالح
رحمه الله ، فقامت قيامته ، ولم يدر أحد من عمل الأبيات ، فقال له

الشيخ العالم أبو عبد الله محمد بن يوسف المعروف بابن المنيرة
رحمه الله ، وهو مؤدبه هذه الأبيات التي قد رमित ما يحسن يقولها
الا أنا ، أو القاضي أبو مرشد بن سليمان ، أو أنت ، وأنا وأبو
مرشد ما قلناها وما قالها غيرك ، وهي .

قولا لريم في حلة العرب
إليك أشكو ، ما يصنع اسمك بي
بم استجازت عيناك سفاك دمي
وأخذ قلبي في جملة السلب
لولاك والدهر كله عجب
ما خفرت في ذمة العرب
جارك أولى برعي نمته
إن أنت راعيت حرمة الصقب
هذا هوى كنت في بلهنية
عنه فيا للرجال للعجب
ايسترق الكريم ذا النسب الـ
واضح عبد مستعجم النسب
ويحمل الثار من به خور
عن احتمال الحجال والقلب
نشدتك الله في احتمال دمي
فمعشري ما يفوتهم ظلي
ما فات قومي آل المذهب من
قبلي ثار في سالف الحقب
فلا تريقني دما لذي ادب
يسطو بأقلامه على القضب (٩٦)

قلت : هذا أبو صالح ابن المذهب ليس هو أبو صالح الكبير محمد
ابن المذهب بن علي بن المذهب فإن أسامة لم يدرك زمنه لأنه توفي سنة
خمس وستين وأربعمائة وهذا غيره ، ذكرنا ذلك لئلا يلتبس به .

- ٥٥٥٥ -

اذشينا أبو محمد عبد الله بن عمر بن حموية قال : اذشينا
اسامة بن منذر لنفسه :

اساكن قلبي والمهامه بيننا
واذسا عيني والمزار بعيد
تملك الاشواق لي كل ليلة
فهي جليل والفراق مليد (٩٧)

اذشينا محمد بن أبي جعفر بن علي قال : اذشينا اسامة
لنفسه :

ابي لي ان ابالي بالرزايا
فؤاد لا يروع بالخطوب
ونفس لا تسف لاستفاد
ولاتأس على وفر سليب
وعلمي أن ما هوى وأخشى
يزول بغير شك عن قريب (٩٨)

اذشينا الامام أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان
الاسدي قال :

يارب ان اسامتي قد سوت
بيد الكرام الكاتبين صحاوفي
والخوف منك ومن عقابك مقلتي
فارحم مخافة ذي الفؤاد الراجف
من خاف شيئا فر منه هاربا
واليك منك مفر عبد خائف (٩٩)

واذشينا محمد بن أحمد بن علي القرطبي قال : اذشينا اسامة
ابن مرشد لنفسه . وكتبها على كتاب نسخته :

يارب حسن رجائي فيك حسن لي
تضيق وقتي في لغو وفي لعب
وأنت قلت لمن أضحى على ذقة
بحسن عفوك إنني عند ظنك بي (١٠٠)

قال لي أبو علي حسن بن محمد بن اسماعيل القليوبي : توفي
أسامة بن مرشد بن منقذ بدمشق في سنة أربع وثمانين
 وخمسمائة ، قال : وفيها نخلت دمشق .

أنبأنا الحافظ أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري
قال - في ذكر من توفي سنة أربع وثمانين وخمسمائة - في كتاب
التكملة لأوفيات الذقة : « وفي ليلة الثالث والعشرين من شهر
رمضان توفي الأمير الأجل مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن أبي
سلامة مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبسي
الشييزري بدمشق ، ودفن من الغد بجبل قاسيون ، وكان مولده
بشيزر في يوم الأحد السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان
وثمانين وأربعمائة وقيل في شهر رمضان منها ، حدث عن أبي
الحسن علي بن سالم السندي وغيره ، سمع منه الحافظ أبو سعد
عبد الكريم بن محمد السمعاني ، وأبو القاسم علي بن الحسن
الدمشقي وأبو المواهب الحسن بن هبة الله بن صصرى ، وأبو
محمد عبد الغني بن عبد الواحد ، وحدثنا عنه ولده الأمير الأجل أبو
الفوارس مرهف وغيره ، وهو من بيت الإمارة والشجاعة ، وله اليد
البيضاء في اللغة والكتابة والشعر ، وله مصنفات مشهورة وكان
مشهورا بالشجاعة والاقدام ، ونخل بغداد ، والموصل ، ودمشق
ومصر (١٠١)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن
نصر بن مقلد الكناني الكلبي الشيزري الملقب مؤيد
الدولة مجد الدين

من وفيات الأعيان لابن خلكان

من اكابر بني مذهب اصحاب قلعة شيزر وعلمائهم ، وشجعانهم
له تصانيف عديدة في فنون الادب ذكره أبو البركات بن المستوفي في
تاريخ إربل ، وأثنى عليه وعده في جملة من ورد عليه ، وأورد له
مقاطيع من شعره ، وذكره العماد الكاتب في الخريدة ، وقال بعد
الثناء عليه : سكن دمشق ثم نبت به كما تدبو الدار بالكريم ، فانتقل
الى مصر فبقي بها مؤمرا مشارا اليه بالتعظيم الى أيام الصالح بن
رزيك ، ثم عاد الى الشام ، وسكن دمشق ثم رماه الزمان الى
حصن كيفا فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين رحمه الله
تعالى دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين .

وقال غير العماد : إن قدومه مصر كان في أيام الظاهر بن الحافظ
والوزير يومئذ العادل بن السلار فأحسن اليه وعمل عليه حتى قتل
حسبما هو مشروح في ترجمته .

قلت ثم وجدت جزءا كتبه بخطه للرشد بن الزبير حتى يلحقه
بكتاب الجنان وكتب عليه أنه كتبه بمصر سنة احدى وأربعين
 وخمسمائة ، فيكون قد دخل مصر في أيامه ، وأقام بها حتى قتل
العادل بن السلار إذ لاخلاف أنه حضر هناك وقت قتله، وله ديوان
شعر في جزئين موجود في أيدي الناس ورأيت بخطه ونقلت منه
قوله :

لا تستعرج جلدًا على هجرانهم
فقواك تضعف من صدور دائم
وأعلم بأنك ان رجعت اليهم
طوعا والا عدت عوبة راغم
ونقلت منه في ابن طليب المصري وقد احترقت داره
انظر الى الايام كيف تسوقنا
قسرا الى الاقرار بالافتار
ما لو قد ابن طليب قط بداره
نارا وكان خرابها بالنار

ومما يناسب هذه الواقعة أن الوجيه بن صورة المصري دلال
الكتب ، كانت له بمصر دار موصوفة بالحسن ، فاحترقت فعمل
نشه الملك أبو الحسن علي بن مفرج المعروف بابن المنجم المعري
الأصل المصري الدار والوفاة :

اقول وقد عاينت دار ابن صورة
والنار فيها مارج يتضرم
وكذا كل مال أصله من مهاوش
فعما قليل في نهاير يعدم
وماهو الا كافر طال عمره
فجاءته لما استبطأته جهنم

والبيت الثاني مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم : « من أصاب
مالا من مهاوش أنهبه الله في نهاير » والمهاوش الحرام والنهاير
المهاك ، والوجيه المذكور هو أبو الفتح ناصر بن أبي الحسن علي
ابن خلف الأنصاري المعروف بابن صورة ، وكان سمسارا في الكتب
بمصر ، وله في ذلك حـــــــظ كبير ، وكان يجلس في دهليز داره
لذلك ، ويجتمع عنده في يوم الأحد والأربعاء أعيان الرؤساء
والفضلاء ، ويعرض عليهم الكتب التي تباع ولا يزالون عنده الى
انقضاء وقت السوق ، فلما مات السلفي سار الى الاسكندرية لبيع
كتبه ، ومات في السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة سبع
وستمائة بمصر ، ودفن بقراقتها رحمه الله تعالى .

ولابن منذق من قطعة يصف ضعفه :

فأعجب لضعف يدي عن حملها قلما
من بعد حطم القناني لبة الاسد

ونقلت من ديوانه ايضا ابياتا كتبها إلى أبيه مرشد ، جوابا عن
ابيات كتبها أبوه اليه وهي :

- ٥٥٦١ -

وما أشكو تلون أهل ودي
ولو أجت شكيتهم شكوت
مالت عتابهم ويئست منهم
فما أرجوهم فيمن رجوت
إذا أدمت قوارضهم فؤادي
كظمت على أذاهم وانطويت
ورحت عليهم طلق الحيا
كأنني ماسمعت ولا رأيت
تجدو إلي نذوبا ماجنتها
يداي ولا أمرت ولا نهيت
ولا والله ماضمرت غدرا
كما قد أظهروه ولانويت
ويوم الحشر موعنا وتبدو
صحيفة ماجذوه وماجنيت

وله بيتان في هذا الروي والوزن كتبهما في صدر كتاب الى بعض
أهالي بيته ، في غاية الرقة والحسن وهما :

شكا ألم الفراق أناس قلبي
وروع الذوى حي وميت
وأما مثل ماضمت ضلوعي
فأني ماسمعت ولا رأيت

والشيء بالشيء يذكر ، أئذشني الأيب أبو الحسن يحيى بن عبد
العظيم المعروف بالجزار المصري لنفسه في بعض أدباء مصر ، وكان
شيخا كبيرا وظهر عليه جرب فالتطخ بالكبريت قال : فلما بلغني ذلك
كتبت اليه :

أيها السيد الأيب دعاء
من محب خال من التتكيث

- ٥٥٦٢ -

انت شيخ وقد قربت من النا
ر فكيف اذهنت بالكبريت

ونقلت من خط الامير أبي المظفر اسامة بن منقذ المذكور
لنفسه ، وقد قلع ضرسه وقال : عملتهما ونحن بظاهر اخلاط وهو
معني غريب ويصلح ان يكون لقزافي الضرس :

وصاحب لا أمل الدهر صحبته
يشقى لذفي ويسعى سعي مجتهد
لم ألقه مذ تصاحبنا فحين بدا
لناظري افترقنا فرقة الأبد

قال العماد الكاتب وكنت أتمنى أبدا لقياء ، وأشيم على البعد
حياء ، حتى لقيته في صفر سنة إحدى وسبعين ، وسألته عن مولده
فقال : يوم الأحد السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان
وثمانين وأربعمائة ، قلت : بقلعة شيزر ، وتوفي ليلة الثلاثاء الثالث
والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، بدمشق
رحمه الله تعالى ، ودفن من الغد شرقي جبل قاسيون وبخلت تربته
وهي على جانب نهر يزيد الشمالي وقرات عنده شيئا من القران
وترجمت عليه .

وتوفي والده أبو اسامة مرشد سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة
رحمه الله تعالى .

وشيزر - بفتح الشين المثناة وسكون الياء المثناة من تحتها
وبعدها زاء مفتوحة ثم راء - قلعة بالقرب من حماة وهي معروفة
بهم وسيأتي ذكرها في حرف العين عند ذكر جده علي بن مقلد ان
شاء الله تعالى .

اسامة بن مذكذ

من الملقب الكبير للمقريني

اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منذق بن محمد بن منذق بن نصر بن هاشم بن سرار بن زياد بن زغيب بن مكحول بن عمرو بن الحارث بن عامر بن مالك بن أبي مالك بن عوف بن كنانة ابن بكر بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ذور بن كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، أبو المظفر ، مؤيد الدولة الشيزري .

مولده :

ولد يوم الأحد سابع عشرين جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة - وقيل : ثالث عشرينه ، وقيل : في شهر رمضان منها - والاول هو الصحيح وكانت ولادته بقلعة شيزر .

وتوفي بدمشق في ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، ودفن من الغد بجبل قاسيون .

وهو من اكابر بني منذق اصحاب قلعة شيزر وعلمائهم وشجعانهم ، وله تصانيف عديدة في فنون الادب ، وله ديوان شعر في جزئين .

وانتقل من شيزر الى دمشق فسكنها مدة ، ثم سار منها الى مصر في خلافة الحافظ لدين الله هو واخوته ابو المغيث منذق ، وشرف الدين مرشد واولادهم ، والوزير نظام الدين ابو الكرام مدسن ، لاستيحا شهم من الاتابك معين الدين انر لجير الدين ابق صاحب دمشق ، وخوفهم منه ، وقدموا في جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، فاستمر بها الى أن ولي العادل بن السلار الوزارة ، فاختص به .

تحريضه على قتل الظافر :

فلما خرج العسكر من القاهرة لحفظ عسقلان من الفرنج في سنة ثمان وأربعين وخمس مائة ، وعليه عباس بن تميم ربيب الوزير العادل علي بن السلار ، ومعه من أمراء الدولة ملهم والضرغام وأسامة بن منقذ هذا ، وكان خصيصا بعباس ، ونزلوا على بلبيس ، تذاكر عباس وأسامة مصر وطيبها وما هم خارجون اليه من مقاساة السفر ولقاء العدو ، فتأوه عباس أسفا على مفارقة مصر وأخذ يثرب على العادل كونه جرده ، فقال له أسامة : لو اردت كنت أنت سلطان مصر .

فقال : كيف لي بذلك .

فقال : هذا ولدك نصر بينه وبين الخليفة - يعني الظافر - مودة عظيمة ، فخطابه على لسانه أن تكون سلطان مصر موضع عمك فانه يحبك ويكرهه ، فإذا أجابك فاقتل عمك .

فوقع كلامه من عباس بموقع ، وجهز ابنه الى الخليفة ، وكان من قتل ابن السلار وولاية عباس الوزارة ماتت في موضعه .

فلما استقل عباس بوزارة الخليفة الظافر ، وكره اختلاط نصر ابن عباس بالخليفة الظافر ، ثقل أسامة على أمراء مصر ، واستودشوا منه لعلمهم أنه هو الذي دبر قتل ابن السلار وتحديثا بقتله ، وخيلوا للظافر منه كونه من أهل الشام ، وهواه مع بني العباس ، ومتى ترك وقع منه مالا يتبارك ، وبلغه ذلك فخاف من الظافر ، وأخذ في الحيلة لنفسه ، وشرع يدبّر في فتنة أخرى ، فأغرى عباس الوزير بابنه نصر ، وبالحق حتى قال له يوما : كيف تصبر على ما يقول الناس في حق ولدك ، ومن أن الخليفة يفعل به ما يفعل بالنساء ؟

فغضب عباس من ذلك وطلب ابنه وعذفه فلم يصغ لقوله واستمر على معاشرته الخليفة الى أن انعم عليه بناحية قليوب ، فقال له أسامة بحضرة ابيه: ما هي بمهرك غالية!

فامتعض عباس وشرق عليه هذا القول ، وقال لاسامة : كيف الحيلة في الخلاص مما بليتنا به ؟

فقال : هين ! هذا الخليفة يأتي في كل وقت إلى بيت ولدك خفية ، فمره إذا جاءه أن يقتله .

فما زال عباس بابنه نصر حتى قتل الخليفة كما ذكر في ترجمته . فلما أقام عباس الفائز عيسى في الخلافة بعد قتل الظاهر ، وقدم طلائع بن رزيق من الاشمونين لأخذ ثار الظاهر آل أمر عباس إلى أن فر من القاهرة ، هو وولده نصر ، وأسامة ، في عدة من أصحابهم ، بعدما نهب لاسامة عند خروجه من مصر أربعون غرارة (١٠٢) جمالية مخاطلة فيها من الذهب والفضة والكسوة شيء كثير ، وأخذ من اصطبله ستة وثلاثون حصانا وبغلة يسرجها ولجمها وعبتها ، وخمسة وعشرون جملا ، وأخذ من إقطاعه يكوم أشبين مائتا رأس بقر لإسائته وأوسيته ، وأهراء غلة .

هروبه من الافرنج وخذلانه العباس :

فخرج عليهم الافرنج ، ففر أسامة وتبعه أصحابه ، وتركوا عباسا وابنه حتى قتل عباس وأسر ابنه نصر في يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر ، وسار أسامة إلى دمشق في سنة تسع وأربعين وخمسمائة فاقام بها .

ثم رماه الزمان الى حصن كيفا فاقام به حتى ملك السلطان

صلاح الدين يوسف دمشق ، فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز
الثمانين .

قال فيه العماد الكاتب : وإسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه ،
معتدل التصارييف ، مطبوع التصانيف .

شعره :

ومن شعره في قلع خرسه :

وصاحب لآمل الدهر صحبته
يشقى لذفي ويسعى سعي مجتهد
لم ألقه مذ تصاحبنا فحين بدا
لناظري افترقنا فرقة الأبدي
انظر إلى لاعب الشطرنج يجمعها
مغالبا ثم يعد الجمع يرميها
كالمرء يكبح للننيا ويجمعها
حتى إذا مات خلاها وما فيها

وأقال :

لأرمين بذفي كل مهلكة
مهولة يتحاماها ذوو الباس
حتى أصادف حيني فهو أجمل بي
من الخضوع وأستغني عن الناس

وقال قصيدته المشهورة التي كتبها إلى دمشق بعد خروجه منها
إلى مصر يعتب على الأمير معين الدين أنر ، وهي من غرر القصائد:

ولوا فلما رجونا عدلهم ظلّموا
فليتهم حكموا فينا بما علّموا
ما مر يوما بفكري ما يريبهم
ولاسعت بي إلى ما ساءهم قدم
ولا أضعت لهم عهدا ولا اطلعت
على وناثعهم في صدري التهم
فليت شعري ، بم استوجبت هجرهم
ملوا فصنهم عن وصلي السام
حفظت ما ضيعوا ، أغضيت حين جدوا
وفيت إذ غدروا ، واصلت إذ حبرموا
حرمت ما كنت أرجو من وناثعهم
ما الرزق إلا الذي يجري به القلم
محاسني منذ ماوتني بأعينهم
قذى ، ونكري في أناثهم صمم
وبعد ، أو قيل لي : ماذا تحب وما
تختار من زينة الدنيا ؟ لقلت : هم
هم مجال الكرى من مقلتي ، ومن
قلبي محل المنى ، جاروا أو اجترموا
تبدلوا بي وما أبيغي بهم بدلا
حسبي بهم أنصفو في الحكم أو ظلّموا
ياراكبا تقطع البيداء همته
والعيس تعجز عما تدرك الهمم
بلغ أميرى معين الدين مالكة
من نازح الدار ولكن وبه أمم
وقل له : أنت خير الترك فضلك
الحياء والدين والإقدام والكرم

وانت أعدل من يشكى إليه ، ولي
شكية أنت فيها الخصم والحكم

هل في القضية يامن فضل دولته

وعدل سيرته بين الورى علم

يضيع واجب حقي بعدما شهدت

به النصيحة والأخلاص والخدم

وما ظننك تدسى حق معرفتي

إن التعارف في اهل النهى نهم

ولأعتقدت الذي بيني وبينك من

ود ، وان أجلب الاعداء ، ينصرم

لكن ثقاتك ما زالوا بفشهم

حتى استوت عندك الانوار والمظلم

باعوك بالبخس يبيعون الغنى ، ولهم

لو أنهم عدموك الويل والعدم

والله ما نصحوا فيما استشرتهم

وكلهم ذو هوى في الرأي متهم

كم حرفوا من مقال في سفارتهم

وكم سعوا بفساد ضل سعيهم

أين الحمية والنفوس الابية إذ

ساموك خطة خسف عارها يصم

هلا أنفت حياء أو محافظة

من فعل ما أنكرته العرب والعجم

أسلمتنا وسيوف الهند مغممة

ولم يرو سنان السمهري دم

وكتت أحسب من والاك في حرم

لا يعتريه به شيب ولا هرم

وان جاركم جار السموال لا
يخشى الاعادي ولا تفتاله النقم
وما طمان بأولى من اسامة يال
هينا جنينا نذوبا لا يكفرها
عذر ، فمانا جنى الاطفال والحرم
القيتهم في يد الافرنج مبتغيا
رضى عنى يسخط الرحمن فعلهم
هم الاعادي وقاك الله شرهم
إنا نهضت إلى مجد تؤثله
وإن عرتك من الايام نائبة
فكلهم للذي يبيحك مبتسم
حتى اذا ما انجلت عنهم غيابتها
بحد عزمك وهو الصارم الخدم
رشفت لجن عيش كله كدر
وورهم من نذاك السلاسل الشبم
وإن اتاهم بقول عنك مخدلق
واش فذاك الذي يحبى ويحترم
وكل من ملت عنه قريوه ، ومن
والاك فهو الذي يقصى ويهتضم
بغيا وكفرا لما أوليت من منن
وموقع البغي أولا جهلهم وخم
جربهم مثل تجريبي لتخبرهم
قللرجال إذا ما جريوا قيم
هل فيهم رجل يغني غناي إذا
جلى الحوادث حد السيف والقلم

أم فيهم من له في الخطب ضاق به

ذرع الرجال يد يسطو بها وفم

لكن رأيك أناهم وأبعثني

فليت أنا بقدر الحب نققسم

وما سخطت بعادي إذ رضيت به

ولا لجرح إذا أرضاكم ألم

واست أسي على الترحال من بلد

شهب البزاة سواء فيه والرخم

تعالقت بحبال الشمس من كبدي

ثم انثنت وهي صفر ملؤها ندم

لكن فراقك أساني وأسفني

ففي الجوانح نار منه تضطرم

فاسلم فما عشت لي فالنهر طوع يدي

وكل ما نالني من يؤسه نعم

فلما وقف عليها معين اللين ألزم الأديب أبا الشتاء محمود بن

نعمه بن رسلان الشيزري ، حتى أجاب عنها بأبيات أولها :

يا ظالما ناره في القلب تضطرم

مهلا ! فلحظك تغشى نوره الظلم

كأنك القوس تردي وهي صارخة

وما ألم بها من غيرها ألم

تجني وتلزميني نذبا آتيت به

ووجه غدرك باد ليس ينهم

وقال (١٠٣) :

للخلق في يوم القيامة موقف

تجزي البرية فيه عن أعمالها

ومطوق الارضين غاصب حدها

فليهننا من قد حازها بكمالها

وقال :

يا ليت أن بيارنا كانت كذا :

طورا تفرقنا وطورا تجمع

لكنها درست وأودشها الردى

من أهلها فهي القفار البلقع

لا يرتجى لهم إياب جامع

أشتاتهم حتى يضم الجمع

وقال :

وسائل النار عن كان يملكها

هل آذنت عنهم من بعدهم خير

فلو أجابت ل قالت وهي عالمة

بسيرة السلف الماضي ومن غبرا

أرتهم العبر الدنيا فما اعتبروا

فصيرتهم أقوم بعدهم عبرا

وقال :

وما أشكو تلون أهل ودي

ولو أجبت شكاتهم شكوت

مللت عتابهم ويذست منهم

فما أرجوهم فيمن رجوت

إذا أدمت قوارصهم فؤادي

صبرت على أناهم وانطويت

ورحت عليهم طلق المحيا
ولا والله ما اضممرت غدرا
تجنوا لي نذوبا ما جنتها
هم نقضوا موثقي وعهدي
يداي ولا امرت ولا نهيت
ولم يوفوا ، وهأنا قد وهيت
صحائف ما جذوه وما جنيت

كتبه :

وله عدة مصنفات ، منها : كتاب التاريخ البغدادي ، ذكر فيه اهل
بدر ، وعنتهم ، وأسماؤهم ، وأنسابهم ، وأحوالهم . وذكر فيه
مغازي النبي صلى الله عليه وسلم وجميع أحواله من أول أمره إلى
آخره ، واستقصى ذلك في خمس مجلدات كبار على حروف المعجم .
وكتاب الشبيب والشباب ، ذكر فيه الخضاب وما جاء فيه ، ورتبه
على سبعة أبواب في كل فصول . وكتاب ملحق به سماه استدراك
المرتاب .

وكتاب الحنين إلى الاوطان . وكتاب أخبار النساء ، بدأ فيه
بحواء ، وذكر فيه أم موسى ، ومريم ابنة عمران وأخبارهن ،
وأمهات العرب ، والأخوات ، والزوجات ، والبنات المنجيات ،
والنساء التي سارت بذكرهن الاشعار ، واستقصى أخبار الجميع
وأشعارهن وما قيل فيهن . وكتاب وسائل السائل ، يتضمن الادعية
وأوقاتها وما ورد فيها . وكتاب المنازل والديار . وكتاب نصيحة
الدعاة . وكتاب الاشارة . وكتاب زجر عمرو بن بحر الجاحظ ، فيه
التهني عن الزنا واللواط والفواحش . وكتاب أزهار الأزهار ، فيه

صفة الجنة ومنافع اللين ومضاره . وكتاب العصا ، فيه ذكر عصا موسى عليه الصلاة والسلام ، وما جاء في العصا . وكتاب النجوم والاحلام . وكتاب التآسي والتسلي . وكتاب فضائل الخلفاء الراشدين . وكتاب المحاسن . وكتاب نزهة الناظر في إملاء خاطر ، وكتاب ردع الظالم ورد المظالم ، وكتاب الاعتبار ، وكتاب تاريخ ذكر الحوادث من أول الهجرة إلى زمانه مختصرا ، وكتاب لباب الاباب ، وكتاب مكارم الاخلاق ، في عشرين مجلدة ، صنفه في مدة عشر سنين ، مدة مقامه بمصر ، وكتاب المنتخب من اشعار العرب ، وكتاب المختار من محدث الاشعار ، وكتاب المائلة في الشعر ، وكتاب معونة المساعد على حصر الشواهد ، في الشعر ايضا ، وكتاب الاقسام ، في الشعر ايضا ، وكتاب امان الخائفين ، في الزهد ، وكتاب النيرة والحصون ، وكتاب فيه شعر جماعة سألوه ابن الزبير عنهم ، وكتاب المكارم والكرم ، ورعاية النعم ، وكتاب الفرق ما بين المحبة والهوى ، وكتاب زور أبي العلاء ، وكتاب ضربة الولاء ، وكتاب اختيار شعري تمام ، وكتاب التجارة المربحة ، وكتاب مختار شعر أبي نواس .

كتاب الاعتبار

الباب الاول

حروب وأسفار

معركة قنسرين ضد الفرنجة سنة ٥٣٠ هـ

ولم يكن القتل في ذلك المصاف في المسلمين كثيرا ، وكان وصل من الامام الراشد بن المسترشد ، رحمهما الله ، ابن بشر (١) رسولا الى اتابك يستدعيه فحضر ذلك المصاف ، وعليه جوشن منهب ، فطعنه فارس من الافرنج ، يقال له ابن الدقيق (٢) ، في صدره اخرج الرمح من ظهره ، رحمه الله ، بل قتل من الافرنج خلق كثير . وأمر اتابك ، رحمه الله ، فجمعت رؤوسهم في حقل مقابل الحصن ، فكانت قدر ثلاث آلاف رأس .

ثم ان ملك الروم عاد خرج إلى البلاد في سنة اثنتين وثلاثين وخمس مئة ، واتفق هو والافرنج ، خذلهم الله ، وأجمعوا على قصد شيزر ومنازلتها ، فقال لي صلاح الدين (٣) : « ما ترى ما فعله هذا الولد المذكل ؟ » يعني ابنه شهاب الدين أحمد ، قلت : « وأي شيء فعل ؟ » قال : « انفذ الي يقول ابصر من يتولى بلدك » ، قلت : « وأي شيء عملت ؟ » قال : « دفنت الى اتابك اقول (تسلم موضعك) » ، قلت : « بدس ما فعلت اما يقول لك اتابك : لما كانت لحما اكلها ، ولما صارت عظما رماها علي ؟ » قال : « فاي شيء اعمل ؟ » قلت : « انا اجلس فيها ، فان سلم الله تعالى كان بسعادتك ، ويكون وجهك أبيض عند صاحبك ، وان اخذ الموضع وقتلنا كان بأجلنا ، وانت معذور » ، قال : « ما قال لي هذا القول احد غيرك » .

وتوهمت انه يفعل ذلك ، فحلت الغنم والدقيق الكثير والسمن وما يحتاجه المحاصر ، فانا في داري المغرب ورسوله جاءني قال : « يقول لك صلاح الدين : نحن بعد غد سائرون إلى الموصل فاعمل

شغلك للمسير ، فورد على قلبي من هذا هم عظيم وقلت : « أترك أولادي وأخوتي في الحصار وأسير إلى الموصل ؟ » ، فاصبحت ركبت إليه وهو في الخيام استأنثته في الرواح الى شيزر لأحضر لي نفقة ومالاً نحتاج إليه في الطريق . فأنن وقال : « لا تبطل » ، فركبت ومضيت إلى شيزر ، فبدا منه ما أوحش قلبي ، وعزل ابني مبارك ونفذ إلى داري ، فرقع كل ما فيها من الخيام والسلاح والرحل وقبض على ابن اختي ، وتتبع أصحابي - فكانت نكبة كبيرة رائعة .

(من شيزر إلى دمشق)

فاقتضت الحال مسيري الى دمشق ، ورسلك أتاك تتردد في طلبي إلى صاحب دمشق ، فاقمت فيها ثماني سنين ، وشهدت فيها عدة حروب ، وأجزل لي صاحبها ، رحمه الله ، العطية والاقطاع ، وميزني بالتقريب والاكرام - يضاف ذلك الى اشتغال الامير معين الدين ، رحمه الله علي ، وملازمتي له ، ورعايته لاسبابي .

ثم جرت أسباب أوجبت مسيري إلى مصر . فضاع من حوائج داري وسلاحي ما لم أقدر على حمله ، وفرطت في أملاكه ما كان نكبة أخرى . كل ذلك والامير معين الدين ، رحمه الله ، مدسن مجمل كثير التأسف على مفارقتي ، مقر بالعجز عن أمري ، حتى أنه أنفذ إلي كاتبه الحاجب محمود المسترشدي ، رحمه الله ، قال : « والله لو أن معي نصف الناس لضربت بهم النصف الآخر ، ولو أن معي ثلثهم لضربت بهم الثلثين ، وما فارقتك . لكن الناس كلهم قد تماؤزوا علي ومالي بهم طاقة ، وحيث كنت ، فالذي بيننا من المودة على أحسن حاله (٤) » . ففي ذلك أقول :

معين الدين كم لك طوق من
بجيني مثل أطواق الحمام
تعبني لك الاحسان طوعا
وفي الاحسان رق الكرام
فصار الى مودتك انتسابي
وان كنت العظامي العصامي
الم تعلم ياني لانتماي
اليك رمى سواني كل رام
ولولا انت لم يصحب شمائي
لقرس دون إغثار الحسام

- ٥٥٨٣ -

ولكن خفت من نار الاعادي
عليك فكتت إطفاء الضرام (٥)

(من دمشق الى القاهرة)

فكان وصولي الى مصر يوم الخميس الثاني من جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وخمس مائة ، فقربني الحافظ لدين الله ساعة وصولي ، فخلع علي بين يديه ، ودفع لي تحت ثياب ومائة دينار ، واولني دخول الحمام ، وانزلني في دار من دور الأفضل بن أمير الجيوش ، في غاية الحسن وفيها بسطها وفرشها ومرتبـة كبيرة ، وألتها من النحاس ، كل ذلك لا يستعاد منه شيء ، وأقمت بها مدة ، إقامة في إكرام وإحترام وإنعام متواصل ، وإقطاع زاج .

فوقع بين السودان ، وهم في خلق عظيم ، شر وخاف : بين الريحانية ، وهم عبيد الحافظ ، وبين الجيوشية (٦) والاسكندرية والفرحية ، فكان الريحانية في جانب ، وهؤلاء كلهم في جانب ، متفقين على الريحانية ، وانضاف إلى الجيوشية قوم من صبيان الخاص ، فاجتمع من الفريقين خلق عظيم ، وغاب عنهم الحافظ ، وترددت إليهم رسله ، وحرص على ان يصلح بينهم . فما اجابوا إلى ذلك ، وهم معه في جانب البلد ، فاصبحوا التقوا في القاهرة فاستظهرت الجيوشية وأصحابها على الريحانية ، فقتلت منهم في سوقة أمير الجيوش ألف رجل حتى سدوا السوقة ، ونحن نبيت ونصبح بالسلاح خوفا من ميلهم علينا ، فقد كانوا فعلوا ذلك قبل طلوعي إلى مصر .

وظن الناس لما قتل الريحانية ان الحافظ يذكر ذلك ويوقع بقاتليهم ، وكان مريضا على شفا ، فمات ، رحمه الله ، بعد يومين ، وما انتطح فيها عزان .

وجلس بعده الظافر بأمر الله ، وهو أصغر أولاده ، واستوزر نجم الدين بن مصال ، وكان شيخا كبيرا ، والأمير سيف الدين ابو الحسن علي بن الاسلار ، رحمه الله ، إذ ذاك في ولايته (٧) ، فحدث

وجمع وسار إلى القاهرة ، ونفذ إلى داره ، فجمع الظافر بأمر الله
الأمراء في مجلس الوزارة ، ونفذ إلينا زمام القصور (٨) يقول :
« يا أمراء هذا نجم الدين وزيري ونائبي ، فمن كان يطيعني فليطعه
ويمثل أمره » فقال الأمراء : « نحن مماليك مولانا سامعون
مطيعون » فرجع الزمام بهذا الجواب .

فقال أمير من الأمراء شيخ يقال له لكرين : « يا أمراء ، نترك
علي بن السلار يقتل ؟ » قالوا : « لا والله » قال : « فقوموا »
فنفروا كلهم وخرجوا من القصر شدوا على خيلهم وبغالهم وخرجوا
إلى معونة سيف الدين بن السلار ، فلما رأى الظافر ذلك وغلب عن
دفعه أعطى نجم الدين بن مصال مالا كثيرا وقال : « اخرج إلى
الدوكر (٩) ، اجمع واحشد وانفق فيهم ، وادفع ابن السلار »
فخرج لذلك .

وبخل ابن السلار القاهرة ، وبخل دار الوزارة ، واتفق الجند
على طاعته ، وأحسن إليهم ، وأمرني أن أبيت أنا وأصحابي في
داره ، وأفرد لي موضعا في الدار أكون فيه ، وابن مصال في الدوكر
قد جمع من لواته (١٠) ومن جند مصر ومن السودان والعربان خلقا
كثيرا . وقد خرج عباس ركن الدين ، وهو ابن امرأة علي بن
السلار ، ضرب خيمة في ظاهر مصر ، فغدت سرية من لواته ، ومعه
نسب لابن مصال ، وقصدوا مخيم عباس ، فانهزم عنه جماعة من
المصريين ، ووقف هو وغلمانهم ومن صبر معه من الجند ليلة
مخاضتهم .

وبلغ الخبر إلى ابن السلار فاستدعاني في الليل ، وأنا معه في
الدار ، وقال : « هؤلاء الكلاب - يعني جند مصر - قد شغلوا
الأمير - يعني عباسا - بالفوارغ ، حتى عدا إليه قوم من لواته
سباحة ، فانهزموا عنه وبخل بعضهم إلى بيوتهم بالقاهرة ، والأمير
مواقفهم » قلت : « يا مولاي ، نركب إليهم في سحر ، وما يضحى
النهار إلا وقد قرغنا منهم إن شاء الله تعالى ، قال : صواب أبكر في

ركوبك ، فخرجنا إليهم من بكرة ، فلم يسلم منهم إلا من سبحت به فرسه في النيل ، وأخذ نسيب ابن مصال ضربت رقبتة .

وجمع العسكر مع عباس وسيره الى ابن مصال ، فلقه على دلاص (١١) ، فكسروهم وقتل ابن مصال ، وقتل من السودان وغيرهم سبعة عشر ألف رجل ، وحملوا رأس ابن مصال إلى القاهرة ، ولم يبق لسيف الدين من يعانده ولا يشاqqه .

وخلع عليه الظافر خلع الوزارة ولقبه الملك العادل ، وتولى الامور .

كل ذلك والظافر منحرف عنه ، كاره له ، مضمر له الشر ، فعمل على قتله وقرر مع جماعة من صبيان الخاص وغيرهم ممن استمالهم وأنفق فيهم أن يهجموا داره ويقتلوه ، وكان شهر رمضان ، والقوم قد اجتمعوا في دار بالقرب من دار الملك العادل ينتظرون توسط الليل واقتراق اصحاب العادل ، وانا تلك الليلة عنده .

فلما فرغ الناس من العشاء واقتربوا ، وقد بلغه الخبر من بعض المعاملين عليه ، أحضر رجلين من غلمانه وأمرهم أن يهجموا عليهم الدار التي هم فيها مجتمعون ، وكانت الدار ، لما أراده الله من سلامة بعضهم ، لها بايان : الواحد قريب من دار العادل ، والاخر بعيد ، فهجمت الفرقة الواحدة من الباب القريب ، قبل وصول أصحابهم إلى الباب الاخر ، فانهزموا وخرجوا من ذلك الباب ، وجاعني منهم في الليل من صبيان الخاص نحو عشرة رجال ، كانوا اصدقاء غلماني نخبثهم . وأصبح البلد فيه الطلب لأولئك المنهزمين ، ومن ظفر بهم منهم قتل .

ومن عجيب ما رأيت في ذلك اليوم أن رجلا من السودان النين كانوا في العملة انهزم إلى علو داري ، والرجال بالسيوف خلفه ،

فاشرف على القاعة من ارتفاع عظيم ، وفي الدار شجرة نبق (١٢) كبيرة ، فقفز من السطح إلى تلك الشجرة ، فثبت عليها ، ثم نزل وبخل من كم (١٣) مجلس قريب منه فوطيء على منارة نحاس ، فكسرها ، ودخل إلى خلف رحل في المجلس اختبأ فيه .

واشرف أولئك الذين كانوا خلفه ، فصحت عليهم وأطلعت إليهم الغلمان ، دفعوهم ، ودخلت الى ذلك الاسود ، فنزع كساء كان عليه وقال : « خذه لك » ، قلت « أكثر الله خيرك ، ما احتاجه » وأخرجته وسيرت معه قوما من غلماني ، فنجا .

وجلس في صفة في دهليز داري ، فدخل علي شاب سلم وجلس ، فرأيت حسن الحديث حسن المحاضرة ، هو يتحدث وإنسان استدعاه فمضى معه ، ونفذت خلفه غلاما يبصر لماذا استدعي ، وكنت بالقرب من دار العادل ، فساعة ما حضر ذلك الشاب بين يدي العادل أمر بضرب رقبتة ، فقتل ، وعاد الغلام ، وقد استخبر عن نذبه ، فقليل له : « كان يزور التواقيع » ، فسبحان مقدر الاعمار ، وموقت الاجال .

وقتل في الفتنة جماعة من المصريين والسودان .

وتقدم إلي الملك العادل ، رحمه الله ، بالتجهز للمسير إلى الملك العادل نور الدين رحمه الله ، وقال : « تأخذ معك مالا وتمضي إليه لينازل طبرية ، ويشغل الفرنج عنا ، لنخرج من هاهنا نخرب غزة » .

وكان الأفرنج ، خذلهم الله ، قد شرعوا في عمارة غزة ليحاصروا عسقلان ، قلت : « يامولاي ، فإن اعتذر أو كان له من الأشغال ما يعوقه ، اي شيء تأمرني ؟ » قال : « إن نزل على طبرية ، فأعطه المال الذي معك ، وإن كان له مانع ، فديون (١٤) من قدرت عليه من الجند واطلع إلى عسقلان أقم بها في قتال الأفرنج ، واكتب إلي بوصولك لأمرك بما تعمل » .

ودفع إلي ستة آلاف دينار مصرية ، وحمل جمل ثياب ديبقي (١٥)
وسقلاطون ومسنبج ودمياطي (١٦) وعمائم ، ورتب معي قوما من
العرب ادلاء .

وسرت وقد ازاح علة سفري بكل ما احتاجه من كثير وقليل ، فلما
دونا من الجفر (١٧) قال لي الادلاء « هذا مكان لا يكاد يخلو من
الافرنج » ، فامرت اثنين من الادلاء ركبا مهريين ، وسارا قدامنا
إلى الجفر ، فما لبثا أن عادا ، والمهاري تطير بهما ، وقالا :
« الفرنج على الجفر ! » ، فوقفت وجمعت الجمال التي عليها ثقلي
ورفاقا من السفارة كانوا معي ، ورددتهم إلى الغرب ، وندبت ستة
فوارس من ممالكي وقلت : « تقدمونا ، وأنا في إثركم » ، فساروا
يركضون وأنا أسير خلفهم ، فعاد إلي واحد منهم وقال : « ما على
الجفر أحد ، ولعلمهم ابصروا عربانا » . وتنازع هو والادلاء ، فنذفت
من رد الجمال ، وسرت .

فلما وصلت الجفر ، وفيه مياه وعشب وشجر ، فقام من ذلك
العشب رجل عليه ثوب أسود ، فأخذناه ، وتفرق أصحابي فأخذوا
رجلا آخر وامراتين وصبيانا ، فجاءت امرأة منهن مسكت ثوبي
وقالت : « يا شيخ ، أنا في حسبك » ، قلت : « انت أمنة ، مالك ؟ »
قالت « قد اخذ أصحابك لي ثوبا وناهقنا وناجحا وخرزة » ، قلت
لغلماني : « من كان أخذ شيئا يرده » .

فاحضر غلام قطعة كساء لعلها طول ذراعين ، قالت : « هذا
الثوب » .

واحضر آخر قطعة سندروس (١٨) قالت : « هذه الخرزة » ،
قلت : « فالحمار والكلب ؟ » قالت : « الحمار قد ربطوا بيده
ورجليه ، وهو مرمي في العشب ، والكلب مفلوت يعدو من مكان إلى
مكان » .

فجمعتهم ورأيت بهم من الضر أمرا عظيما ، قد يبست جلودهم على عظامهم ، قلت « ايش أنتم ؟ » قالوا : « نحن من بني أبي » ، وبنو أبي فرقة من العرب من طيء لا يأكلون إلا الميتة ويقولون : « نحن خير العرب ، ما فينا مجذوم ولا أبرص ولا زمن ولا أعمى » ، وإذا نزل بهم الضيف ذبحوا له وأطعموه من غير طعامهم ، قلت : « ما جاء بكم الى هاهنا ؟ » قالوا : « لنا بحسمى (١٩) كثول ذرة مطمورة جئنا نأخذها » قلت : « وكم لكم هنا ؟ » قالوا : « من عيد رمضان لنا هاهنا ، ومارينا الزاد بأعيننا » ، قلت : « فمن أين تعيشون ؟ » قالوا : « من الرمة » ، يعنون العظام البالية الملقاة نديها ونعمل عليها الماء وورق القطف (شجر بتلك الارض) ونتقوت به » ، قلت : « فكلابكم وحمركم ؟ » قالوا : « الكلاب نطعمهم من عيشنا ، والحمر تأكل الحشيش » ، قلت : « فلم لادخلتم الى دمشق ؟ » قالوا : « خفنا الوباء » ، ولا وباء اعظم مما كانوا فيه ! ، وكان ذلك بعد عيد الاضحى .

فوقفت حتى جاءت الجمال ، وأعطيتهم من الزاد الذي كان معنا ، وقطعت فوطه كانت على رأسي أعطيتها للمراتين ، فكادت عقولهم تزول من فرحهم بالزاد ، وقلت : « لا تقيموا هاهنا يسد بكم الافرنج » .

ومن طريق ما جرى لي في الطريق أنني نزلت ليلة أصلي المغرب والعشاء قصرا وجمعا ، وسارت الجمال ، فوقفت على رفعة من الارض وقلت للغلمان : « تفرقوا في طلب الجمال ، وعودوا إلي ، فانا ما أزل من مكاني » ، فتفرقوا وركضوا كذا وكذا فما رأوهم فعدوا كلهم إلي وقالوا : « ما لقيناهم ، ولا ندري كيف مضوا » ، فقلت : « نستعين بالله تعالى ونسير على الذوء » ، فسرنا ونحن قد أشرقنا من انفرادنا عن الجمال في البرية على أمر صعب .

وفي الادلاء رجل يقال له جرية فيه يقظة وفطنة ، فلما استبطأنا علم انا قد تنها عنهم ، فأخرج قداحة وجعل يقدح ، وهو على

- ٥٥٩٠ -

الجمل ، والشرار من الزند يتفرق كذا وكذا ، فرأيناه على البعد ،
فقصدنا النار حتى لحقناهم ، ولولا لطف الله وما ألهمه ذلك الرجل
كنا هلكنا .

ومما جرى لي في تلك الطريق أن الملك العادل ، رحمه الله ، قال
لي « لاتعلم الادلاء الذين معك بالمال » ، فجعلت أربعة آلاف دينار في
خرح على بغل سروجي مجنوب معي وسلمته إلى غلام ، وجعلت
ألفي دينار ونفقة لي وسرفسار (٢٠) وبنائير مغربية في خرّح على
حصان مجنوب معي وسلمته إلى غلام ، فكنت إذا نزلت جعلت
الاخراج في وسط بساط ، وردت طرفيه عليها ، وبسطت فوقه
بساطا آخر ، وأنام على الاخراج وأقوم وقت الرحيل قبل
أصحابي ، يجيء الغلامان اللذان معهما الخرجان فيتسلمانهما ،
فاذا شداهما على الجناثب ركبت وأيقظت أصحابي وتهمنا
بالرحيل .

فنزلنا ليلة في تيه بني اسرائيل ، فلما قمت للرحيل جاء الغلام
الذي معه البغل المجنوب أخذ الخرح وطرحه على وركي البغل ودار
يريد يشده بالسموط ، فزل البغل ، وخرج يركض عليه الخرج
فركبت حصاني ، وقد قدمه الركابي ، وقلت لواحد من غلماني :
« اركب ، اركب » .

وركضت خلف البغل فما لحقته ، وهو كأنه حمار وحش ،
وحصاني قد أعيا من الطريق ، ولحقني الغلام ، فقلت « اتبع البغل
كذا » ، فمضى وقال : « والله يامولاي ، مارأيت البغل ، ولقيت هذا
الخرج قد شلته » ، فقلت : « للخرج كنت اطلب ، والبغل أهون
مفقود » .

ورجعت الى المنزل واذا البغل قد جاء يركض يدخل في طرّالة
الخيول ووقف ، فكانه ما كان قصده إلا تضييع أربعة آلاف دينار .

- ٥٥٩١ -

ووصلنا في طريقنا إلى بصرى ، فوجدنا الملك العادل نور الدين ، رحمه الله ، على دمشق ، وقد وصل إلى بصرى الأمير اسد الدين شيركوه رحمه الله ، فسرت معه إلى العسكر فوصلته ليلة الاثنين ، وأصبحت تحدثت مع نور الدين بما جئت به ، فقال لي : « يا فلان ، أهل دمشق أعداء ، والافرنج أعداء ، ما آمن منهما إذا دخلت بينهما » ، قلت له : « فتأذن لي أن أديون من محرومي الجند قروما أخذهم وأرجع ، وتتذفد معي رجلا من اصحابك في ثلاثين فارسا ليكون الاسم لك » قال : « أفعل » .

فديونت إلى الاثنين الآخر ثمانمائة وستين فارسا وأخذتهم ، وسرت في وسط بلاد الافرنج ننزل بالبوق ونرحل بالبوق .

وسير معي نور الدين الأمير عين الدولة الياروقسي في ثلاثين فارسا فاجتزت في طريقي بالكهف والرقيم (٢١) ، فنزلت فيه وبخلت صليت في المسجد ، ولم أدخل في ذلك المضيق الذي فيه ، فجاء أمير من الاتراك الذين كانوا معي يقال له برسق ، يريد الدخول في ذلك الشق الضيق ، قلت : « أي شيء تعمل في هذا ؟ صل برا » قال : « لا إله الا الله ، أنا حرام إذا حتى لا أدخل في ذلك الشق الضيق ؟ » قلت : « أي شيء تقول ؟ » قال : « هذا الموضع ما يدخل فيه ولدزنا ، ما يستطيع الدخول » .

فأوجب قوله أن قمت دخلت في ذلك الموضع صليت ، وخرجت ، وأنا - الله يعلم - ما أصدق ما قاله ، وجاء أكثر العسكر فدخلوا وصلوا .

ومعي في الجند براق الزبيدي معه عبد له أسود دين كثير الصلاة ، أدق ما يكون من الرجال وأذهبهم (٢٢) فجاء إلى ذلك الموضع ، وحرص بكل حرص على الدخول ، فما قدر يدخل ، فبكى المسكين وتوجع وتدمر ، وعاد بعد الغلبة عن الدخول .

فلما وصلنا عسقلان سحر ، ووضعنا اثقالننا عند المصلى ،
صبحونا الافرنج عند طلوع الشمس ، فخرج الينا ناصر الدولة
ياقوت ، والي عسقلان ، فقال : « ارفعوا ، ارفعوا اثقالكم » ،
قلت : « تخاف لا يغلبونا الافرنج عليها ؟ » قال : « نعم » ، قلت :
« لاتخف ، هم يروننا في البرية ويعارضونا ، إلى أن وصلنا إلى
عسقلان ، ما خفناهم ، نخافهم الآن ونحن عند مدينتنا ! »

ثم إن الافرنج وقفوا على بعد ساعة ، ثم رجعوا إلى بلادهم
جمعوا لنا وجاءونا بالفارس والراجل والخيم يريدون منازل
عسقلان ، فخرجنا إليهم ، وقد خرج راجل عسقلان ، فدرت على
سرب الرجالة وقلت : « يا أصحابنا ، إرجعوا إلى سوركم ، ودعونا
وإياهم ، فإن نصرنا عليهم فأنتم تلحقونا ، وإن نصروا علينا كنتم
أنتم سالمين عند سوركم » ، فامتنعوا من الرجوع ، فتركهم
ومضيت إلى الافرنج ، وقد حطوا خيامهم ليضربوها ، فاحتطنا
بهم ، وأعجلناهم عن طي خيامهم ، فرموا كما هي مذشورة
وساروا راجعين .

فلما انفسحوا عن البلد تبعهم من السوقيين أقوام ما عندهم منعة
ولا غناء ، فرجع الافرنج حملوا على أولئك فقتلوا منهم نفرا ،
فانهزمت الرجالة ، الذين رددتهم فما رجعوا ، ورموا تراسهم ،
ولقينا الافرنج ، فرددناهم ، ومضوا عائدين إلى بلادهم وهي قريبة
من عسقلان .

وعاد الذين انهزموا من الرجالة يتلاومون ، وقالوا : « كان ابن
منقذ أخبر منا ، قال لنا : ارجعوا ، ما فعلنا حتى انهزمنا
وافتحضنا » .

وكان أخي عز الدولة ابو الحسن علي ، رحمه الله ، في جملة من
سار معي من دمشق هو وأصحابه إلى عسقلان ، وكان ، رحمه

الله ، من فرسان المسلمين يقاتل الدين لا الدنيا ، فخرجنا يوما من عسقلان نريد الفارة على بيت جبريل (٢٣) وقتالها ، فوصلناها وقاتلناهم ، ورأيت عند رجوعنا على البلد غلة كبيرة ، فوقفت في اصحابي وقدحنا نارا وطرحناها في البيادر ، وصرنا نتنقل من موضع إلى موضع ، ومضى العسكر تقدمني ، فاجتمع الافرنج ، لعنهم الله ، من تلك الحصون ، وهي كلها متقاربة وفيها خيل كثيرة للافرنج ، لغادة عسقلان ومراوتها ، وخرجوا على اصحابنا .

فجاءني فارس منهم يركض وقال : « قد جاء الافرنج ! » فسرت إلى اصحابنا وقد وصلهم أوائل الفرنج ، وهم ، لعنهم الله ، أكثر الناس احترازا في الحرب ، فصعدوا على رابية وقفوا عليها ، وصعدنا نحن على رابية مقابلهم ، وبين الراييتين فضاء ، اصحابنا المنقطعون واصحاب الجنائب عبور تحتهم ، لا ينزل إليهم منهم فارس خوفا من كمين أو مكيدة ، ولو نزلوا أخذوهم عن آخرهم ، ونحن مقابلهم في قلة ، وعسكرنا قد تقدمنا منهزمين .

وما زال الافرنج وقروفا على تلك الرابية إلى أن انقطع عبور اصحابنا ، ثم ساروا إلينا ، فاندفعنا بين أيديهم - والقتال بيننا - لا يجدون في طلبنا ، ومن وقف فرسه قتلوه ، ومن وقع أخذوه ، ثم عادوا عنا .

وقدر الله سبحانه لنا بالسلامة باحترازهم ، ولو كنا في عددهم ونصرنا عليهم ، كما نصرنا علينا ، كنا أفيناهم .

فأقامت بعسقلان لمحاربة الافرنج أربعة أشهر هجما فيها مدينة يبنى (٢٤) وقتلنا فيها نحو مائة نفس وأخذنا منها أسارى .

وجاعني بعد هذه المدة كتاب الملك العادل ، رحمه الله ، يستدعيني . فسرت إلى مصر وبقي أخي عز الدولة أبو الحسن علي ، رحمه الله ، بعسقلان ، فخرج عسكرها إلى قتال غزة

فاستشهد ، رحمه الله ، وكان من علماء المسلمين وفرسانهم
وعبادهم .

وأما الفتنة التي قتل فيها الملك العادل بن السلار ، رحمه الله ،
فإنه كان جهاز عسكريا إلى بلبيس ، ومقدمه ابن امراته ركن الدين
عباس بن أبي الفتوح بن تميم بن بانيس ، لحفظ البلاد من
الأفرنج ، ومعه ولده ناصر الدين نصر بن عباس ، رحمه الله ، فأقام
مع أبيه في العسكر أياما ، ثم دخل إلى القاهرة بغير إذن من العادل
ولا دستور ، فأنكر عليه ذلك وأمره بالرجوع إلى العسكر ، وهو يظن
أنه دخل القاهرة للعب والفرجة وللضجر من المقام في العسكر .

وابن عباس قد رتب أمره مع الظافر ، ورتب معه قوما من
غلمانه ، يهجم بهم على العادل في داره إذا أبرد في دار الحرم ونام ،
فيقتله .

وقرر مع استاذ من استاذي دار العادل أن يعلمه إذا نام ،
وصاحبة الدار امرأة العادل جدته ، فهو يدخل إليها بغير استئذان .

فلما نام العادل أعلمه ذلك الاستاذ بذومه ، فهجم عليه في البيت
الذي هو نائم فيه ، ومعه ستة نفر من غلمانه ، فقتلوه ، رحمه الله ،
وقطع رأسه وحمله إلى الظافر ، وذلك في يوم الخميس السادس من
المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، وفي دار العادل من مماليكه
وأصحاب الذبوة نحو من ألف رجل ، لكنهم في دار السلام ، وهو قتل
في دار الحرم فخرجوا من الدار ووقع القتال بينهم وبين أصحاب
الظافر وابن عباس إلى أن رفع رأس العادل على رمح ، فساعة ما
راوه انقسموا فرقتين : فرقة خرجت من باب القاهرة إلى عباس
لخدمته وطاعته ، وفرقة رمت السلاح وجاءوا إلى بين يدي نصر بن
عباس قبلوا الأرض ووقفوا في خدمته (٢٥) .

وأصبح والده عباس دخل القاهرة وجلس في دار الوزارة ، وخلع

عليه الظافر وفوض إليه الأمر ، وابنه نصر مخالطه ومعاشره ، وأبوه عباس كاره لذلك مستوحش من ابنه ، لعلمه بمذهب القوم في ضريهم بعض الناس ببعض حتى يقدوهم ويحوزوا كلما لهم ، حتى يتفانوا ، فأحضراني ليلة وهما في خلوة يتعائبان ، وعباس يردد عليه الكلام ، وابنه مطرق كأنه نمر يرد عليه كلمة بعد كلمة يشتاط منها عباس ويزيد في لومه وتأنيبه ، فقلت لعباس : « يا مولاي الأفضل ، كم تلوم مولاي ناصر الدين وتوبخه وهو ساكت ؟ اجعل الملامة لي ، فأننا معه في كل ما يعمل ، ما أتبرا من خسطاه ولا صوابه ، أي شيء هو ذنبه ؟ ما أساء إلى أحد من أصحابك ، ولا فرط في شيء من مالك ، ولا قدح في دولتك ، خاطر بنفسه حتى نلت هذه المنزلة ، فما يستوجب منك اللائمة » ، فأمسك عنه والده ورعى لي ابنه ذلك .

وشرع الظافر مع ابن عباس في حمله على قتل أبيه ، ويصير في الوزارة مكانه ، وواصله بالعطايا الجزيلة ، فحضرتة يوما وقد أرسل إليه عشرين صينية فضة فيها عشرون ألف دينار ، ثم أغفله أياما وحمل إليه من الكسوات من كل نوع مالا رأيت مثله مجتمعا قبله ، وأغفله أياما . وبعث إليه خمسين صينية فضة فيها خمسون ألف دينار ، وأغفله أياما . وبعث إليه ثلاثين بغلا رحلا (٢٦) وأربعين جملا بعدها وغرائرها وحبالها .

وكان يتردد بينهما رجل يقال له مرتفع بن فحل ، وأنا مع ابن عباس لا يفسح لي في الغيبة عنه ليلا ولا نهارا ، أنام ورأسي على رأس مخدته .

فكنت عنده ليلة ، وهو في دار الشابورة ، وقد جاء مرتفع بن فحل ، فتحدثت معه إلى ثلث الليل ، وأنا معتزل عنهما ثم انصرف . فاستدعاني وقال : « أين أنت ؟ » قلت : « عند الطاقة اقرأ القرآن ، فأني اليوم ما تفرغت اقرأ » ، فابتدأ يفاتحني بشيء مما كان فيه ليبرص ما عندي في ذلك ، ويريد بي أقوى عزمه على سوء ما قد حملة

- ٥٥٩٦ -

عليه الظافر ، فقلت : « يامولاي ، لا يستزك الشيطان وتنخدع لمن يغرك ، فما قتل والدك مثل قتل العادل ، فلا تفعل شيئاً تلعن عليه إلى يوم القيامة » . فأطرق ، وقاطعني الحديث ، ونمنا .

فأطلع والده على الأمر ، فإلاطفه ، واستماله ، وقرر معه قتل الظافر .

وكانا يخرجان في الليل متذكرين ، وهما اتراپ ، وسنهما واحدة ، فدعاه إلى داره ، وكانت في سوق السيوفيين ، ورتب من أصحابه نفرا في جانب الدار ، فلما استقر به المجلس خرجوا عليه فقتلوه ، وذلك ليلة الخميس سلخ الحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة ، ورماه في جب في داره ، وكان معه خادم له أسود لا يفارقه يقال له سعيد الدولة ، فقتلوه .

وأصبح عباس جاء إلى القصر كالعادة للسلام يوم الخميس ، فجلس في خزانة في مجالس الوزارة كأنه ينتظر جلوس الظافر للسلام ، فلما جاوز وقت جلوسه استدعى زمام القصر ، وقال : « ما مولانا ما جلس للسلام ؟ » فتبدل الزمام في الجواب ، فصاح عليه وقال : « مالك لاتجاوبني ؟ » قال : « يامولاي مولانا ما ندرى أين هو » ، قال : « مثل مولانا يضيع ؟ أرجع فاكشف الحال » . فمضى ورجع وقال : « ما وجدنا مولانا » . فقال عباس : « ما يبقى الناس بلا خليفة ، ادخل إلى الموالي أخوته يخرج منهم واحد نبايعة » ، فمضى وعاد وقال : « الموالي يقولون لك : نحن ما لنا في الأمر شيء ، والده عزله عنا وجعله في الظافر ، والأمير لولده بعده ، قال : أخرجه حتى نبايعة » .

وعباس قد قتل الظافر وعزم على أن يقول : « أخوته قتلوه » ويقتلهم به ، فخرج ولد الظافر ، وهو صبي محمول على كتف استاذ من استاذي القصر ، فأخذه عباس ، فحمله ، وبكى الناس ، ثم

دخل به ، وهو حامله ، إلى مجلس أبيه ، وفيه أولاد الحافظ :
الامير يوسف ، والامير جبريل ، وابن اخيهم الامير ابو البقاء .

ونحن في الرواق جلوس ، وفي القصر أكثر من ألف رجل من
المصريين ، فما راعنا إلا فوج قد خرج من المجلس إلى القاعة ،
وصوت السيوف على إنسان ، فقلت لغلام لي أرمني : « أبصر من
هذا المقتول » ، فمضى ثم عاد وقال : « ما هؤلاء مسلمون ! هذا
مولاي ابو الامانة ، يعني الامير جبريل ، قد قتلوه ، وواحد قد شق
بطنه يجذب مصاريته » ، ثم خرج عباس ، وقد أخذ رأس الامير
يوسف تحت إبطه ورأسه مكشوف ، وقد ضربه بسيف والدم يفيض
منه ، وابو البقاء ابن اخيه مع نصر بن عباس ، فادخلوهما ، في
خزانة في القصر وقتلوهما ، وفي القصر ألف سيف مجردة .

وكان ذلك اليوم من اشد الأيام التي مرت بي ، لما جرى فيه من
البغي القبيح الذي يذكره الله تعالى وجميع الخلق .

وكان من طريف ما جرى ذلك اليوم أن عباسا لما أراد الدخول إلى
المجلس وجد باباه قد قفل من داخل ، وكان يتولى فتح المجلس وغلقه
استاذ شيخ يقال له أمين الملك ، فاحتالوا في الباب حتى فتحوه ،
ودخلوا فوجدوا ذلك الاستاذ خلف الباب ، وهو ميت ، وفي يده
المفتاح .

وأما الفتنة التي جرت بمصر ونصر فيها عباس على جند مصر ،
فإنه لما فعل بأولاد الحافظ ، رحمه الله ، ما فعل جفت عليه قلوب
الناس ، وأضمروا فيها العداوة والبغضاء ، وكانت من في القصر من
بنات الحافظ فارس المسلمين أبا الغارات ثلاث بن رزيك ، رحمه
الله ، يستصرخون به . وحشد ، وخرج من ولايته (٢٧) يريد
القاهرة ، فأمر عباس فعمرت المراكب ، وحمل فيها الزاد والسلاح
والخزانة ، وتقدم إلى العسكر بالركوب والمسير معه ، وذلك يوم

الخميس العاشر من صفر سنة تسع وأربعين ، وأمر ابنه ناصر الدين بالمقام في القاهرة ، وقال لي : « تقيم معه » .

فلما خرج من داره متوجها الى لقاء ابن رزيك خامر عليه الجند وغلقوا أبواب القاهرة ، ووقع القتال بيننا وبينهم في الشوارع والازقة : خيالهم تقاتلنا في الطريق ، ورجالهم يرموننا بالنشاب والحجارة من على السطوحات ، والنساء والصبيان يرموننا بالحجارة من الطاقات ، ودام بيننا وبينهم القتال من ضحى نهار إلى العصر ، فاستظهر عليهم عباس ، وفتحوا أبواب القاهرة وانهزموا ، ولحقهم عباس إلى أرض مصر فقتل منهم من قتل ، وعاد إلى داره وأمره ونهيه .

وأمر بإحراق البرقية (٢٨) لأنها مجمع دور الأجناد ، فتلطفتم الامر معه وقلت : « يامولاي إذا وقعت النار أحرقت ما تريد وما لاتريد ، وبعلت (٢٩) عن أن تطفئها » . ورددت رأيه عن ذلك .

وأخذت الأمان للامير المؤتمن بن أبي رمادة ، بعد أن أمر بتلافه ، واعتذرت عنه ، فصفح عن جرمه .

(أسامة يعود إلى دمشق)

ثم سكنت تلك الفتنة ، وقد ارتاع منها عباس ، وتحقق عداوة الجند والأمراء ، وأنه لا مقام له بينهم ، وثبت في نفسه الخروح من مصر وقصد الشام إلى الملك العادل نور الدين ، رحمه الله ، يستنجد به ، والرسول بين من في القصور وبين ابن رزيك مترددة ، وكان بيني وبينه ، رحمه الله ، مودة ومخالطة من حين دخلت ديار مصر ، فنفذ إلي رسولاً يقول لي : « عباس ما يقدر على المقام بمصر ، بل هو يخرج منها إلى الشام ، وأنا أملك البلاد ، وأنت تعرف ما بيني وبينك ، فلا تخرج معه ، فهو بحاجة إليك في الشام يرغبك ويخرجك معه ، قاله الله لا تصحبه ، فأنت شريك في كل خير أناله » . فكان الشياطين وسوست لعباس بذلك ، أو توهمه لما يعلمه بيني وبين ابن رزيك من المودة .

فأما الفتنة التي خرج فيها عباس من مصر وقتله الأفرنج ، فإنه لما توهم من أمري وأمر ابن رزيك ما توهمه ، أو بلغه ، أحضرني واستدلفني بالإيمان المغلظة التي لا مخرج منها أنني أخرج معه وأصعبه ، ولم يقنعه ذلك حتى نفذ في الليل استأذ داره الذي يدخل على حرمة أخذ أهلي ووالدتي وأولادي إلى داره ، وقال لي : « أنا أحمل كافتهم عنك في الطريق ، وأحملهم مع والدته ناصر الدين » .

واهتم بأمر سفره بخيله وجماله وبغاله ، فكان له مائتا حصان وحجرة مجذوبة على أيدي الرجال ، كعادتهم بمصر ، ومائتا بغل رحل ، وأربع مائة جمل تحمل أثقاله .

وكان كثير الهج بالنجوم ، وهو معول على المسير بالطالع يوم السبت الخامس عشر من ربيع الأول من السنة ، فحضرته وقد دخل عليه غلام يقال له عذير الكبير ، وهو متولي أموره كبيرها وصغيرها ، فقال له : « يامولاي ، أي شيء مرجو من مسيرنا إلى

الشام ؟ خذ خزانك وأهلك وغلمانك ومن تبعك وسر بنا إلى الاسكندرية ، نحشد من هناك ونجمع ، ونرجع إلى ابن رزيك ومن معه ، فإن نصرنا عدت إلى دارك وإلى ملكك ، وإن عجزنا عنه عدنا إلى الاسكندرية إلى بلد نحتمي فيه ، ويمتنع على عدونا » ، فنهـره وخطأ رأيـه ، وكان الصواب معه .

ثم أصبح يوم الجمعة استدعاني من بكرة ، فلما حضرت عنده قلت : « يامولاي ، إذا كنت عندك من الفجر إلى الليل فمتى أعمل شغل سفري ؟ » قال : « عندنا رسل من دمشق ، تسيرهم وتمضي تعمل شغلك » .

وكان قبل ذلك أحضر قوما من الأمراء واستدلفهم أنهمم لا يخذونونه ولا يخامرون عليه ، وأحضر جماعة من مقدمي العرب من درماء ، وزريق ، وجذام ، وسندس ، وطلحة ، وجعفر ، ولواته ، واستدلفهم بالمصحف والطلاق ، على مثل ذلك ، فما راعنا ، وأنا عنده بكرة الجمعة ، إلا والناس قد لبسوا السلاح ، وزحفوا إلينا ورؤوسهم الامراء الذين استدلفهم بالأمس ، فأمر بشد دوابه فشدت وأوقفت على باب داره ، فكانت بيننا وبين المصريين كالسد لا يصلون إلينا لأزحام الدواب دوننا .

فخرج إليهم غلامه عذير الكبير الذي كان اشارة عليه بذلك الرأي ، وهو زمامهم ، صاح عليهم وشتمهم ، وقال : « روحوا إلى بيوتكم » ، فسيبوا الدواب ومضى الركابية والمكارية والجمالون ، وبقيت الدواب مهملة . ووقع فيها النهب .

فقال لي عباس : « أخرج أحضر الاتراك ، وهم عند باب النصر ، والكتاب ينفقون فيهم » ، فلما جئتهم واستدعيتهم ركبوا كلهم ، وهم في ثمانمائة فارس ، وخرجوا من باب القاهرة منهزمين من القتال ، وركب المماليك ، وهم أكثر من الاتراك ، وخرجوا أيضا من باب النصر ، ورجعت إليه عرفته ، ثم اشتغلت بإخراج أهلي

الذين كان حملهم إلى داره ، فأخرجتهم وأخرجت حرم عباس ، فلما خلت الطريق ونهبت تلك الدواب بأجمعها وصل المصريون إلينا فأخرجونا ، ونحن في قلة ، وهم في خلق كثير .

فلما خرجنا من باب النصر وصلوا إلى الأبواب أغلقوها وعادوا إلى دورنا نهبوا ، فأخذوا من قاعة داري أربعين غرارة جمالية مخاطة فيها من الفضة والذهب والكسوات شيء كثير ، وأخذوا من اصطبلي ستة وثلاثين حصانا وبغلة سروجية بسرورها وعدتها كاملة ، وخمسة وعشرين جملا ، وأخذوا من أقطاعي من كوم اشفين مائتي رأس بقر للتناثين وألف شية (٣٠) وأهراء غلة .

ولما سرنا عن باب النصر تجمعت قبائل العرب الذين استحلهم عباس ، وقاتلونا من يوم الجمعة ضحى نهار إلى يوم الخميس العشرين من ربيع الأول ، فكانوا يقاتلونا النهار كله ، فإذا جن الليل ونزلنا أغفلونا إلى أن ننام ، ثم يركبون في مائة فارس ويدفعون خيلهم في بعض جوانبنا ويرفعون أصواتهم بالصياح ، فما نفر من خيلنا وخرج إليهم أخذوه .

وانقطعت يوما عن أصحابي وتحتي حصان أبيض ، هو أبدأ خيلي ، شدة الركابي ولا يدري ما يجري ، وما معي من السلاح غير سيفي ، فحمل علي العرب فلم أجد ما أدفعهم به ، ولا ينجيني منهم حصاني ، وقد وصلتني رماحهم ، قلت : « أثب عن الحصان واجذب سيفي ، أدفعهم » ، فجمعت نفسي لأثب ، ففتتعت الحصان ، ف وقعت على حجارة وأرض خشنة ، فانقطعت قطعة من جلدة رأسي وبخت حتى ما بقيت أدري بما أنا فيه ، فوقف علي منهم قوم ، وأنا جالس مكشوف الرأس ، غائب الذهن ، وسيفي مرمي بجهازه ، فضرمني واحد منهم ضربتين بالسيف وقال : « هات الوزن » وأنا لا أدري ما يقول ، ثم أخذوا حصاني وسيفي .

وراني الاتراك فعادوا إلي ، ونفذ لي ناصر الدين ابن عباس

حصانا وسيقا وسرت وأنا لا أقدر على عصابة أشد بها جراحي ،
فسبحان من لا يزول ملكه .

وسرنا وما مع أحد منا كف زاد ، وإذا اردت ماء ترجلت شربت
بيدي ، وقيل أن أخرج بليلة جاست في بعض دهاليز داري على كرسي
وعرضوا علي ستة عشر حمل روايا ، وما شاء الله سبحانه من
القرب والسطح .

وعجزت عن حمل أهلي ، فرددتهم من بليس إلى عند الملك
المصالح أبي الفارات طلائع بن رزيك ، رحمه الله ، فأحسن إليهم
وأنزلهم في دار ، وأجرى لهم ما يحتاجونه ، ولما أراد العرب الذين
يقاتلون الرجوع عنا جاؤونا يطلبون حسيبنا (٣١) إذا عنا .

وسرنا إلى يوم الأحد ثالث وعشرين ربيع الأول ، فصباحنا
الافرنج في جمعهم على المويلج (٣٢) فقتلوا عباسا وابنه حسام الملك
واسروا ابنه ناصر الدين ، وأخذوا خزائنه وحرمه ، وقتلوا من
ظفروا به . وأخذوا أخي نجم الدين أبا عبد الله محمدا ، رحمه
الله ، أسيرا . وعادوا عنا ، ونحن قد تحصنا عنهم في الجبال .

فسرنا في أشد من الموت في بلاد الفرنج بغير زاد للرجال ولا علف
للخيل إلى أن وصلنا جبال بني فهد ، لعنهم الله ، في وادي موسى .

وظلعنا في طرقات ضيقة وعرة إلى أرض فسيحة ، ورجال
وشياطين رجيمة من ظفروا به منا مذقروا قتلوه .

وتلك الناحية لاتخلو من بعض بني ربيعة الأمراء الطائيين ،
فسالت : « من ها هنا من الأمراء بني ربيعة ؟ » قالوا : « منصور
ابن دغل » ، وهو صديقي ، فدفعت لواحد نينارين وقلت : « امض
إلى منصور قل له صديقك ابن منذر يسلم عليك ويقول لك صل إليه
بكرة » ، وبتنا في مبيت سوء من خوفهم . فلما اضاء الصبح أخذوا

عدتهم ووقفوا على العين وقالوا: « ما ندعكم تشربون ماءنا ونهلك نحن من العطش » وذلك العين تكفي ربيعاً ومضر ، وكم في أرضهم مثلها ، وإنما قصدهم أن يذشوا الشر بيننا وبينهم ويأخذونا . فتحن فيما نحن فيه ومنصور بن دغفل وصل ، فصاح عليهم وسبهم فتفرقوا . وقال : « اركب » . فركبنا ونزلنا في طريق أضيق من الطريق التي طلعت فيها وأعر ، فنزلنا إلى الوطى سالمين ، وما كنا نسلم ، فجمعت للامير منصور ألف دينار مصرية ودفعتها إليه ، وعاد .

وسرنا حتى وصلنا بلد دمشق بمن سلم من الأفرنج وبني فهد ، يوم الجمعة خامس ربيع الآخر من السنة ، وكانت السلامة من ذلك الطريق من دلائل قدرة الله عز وجل ، وحسن دفاعه .

ومن عجيب ما جرى لي في تلك الواقعة أن الظافر كان أرسل إلى ابن عباس رهواراً (٢٢) صغيراً مليحاً أفرنجياً ، وكنت قد خرجت إلى قرية لي ، وأبني أبو الفوارس مرهف عند ابن عباس ، فقال : « كنا نريد لهذا الرهوار سرجاً مليحاً من السروج الغزية » ، فقال له ابني : « قد وجدته ، يامولاي ، وهو فوق الغرض » . قال : « أين هو ؟ » قال : « في دار خادمك والذي ، له سرج غزي مليح » ، قال : « أنفذ أحضره » ، فأرسل رسولاً إلى داري أخذ السرج ، فأعجبه ، وشد به على الرهوار ، وكان السرج طلع معي من الشام على بعض الجنائب وهو مثبت مجرى بسواد في غاية الحسن وزنه مائة مثقال وثلاثون مثقالاً .

ووصلت أنا من الاقطاع ، فقال لي ناصر الدين : « ادلنا عليك وأخذنا هذا السرج من دارك » ، فقلت : « يامولاي ، ما أسعني بخدمتك ! » فلما خرج علينا الأفرنج بالديولج كان معي من مماليكي خمسة رجال على الجمال أخذت العرب خيلهم ، فلما وقع الأفرنج بقيت الخيل سائبة ، فنزل الغلمان عن الجمال واعترضوا الخيل

وأخذوا منها ماركبوه ، فكان على بعض الخيل التي أخذوها ذلك السرج الذهب الذي أخذته ابن عباس .

وكان حسام الملك ابن عم عباس ، واخو عباس ابن العادل قد سلما فيمن سلم منا ، وقد سمع حسام الملك خبر السرج فقال وأنا أسمع : « كل ما كان لهذا المسكين - يعني ابن عباس - نهب ، فمنه ما نهبه الأفرنج ، ومنه ما نهبه أصحابه » ، قلت : « لعلك تعني السرج الذهب ؟ » قال : « نعم » .

فامرت بإحضاره وقلت : « اقرأ ما عليه ، اسم عباس عليه واسم ابنه أو اسمي ؟ » ومن كان في مصر يقدر يركب بسرج ذهب في أيام الحافظ غيري ؟ » ، وكان اسمي مكتوبا على دائر السرج بالسواد ، ووسطه منبت ، فلما قرأ ما عليه اعتذر وسكت .

ولولا نفاذ المشيئة في عباس وابنه وعواقب البيه وكفر النعمة كان اعتظ بما جرى قبله للأفضل رضوان بن الولخي ، رحمه الله ، كان وزيرا فقام الجند عليه بأمر الحافظ كما قاموا على عباس ، فخرج من مصر يريد الشام ، ونهبت داره وحرمه ، حتى أن رجلا يعرف بالقائد مقيب ، رأى مع السودان جارية فاشتراها منهم وبعثها إلى داره ، وكانت له امرأة صالحة ، فاطلعت الجارية إلى حجرة في علو الدار فسمعتها تقول : « لعل الله يظفرنا بمن بغى علينا وكفر نعمتنا » ، فسألتها : « من أنت ؟ » فقالت : « أنا قطر الندى بنت رضوان » ، فنفذت المرأة إلى زوجها القائد مقيب أحضرته وهو على باب القصر في خدمته ، فعرفت حال البنت ، فكتبت إلى الحافظ مطالعة ، فعرفه بذلك ، فنذذ من خدام القصر من أخذها من دار مقيب ورفعها إلى القصر .

ثم إن رضوان وصل إلى صلخد ، وفيها أمين الدولة كمشدكين الأتابكي (٣٤) ، رحمه الله ، فأكرمه وأنزله وخدمه ، وملك الأمراء أتابك زنكي بن أقسدقر ، رحمه الله ، على بعلبك يحاصرها ،

فراسل رضوان واستقر انه يمضي إليه ، وكان رجلا كاملا كريما شجاعا كاتباً عارفا ، وللجند إليه ميل عظيم لكرمه ، فقال لي الأمير معين الدين ، رضي الله عنه : « هذا الرجل إن انضاف إلى أتاك دخل علينا منه ضرر كثير » ، قلت : « فأني شيء ترى ؟ » قال : « تسير إليه لعك ترد رايه عن قصد أتاك ، ويكون وصوله إلى دمشق ، وأنت ترى فيما تفعله في هذا رأيك » ، فسرت إليه الى صلخد واجتمعت به وبأخيه الأوحـد وتحدثت معهما ، فقال لي الأفضل رضوان : « فرط الأمر مني ورهنت قلبي عند هذا السلطان بوصولي إليه ، ولزمني الوفاء بقولي » ، قلت : « أقدمك الله على خير ! وأنا أعود إلى صاحبي ، فإنه ما يستغني عني ، بعد أن أخرج إليك بما في نفسي » ، قال : « قل » ، قلت : « إذا وصلت إلى أتاك ، معه من العسكر ما ينفذ نصفه معك إلى مصر ويبقى نصفه يحاصرنا به ؟ » قال : « لا » . قلت : « فإذا هو نزل على دمشق وحاصرها وأخذها بعد المدة الطويلة يقدر ، وقد ضعف عسكره وفرغت ذخائره وطالت سفرتهم ، يسير معك الى مصر قبل أن يجدد بركه ويقوي عسكره ؟ » قال : « لا » . قلت : « ذلك الوقت يقول لك : نسير إلى حلب نجدد آلة سفرنا » ، فإذا وصلتم إلى حلب قال : نمضي إلى الفرات نجمع التركمان ، فإذا نزلتم على الفرات قال : « إن لم نعد الفرات ما يجتمع لنا التركمان » ، فإذا عديتم تشوف بك واقتخر على سلاطين الشرق وقال : « هذا عزيز مصر في خدمتي » ، وتتمنى ذلك الوقت أن ترى حجرا من حجارة الشام فلا تقدر عليها ، وتذكر حينئذ كلامي ، وتقول « نصحني ما قبلت » ، فأتق مفسكرا لا يدري ما يقول ، ثم التفت إلي وقال : « ماذا أعمل ، وأنت تريد ترجع ؟ » قلت : « إن كان في مقامي مصلحة أقمت » ؟ قال : « نعم » ، فاقمت .

وتكرر الحديث بيني وبينه حتى استقر وصوله إلى دمشق ، وإن يكون له ثلاثون ألف دينار نصفها نقد ونصفها إقطاع ، ويكون له دار العقيقي (٣٥) ويخرج لأصحابه ديوان ، وكتب لي خطه بذلك ، وكان كاتباً حسنا ، وقال : « إن شئت سرت معك » ؟ قلت : « لا ، أنا

اسير ومعى الحمام من هاهنا ، فإذا وصلت واخليت الدار ورتبت الامر ، طيرت إليك الحمام وسرت أنا في الوقت القاك في نصف الطريق ، وأدخل بين يديك » ، فتقرر ذلك وودعته وسرت .

وكان أمين الدولة يشتهي مصيره الى مصر لما قد وعده به وأطمعه فيه ، فجمع له من قدر عليه وسيره بعد مفارقتي له ، فلما دخل حدود مصر غدر به النين كانوا معه من الأتراك ونهبوا ثقله (٣٦) ، والتجأ هو إلى حي من أحياء العرب ، وراسل الحافظ وطلب منه الامان ، وعاد إلى مصر ، فساعة وصوله إلى مصر أمر به الحافظ فحبس هو وولده .

واتفق طلوعي إلى مصر وهو في الحبس في دار في جانب القصر ، فنقب بمسمار حديد أربعة عشر ذراعا وخرج ليلة الخميس ، وله من الامراء نسيب قد عرف أمره فهو عند القصر ينتظره ومصطنع له من لواته ، ومشوا الى النيل عدوا إلى الجيزة ، واختبأت القاهرة لهروبهم ، واصبح في منظرة في الجيزة والناس يجتمعون إليه ، وعسكر مصر قد تأهب لقتاله ، ثم أصبح بكرة الجمعة عدى إلى القاهرة والعسكر المصري مع قيماز صاحب الباب مدر عين للقضاء ، فلما وصلهم هزمهم وبخل القاهرة .

وكنت قد ركبت أنا وأصحابي إلى باب القصر ، قبل دخوله البلد ، فوجدت أبواب القصر مغلقة وما عندها أحد ، فرجعت نزلت في داري ، ونزل رضوان في الجامع الاقمر ، واجتمع إليه الامراء وحملوا إليه الطعام والنفقة ، وقد جمع الحافظ قوما من السودان في القصر شربوا وسكروا ، وفتح لهم باب القصر فخرجوا يريدون رضوانا . فلما وقع الصباح ركب الامراء كلهم من عند رضوان وتفرقوا وخرج هو من الجامع وجد حصانه قد أخذه الركابي وراح ، فراه رجل من صبيان الخاص واقفا على باب الجامع فقال : « يامولاي ، ما تركب حصاني ؟ » قال : « بلى » ، فجاء إليه يركض وسيقه في يده ، فأوماً كأنه يميل للنزول وضر به بالسيف ، فدوق ،

ووصله السودان قتلاوه ، وتقاسم أهل مصر لحمه يأكلونه ليكونوا شجعانا ، فقد كان فيه معتبر ، وواعظ لولا نفاذ المشيئة .

وأصاب ذلك اليوم رجلا من أصحابنا الشاميين جراح كثيرة ، فجاءني أخوه وقال : « أخي تالف ، قد وقع فيه كذا وكذا جرح سيوف وغيرها ، وهو مغمور مايفيق » . قلت : « أرجع أفصده » ، قال : « قد خرج منه عشرون رطل دم » ، قلت : « أرجع أفصده فانا اخبر منك بالجراح ، وليس له دواء غير الفصاد » ، فمضى غاب عني ساعتين ثم عاد وهو مستبشر ، قال : « أنا فصدته ، وهو أفاق وجلس وأكل وشرب وذهب عنه البؤس » ، قلت : « الحمد لله ! ولولا اني جربت هذا في نفسي عدة مرار ما وصفته لك » .

ثم اتصلت بخدمة الملك العادل نور الدين ، رحمه الله ، وكاتب الملك الصالح في تسيير اهلي وأولادي الذين تخذلوا بمصر ، وكان محسنا إليهم ، فرد الرسول واعتذر بأنه يخاف عليهم من الأفرنج ، وكتب إلي يقول : « ترجع إلى مصر وأنت تعرف ما بيني وبينك ، وإن كنت مستوحشا من أهل القصر فتصل إلى مكة وأنفذ لك كتابا بتسليم مدينة أسوان إليك ، وأمدك بما تتقوى به على محاربة الحبيشة ، فأسوان ثغر من ثغور المسلمين ، وأسير إليك أهلك وأولادك » .

ففاوضت الملك العادل واستطلعت أمره فقال : « يا فلان ، ما صدقت متى تخلص من مصر وفقتها ، تعود إليها ! العمر أقصر من ذلك . أنا أنفذ لأخذ لأهلك الأمان من ملك الأفرنج وأسير من يحضرهم » . فأنفذ رحمه الله ، أخذ أمان الملك وصاليبه في البر والبحر .

وسيرت الأمان مع غلام لي ، وكتاب الملك العادل وكتابي إلى الملك الصالح ، فسيرهم في عشاري من الخاص إلى دمياط ، وحمل لهم كل ما يحتاجونه من الذفقات والمزاد ، ووصى بهم ، وأقلعوا من

دمياط في بطسه من بطس الافرنج ، فلما دنوا من عكا والملك ،
لارحمه الله ، نفذ قوما في مركب صغير كسروا البطسة بالفؤوس ،
وأصحابي يرونهم ، وركب ووقف على الساحل نهب كل ما فيه .

فخرج إليه غلام لي سباحة ، والأمان معه وقال له : « يامدولاي
الملك ، ما هذا أمانك ؟ » قال : « بلى ، ولكن هذا رسم المسلمين ،
إذا انكسر لهم مركب على بلد نهيه أهل ذلك البلد » . قال :
« فتسبيننا ؟ » قال : « لا » ، وأنزلهم ، لعنة الله ، في دار وفتش
النساء حتى أخذ كل ما معهم ، وقد كان في المركب حلي أودعه
النساء وكسوات وجوهر وسيوف وسلاح ونهب وفضة بنحو من
ثلاثين ألف دينار ، فأخذ الجميع ونفذ لهم خمس مائة دينار وقال
« توصلوا بهذه إلى بلادكم » - وكانوا رجالا ونساء في خمسين
نسمة .

وكنت إذ ذاك مع الملك العادل في بلاد الملك مسعود (٣٧) رعيان
وكيسون ، فهون علي سلامة أولادي وأولاد أخي ، وأحزننا نهاب
ما ذهب من المال ، إلا ما ذهب لي من الكتب ، فإنها كانت أربعة
الاف (٣٨) مجلد من الكتب الفاخرة . فإن نهابها حزارة في قلبي ما
عشت .

فهذه نكبات تززع الجبال وتفني الاموال ، والله سبحانه يعوض
برحمته ويختم بلطفه ومغفرته ، وتلك وقعات كبار شاهدها مضافة
إلى نكبات نكبتها سلمت فيها النفس لتوقيت الأجال ، وأجذفت
بهلاك المال .

حروب مع الكفار والمسلمين

وقد كان بين هذه الوقعات فترات شهدت فيها من الحروب مع
الكفار والمسلمين مالا أحصيه ، وسأورد من عجائب ما شاهدهت
ومارسته في الحروب ما يحضرني ذكره ، وما النسيان بمستذكر لن

طال عليه ممر الاعوام ، وهو وراثة بني آدم من أبيهم عليه الصلاة والسلام .

فمن ذلك ما شاهدته من أنفة الفرسان وحملهم ذفوسهم على الأخطار ، أننا كنا التقينا نحن وشهاب الدين محمود بن قراجا ، صاحب حماة ذلك الوقت ، وكانت الحرب بيننا وبينه ما تغب ، والمواكب واقفة والطراد بين المتسعة فجاءني رجل من أجنادنا وفرساننا المعدونين يقال له جمعة من بني نمير ، وهو يبيكي ، فقلت له : « ما لك يا أبا محمود ؟ هذا وقت بكاء ؟ » قال « طعنني سرهذك ابن أبي منصور » ، قلت : « وإذا طعنك سرهذك أي شيء يكون ؟ » قال : « ما يكون شيء إلا يطعنني مثل سرهذك ! » والله إن الموت أسهل علي من أن يطعنني ، لكنه استغفلني واغتالني » ، فجعلت أسكنه وأهون الأمر عليه ، فرد رأس فرسه راجعا فقلت : « إلى أين يا أبا محمود ؟ » قال : « إلى سرهذك ، والله لأطعننه أو لاموتن دونه » .

فغاب ساعة واشتغلت أنا بمن مقابلي ، ثم عاد وهو يضحك فقلت : « ما عملت ؟ » فقال : « طعننه والله ، ولو لم أطعننه لفاظت روعي » . فحمل عليه في جمع أصحابه قطعنه وعادر (٣٩) ، فكان هذا الشعور عن سرهذك وجمعة بقوله :

لله درك ما تظن بثائــــر

حران ليس عن التراث براقد

أيقظته ورقدت عنه ولم ينم

حذقا عليك وكيف نوم الجاهد

إن تمكن الايام منك وعلمها

يوما يكل لك بالصواع الزائد

وقد كان سرهذك هذا من الفرسان المذكورين مقدما في الاكراد ،

الا انه كان شابا وجمعة رجل كهل له ميزة بالسن والتقدمية في الشجاعة .

وذكرت بقلة سرهذك ما فعله مالك بن الحارث الاشدتر ، رحمه الله ، بأبي مسيكة الايادي .

وذلك انه لما ارتدت العرب في أيام أبي بكر الصديق ، رضوان الله عليه ، وعزم الله سبحانه له على قتالهم ، جهز العساكر إلى قبائل العرب المرتدين ، فكان أبو مسيكة الايادي مع بني حنيفة وكانوا اشد العرب شوكا ، وكان مالك بين الصفيين وصاح : « ياأبا مسيكة ! » فبرز له ، فقال : « ويحك ! ياأبا مسيكة ، بعد الاسلام وقراءة القرآن رجعت إلى الكفر ؟ » فقال : « إياك عني يمالك ! إنهم يحرمون الخمر ، ولاصبر عنها » ، قال : « فهل لك في المبارزة ؟ » قال : « نعم » . فالتقيا بالرماح والتقيا بالسيوف .

فضربه أبو مسيكة فشق رأسه وشر عينه وبتلك الضربة سمي الاشدتر .

فرجع وهو معتنق رقبة فرسه إلى رحله ، واجتمع له قوم من أهله وأصدقائه يبكون ، فقال لأحدهم : « انخل يدك في فمي » ، فانخل أصبعه في فمه ، فعضها مالك ، فالتوى الرجل من الوجع ، فقال مالك : « لا بأس على صاحبكم ، يقال : إذا سلمت الاضراس سلم الرأس ، احشوها - يعني الضربة - سويقا وشدوها بعمامة » . فلما حشوها وشدوها قال : « هاتوا فرسي » ، قالوا : « إلى أين ؟ » قال : « إلى أبي مسيكة » .

فبرز بين الصفيين وصاح : « ياأبا مسيكة ! » فخرج إليه مثل السهم ، فضربه مالك بالسيف على كتفه فشقها إلى سرجه فقتله ، ورجع مالك إلى رحله فبقي اربعين يوما لا يستطيع الحراك ، ثم أبل وعوفي من جرحه ذلك (٤٠)

ومن ذلك ما شاهده من سلامة المطعون ، وقد ظن أنه قد هلك ،
أننا التقينا بواذر خيل شهاب الدين محمود بن قراجا وقد جاء إلى
أرضنا وكمن لنا كمينا ، فلما تواقفنا نحن وهو انتشرت خيلنا ،
فجاءني فارس من جندنا يقال له علي بن سلام زميري ، وقال :
« أصحابنا قد انتشروا ، إن حملوا عليهم أهل كوههم » ، قلت :
« أحببني عني أخوتي وبني عمي حتى أردهم » ، فقال : « يا أمراء ،
دعوا هذا يرد الناس ولا تتبعوه ، وإلا حملوا عليهم قلعوهم » ،
قالوا : « يمضي » ، فخرجت أنا قل (٤١) حصاني حتى رددتهم ،
وكأذا ممسكين عنهم ليستجروهم ويتمكذوا منهم .

فلما راوني قد رددتهم حملوا علينا ، وخرج كمينهم وأنا على
فسحة من أصحابي ، فرجعت مباريهم أريد أحصي أعقاب
أصحابي ، فوجدت ابن عمي ليث الدولة يحيى ، رحمه الله ، قد
حذب (٤٢) من وراء أصحابي من قبلي الطريق وأنا في شماليه ،
فجئناهم ، فتسرع فارس من خيلهم يقال له فارس بن زمام ، رجل
عربي فارس مشهور ، وجازنا يريد الطعن في أصحابنا ، فسبقني
إليه ابن عمي ، قطعته ، فوقع هو وحصانه ووقع الرمح فقعة
سمعتها أنا وأولئك .

وكان الوالد ، رحمه الله ، أرسل رسولا إلى شهاب الدين ،
فأخذه معه لما جاء لقتالنا ، فلما طعن فارس بن زمام ولم يبلغ منا ما
أراد نفذ الرسول من مكانه بجواب ما سأل فيه ، ورجع إلى حماة ،
فسألت الرسول : « هل مات فارس بن زمام ؟ » قال : « لا ، والله ،
ولاقية جرح » . قال : « ليث الدولة طعنه ، وأنا أراه ، فرماه ورمى
حصانه ، وسمعت قعقة كسر الرمح ، لما غشيه ليث الدولة من
يساره مال على جانبه الأيمن وفي يده قنطارية (٤٣) . فوقع حصانه
على قنطاريته وهي على وهدة ، فانكسرت ، وتذنب ليث الدولة
برمحه ، فوقع من يده ، والذي سمعت قعقة قنطارية فارس بن
زمام ، ورمح ليث الدولة أحضروه بين يدي شهاب الدين ، وأنا
حاضر ، وهو صحيح ما فيه كسر ، ولا في فارس جرح » . فعجبت

من سلامته ، وكانت تلك الطعنة طعنة فيصل كما قال عنتره :

الخيـل تعلم والفوارس أنني
فرقت جمعهم بطعنة فيصل

ورجع جمعهم وكمينهم ما نالوا منه ما أرادوه :
والبيت المقدم من أبيات لعنتره بن شداد يقول فيها :

إنني امرؤ من خير عيس منصبا
شطري وأحمي سائري بالنصل
وإذا الكتيبة أحجمت فتلاحظت
ألفيت خيرا من معي مـخـوـل
إن المنية لو تمثل مثلثت
مثلي إذا نزلوا بضدك المنزل
والخيـل تعلم والفوارس أنني
فرقت جمعهم بطعنة فيصل
ودعوا نزال فكتت أول نازل
وعلام أركبه إذا لم أنزل (، ،)

ومثل ذلك ما جرى لي على أقامية . فإن نجم الدين بن إيلغازي
ابن أرتق ، رحمه الله ، كسر الأفرنج على البلاط ، وذلك يوم
الجمعة خامس جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة وخمسمائة (٥٠٠)
وأفناهم وقتل صاحب أنطاكية روجار وجميع فرسانه ، فسار إليه
عمي عز الدين أبو العساكر سلطان ، رحمه الله ، وتخلف والذي ،
رحمه الله ، في حصن شيزر ، وقد وصاه أن يسيرني إلى أقامية بمن
معي بشيزر من الناس ويستدفر الناس والعرب لنهب زرع أقامية ،
وكان قد هدف من العرب إلينا خلق كثير .

فلما سار عمي نادى المنادي بعد يوميات من مسيره ، وسرت في
نفر قليل ، ما يلحق عشرين فارسا ، ونحن على يقين أن أقامية ما

فيها خيالة ، ومعى خلق عظيم من النهاية والبادية ، فلما صرنا على وادي أبو الميمون ، والنهاية والعرب متفرقون في الزرع ، خرج علينا من الأفرنج جمع كثير ، وكان قد وصلها تلك الليلة سدون فارسا وستون راجلا .

فكشفونا عن الوادي ، فاندفعنا بين أيديهم إلى أن وصلنا الناس الذين في الزرع ينتهبونه ، فضجوا ضجة عظيمة ، فهان علي الموت لهلاك ذلك العالم معي ، فرجعت على فارس في أولهم قد ألقى عنه درعه وتخفف ليجوزنا من بين أيدينا ، قطعته في صدره فطار عن سرجه ميتا .

ثم استقبلت خيلهم المتتابعة فولوا ، وأنا غر من القتال ما حضرت قتالا قبل ذلك اليوم ، وتحتي فرس مثل الطير ، ألحق أعقابهم لأطعن فيهم ثم اجتث عنهم .

وفي آخرهم فارس على حصان أنهم مثل الجمل بالدرع والامة الحرب أنا خائف منه لا يكون جاذبا لي ليعود علي ، حتى رأيت ضربه حصانه بمهمازه فلوح بذيذه ، فعلمت أنه قد أعيا ، فحملت عليه طعنته فنفذ الرمح من قدامه نحو من ذراع ، وخرجت من السرج لخفة جسمي وقوة الطعنة وسرعة الفرس ، ثم تراجع وتراجعت وجذبت رمحي وأنا أظن أنني قتلتة . فجمعت أصحابي وهم سالدون .

وكان معي مملوك صغير يجز فارسا لي بهماء مجنوبة ، وتحتة بغلة مليحة سروجية وعليها مركوب ثقيل فضة ، فنزل عن البغلة وسيبها وركب الحجرة فطارت به الى شيزر ، فلما عدت إلى أصحابي وقد مسكوا البغلة ، سألت عن الغلام فقالوا : « راح » ، فعلمت أنه يصل شيزر ويشغل قلب الوالد ، رحمه الله ، فدعوت رجلا من الجند وقلت : « تسرع إلى شيزر تعرف والدي بما جرى » .

وكان الغلام لما وصل أحضره الوالد بين يديه وقال : « أي شيء لقيتم ؟ » قال : « يامولاي ، خرج علينا الأفرنج في ألف ، وما أظن أحدا يسلم إلا مولاي » ، قال : « كيف يسلم مولاك دون الناس ؟ » قال : « رأيته قد لبس وركب الخضراء ، وفيما هو يحدثه ذلك الفارس قد وصله وأخبره باليقين ، ووصلت بعده ، فاستخبرني ، رحمه الله ، فقلت : « يامولاي ، كان أول قتال حضرته ، فلما رأيت الأفرنج قد وصلوا إلى الناس هان علي الموت ، فرجعت إلى الأفرنج لأقتل أو أحمي ذلك العالم » ، فقال رحمه الله : متمتلا :

يفر جبان القوم عن أم رأسه
ويحمي شجاع القوم من لا يلازمه

ووصل عمي ، رحمه الله ، من عند نجم الدين إيلغازي ، رحمه الله بعد أيام ، فأتاني رسوله يستدعيني في وقت ما جرت عادته فيه ، فجنته فإذا عنده رجل من الأفرنج ، فقال : « هذا الفارس قد جاء من أفسامية يريد أن يبصر الفارس الذي طعن فليب الفارس ، فإن الأفرنج تعجبوا من تلك الطعنة وانها خرقت الزربية من طائقتين وسلم الفارس » ، قلت : « كيف سلم ؟ » قال ذلك الفارس الأفرنجي : « جاءت الطعنة في جلدة خاصرته » ، قلت : « نعم الأجل حصن حصين » ، وما ظننته يسلم من تلك الطعنة ، قلت : يجب على من وصل إلى الطعن أن يشد يده وذراعه على الرمح إلى جانبه ويدع الفرس يعمل ما يعمل في الطعنة ، فإنه متى حرك يده بالرمح أو مدها به لم يكن لطحنته تأثير ولا نكاية .

وشاهدت فارسا من رجالنا يقال له عدي بن ثليل القشيري ، وكان من شجعاننا ، وقد التقينا نحن والأفرنج وهو معري ما عليه غير ذويين ، فطعنه فارس من الأفرنج في صدره فمقطع هذه العصفورة التي في الصدر وخرح الرمح من جانبه ، فرجع في صدره وما نظله يصل منزله حيا ، فقدر الله سبحانه أن سلم وبرأ جرحه ،

لكنه لبث سنة اذا نام على ظهره لا يقدر يجلس إن لم يجلسه انسان
بأكتافه ، ثم زال عنه ما كان يشكوه وعاد إلى تصرفه وركوبه كما
كان .

قلت فسبحان من نفذت مشيئته في خلقه يحيي ويميت ، وهو حي
لا يموت بيده الخير ، وهو على كل شيء قدير (٤٦) .

كان عندنا رجل من المصطنعة ، يقال له عتاب ، أجسم ما يكون
من الرجال وأطولهم ، دخل بيته فاعتمد على يده عند جلوسه على
ثوب بين يديه ، كانت فيه ابرة ، دخلت في راحته فمات منها ، وبالله
لقد كان يئن في المدينة فيسمع أنينه من الحصن لعظم خلقه وجهازة
صوته ، يموت من ابرة ، وهذا القشيري يدخل في صدره قنطارية
تخرج من جنبه لا يصيبه شيء .

نزل علينا صاحب أنطاكية ، لعنه الله ، بفارسه وراجله وخيامه
في بعض السنين ، فركبنا ولقيناهم نظن أنهم يقاتلوننا ، فجأؤوا
نزلوا منزلا كانوا ينزلونه ، وجعوا في خيامهم ، فرجعنا نحن إلى
آخر النهار ، ثم ركبنا ، ونحن نظن أنهم يقاتلوننا ، فما ركبوا من
خيامهم .

وكان لابن عمي ليث الدولة يحيى غلة قد نجزت وهي بالقرب من
الافرنج ، فجمع دواب يريد يمضي إلى الغلة يحملها ، فسرنا معه في
عشرين فارسا معدين ، وقفنا بينه وبين الافرنج ، إلى أن حمل الغلة
ومضى ، فعدلت أنا ورجل من مولدنا يقال له حسام الدولة مسافر ،
رحمه الله ، إلى كرم رأينا فيه شخوصا ، وهم على شط النهر ،
فلما وصلنا الشخوص التي رأيناها ، والشمس على مغيبها ، فاذا
شيخ عليه معرقة امرأة ومعه آخر ، فقال له حسام الدولة وكان ،
رحمه الله ، رجلا جيدا كثير المزاح : « يا شيخ ، أي شيء تعمل
ها هنا ؟ » قال : « انتظر الظلام واسترزق الله تعالى من خيل هؤلاء
الكفار » ، قال : « يا شيخ ، بأسناك تقطع عن خيلهم ؟ » قال :

« لا ، بهذه السكين » . وجذب سكيناً من وسطه مشدودة بخيط مثل شعلة النار ، وهو يغير سراويل ، فتركناه وانصرفنا .

وأصبحت من بكرة ركبت انتظر ما يكون من الافرنج ، وإذا الشيخ جالس في طريقي على حجر والدم على ساقه وقد جمد ، قلت : « يهذك السلامة ، أي شيء عملت ؟ » قال : « أخذت منهم حصانا وترسا ورمحا ، ولحقتي راجل ، وأنا خارج من عسكرهم ، طعنني نفذ القنطارية في فخذني ، وسبقت بالحصان والفرس والرمح » - وهو مستقل بالطعنة التي فيه كأنها في سواه ، وهذا الرجل يقال له الزمر كل من شياطين اللصوص حدثني عنه الامير معين الدين ، رحمه الله ، قال : « أغرت زمان مقامي بجمص على شيزر ، وعدت آخر النهار نزلت على ضيعة من بلد حماه ، وأنا عدو لصاحب حماه ، قال : فجاءني قوم معهم شيخ قد أنكره فقبضوه وجاءوني به ، فقلت : يا شيخ ايش انت ؟ قال : « يامولاي ، أنا رجل صعلوك شيخ زمن ، وأخرج يده وهي زمنة ، قد أخذ لي العسكر عنزتين جئت خلفهم لعل ان يتصدقوا علي بهما ، فقلت لقوم من الجندارية : « احفظوه إلى غد ، فاجلسوه بينهم وجلسوا على أكمام قروة عليه . فاستغفلهم في الليل وخرج من القروة وتركها تحتهم وطار ، فعدوا في اثره ، سبقهم ومضى ، قال : وكنت قد نفذت بعض أصحابي في شغل فلما عادوا وفيهم جندار يقال له شومان قد كان يسكن بشيزر ، فحدثته حديث الشيخ ، قال : « واحسرتي عليه ! لو كنت لحقته كنت شربت دمه ، هذا الزمر كل » ، قلت : « فأني شيء بينك وبينه ؟ » قال : نزل عسكر الفرنج على شيزر فخرجت أدور به لعل أسرق حصانا منهم ، فلما أظلم الظلام مشيت الى طوالة خيل بين يدي وأنا هذا جالس بين يدي ، فقال لي : إلى أين ؟ قلت : أخذ حصانا من هذه الطوالة ، قال : وأنا من العشاء انظرها حتى تأخذ أنت الحصان ! قلت : لا تهذ ، قال : لا تغتر ، والله ، ما أدعك تأخذ شيئاً ، فما التفت إلى قوله ويممت إلى الطوالة ، فقام وصاح بأعلى صوته : وافقري ، واخيبة تعبسي وسهري ، وصيح حتى خرج علي الافرنج ، فاما هو فطار ،

فطردوني حتى رميت نفسي في النهر ، وما ظننت أنني أسلم منهم .
ولو لحقته كنت شربت دمه ، وهو لص عظيم ، وما تبع العسكر إلا
يسرق منه » .

فكان هذا الرجل يقول من يراه « ما في هذا يسرق رغيف خبز
من بيته » .

ومن عجيب ما اتفق في السرقة أن رجلا كان بخدمتي يقال له علي
ابن الدودييه من أهل بتكين ، نزل يوما الأفرنج ، لعنهم الله ، على
كفرطاب (٤٧) وهي إذ ذاك لصالح الدين محمد بن أيوب اليغسياني ،
رحمه الله ، فخرج هذا علي بن الدودييه دار بهم وأخذ حصانا ركبه
وخرج به من العسكر يركض ، وهو يسمع الدس خلفه ويعتقد أن
بعضهم قد ركب في طلبه ، وهو مجد في الركض والدس خلفه حتى
ركض قدر فرسخين والدس معه . فالتفت ييصر ما خلفه في الظلام ،
وإذا بغلة كانت تألف الحصان قد قطعت مقودها وتبعته . فوقف
حتى شد فوطته في رأسها وأخذها وأصبح عندي في حماة بالحصان
والبغلة ، وكان الحصان من أجود الخيل وأحسنها وأسبقها .

كنت يوما عند أتابك وهو يحاصر رمنية (٤٨) وقد استدعاني فقال
لي : « يا فلان ، أي شيء من حصانك الذي خبيته ؟ » وكان قد بلغه
خبر الحصان ، قلت « لا ، والله يامولاي ، ما لي حصان مخبى ،
حصني كلها في العسكر » ، قال : « قال الحصان الأفرنجي ؟ » قلت :
« حاضر » ، قال : « أنفذ أحضره » ، فأنفذت أحضرته وقلت
للغلام : « امض به إلى الاصطبل » ، قال أتابك : « أتركه الساعة
عندك » ، ثم أصبح سديق ، فسديق ، ورده إلى اصطبلي . وعاد
استدعاه من البلد وسبق به فسبق ، فحملته إلى اصطبله .

وشاهدت في الحرب عند انتهاء المدة ، كان عندنا رجل من الجند
يقال له رافع الكلابي ، وهو فارس مشهور ، اقتتلنا نحن وبذو
قراجا وقد جمعوا لنا من التركمان وغيرهم ، وحشدوا وبأسطناهم

على فسحة من البلد ، ثم تسكاثروا علينا فرجعنا وبعضنا يحمي بعضا ، وهذا رافع في من يحمي الأعقاب ، وهولابس كزاغند (٤٩) وعلى رأسه خونة بلا لثام ، فالتفت لعله يرى فيهم فرصة فينجرف عليهم ، فضربه سهم كسماء (٥٠) في حلقه ذبحه ، ووقع مكانه ميتا .

وكذلك شاهدت شهاب الدين محمود بن قراجا ، وقد انصلح ما بيننا وبينه ، وقد نفذ إلى عمي يقول له : « تأمر أسامة يلقاني هو وفارس واحد إلى كفرع (٥١) لنمضي نبصر موضعا نكمن فيه لأفامية ونقاتلها » ، فأمرني عمي بذلك : فركبت ولقيته وأبصرنا المواضع .

ثم اجتمع عسكرينا وعسكره ، وأنا على عسكر شيزر وهو في عسكره ، وسرنا إلى أفامية ، فلقينا فارسهم وراجلهم في الخراب الذي لها ، وهو مكان لا تتصرف فيه الخيل من الحجارة والأعمدة وأصول الحيطان الخراب ، فعجزنا عن قلعهم من ذلك المكان ، فقال لي رجل من جنودنا : « تريد تكسرهم ؟ » قلت : « نعم » ، قال : « أقصد بنا باب الحصن » ، فأراد أن يريني عن ذلك ، فأبيت وقصدت الباب .

فساعة مارانا الفرنج قاصدين الباب عاد إلينا فارسهم وراجلهم فدا سونا وجازوا ، وترجل الفرسان داخل باب الحصن واطلعوا خيلهم إلى الحصن وصدفوا عوالي قنطارياتهم في الباب ، وأنا وصاحب لي من مولدي أبي ، رحمه الله ، اسمه رافع بن سروتكين والذشاب ، وشهاب الدين واقف في موكب بعيد منهم على جوبة الأكراد (٥٢) ، فقد طعن صاحب لنا يقال له حارثة التميمي نسيب جمعة في صدره فرسه طعنة معترضة ، ونزلت القنطارية في الفرس فتخبطت حتى وقعت القنطارية منها ووقعت جلدة صدرها جميعها ، فبقيت مسبلة على أعضائها .

وشهاب الدين بمعزل عن القتال ، فجاء سهم من الحصن فضر به في جانب عظم زنده فما دخل في جانب عظم زنده مقدار طول شعيرة ، فجاءني رسوله يقول : « لاتزل مكانك حتى تجتمع الناس الذين تفرقوا في البلد ، فأنا قد جرحت ، وكأني أحس الجرح في قلبي ، وأنا راجع فأحفظ انت الناس » ، ومضى ورجعت أنا بالناس نزلت على برج خريبة ، وكان الافرنج لهم عليه يد بان يكشفنا إذا أردنا الغارة على أقامية .

ووصلت العصر إلى شيزر وشهاب الدين في دار والذي يريد يحل جرحه ويداويه ، وعمي قد منعه وقال : « والله ، ما تحل جرحك إلا في دارك » ، قال : « أنا في دار والذي » - يعني الوالد ، رحمه الله - قال : « إن إذا وصلت دارك وبرأ جرحك دار والدك بحكمك » .

فركب المغرب وسار إلى حماة . فاقام الغد وبعد الغد ثم اسودت يده وغاب عنه رشده ومات ، وما كان به إلا فراغ الأجل . (٥٣)

وشاهدت من الطعنات العظيمة طعنة طعنها فارس من الافرنج ، خذلهم الله ، فارسا من أجنادنا يقال له تايه بن قتيب كلابي قطع له ثلاثة اضلاع من جانبه اليسار ، وثلاثة اضلاع من جانبه الايمن وضرب شفار الحربة مرفقه ففصله كما يفصل الجزار المفصل ، ومات لساعته .

وطعن رجل من أجنادنا كردي يقال له مياح فارسا من الافرنج ادخل قطعة من الزرد في جوفه وقتله ، ثم إن الافرنج غاروا علينا بعد أيام ومياح قد تزوج وخرج ، وهو لايس وفوق درعه ثوب أحمر من ثياب العروس ، قد تشهر به ، فطعنه فارس من الافرنج فقتله ، رحمه الله . « ياقرب مأتمه من العرس ! »

فذكرت به الخبر عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقد أنشد قول قيس بن الخطيم :

أجالدهم يوم الحديقة حاسرا

كأن يدي بالسيف مخراق لاعب (٥٤)

فقال النبي صلى الله عليه للحاضرين من الانصار ، رضي الله عنهم : « هل حضر أحد منكم يوم الحديقة ؟ » (٥٥) فقال رجل منهم : « أنا حضرته ، يارسول الله ، صلى الله عليك وسلم ، وحضره قيس بن الخطيم وهو قريب عهد بالعرس وعليه ملاءة حمراء ، فوالذي بعثك بالحق لقد عمل في قتاله كما قال عن نفسه »

ومن عجائب الطعن ان رجلا من الاكراد يقال له حمدات كان قديم الصحبة قد سافر مع والذي ، رحمه الله ، إلى أصبهان إلى دركاه السلطان ملكشاه فكبر وضعف بصره ونشأ له أولاد ، فقال له عمي عز الدين ، رحمه الله : « يا حمدات ، قد كبرت وضعفت ، ولك علينا حق وخدمة ، فلو لزمنا مسجدك - وكان له مسجد على باب داره - وأثبتنا أولادك في الديوان ويكون لك أنت كل شهر ديناران وحمل دقيق وأنت في مسجدك » ، قال : « أفعل يا أمير » ، فأجري له ذلك مديدة.

ثم جاء إلى عمي وقال : « يا أمير ، والله ، ما تطاوعني نفسي على القعود في البيت ، وقتلي على فرسي أشهى إلي من موتي على فراشي » قال : « الأمر لك » ، وأمر برد ديوانه عليه كما كان .

فما مضى إلا الأيام القلائل حتى غار علينا السرداني (٥٦) صاحب طرابلس ، ففزع الناس إليهم ، وحمدات في جملة الروع ، فوقف على رفعة من الأرض مستقبلاً القبلة ، فحمل عليه فارس من الافرنج من غربية ، فصاح إليه بعض أصحابنا : « يا حمدات ! » ، فالتفت رأى الفارس قاصده ، فرد رأس فرسه شمالا ومسك رمحه بيده وسدده إلى صدر الافرنجي ، فطعنه نفذ الرمح منه ، فراجع الافرنجي متعلقا برقبة حصانه في آخر رمقه ، فلما انقضى القتال قال

- ٥٦٢١ -

حمدات لعمي : « ياأمير، لو أن حمدات في المسجد من كان طعن هذه الطعنة ؟ »

فاذكرني قول الفند الزماني (٥٧)

أيا طعنة ما شيخ
كبير يفن بالسي
تفتيت بها إذكـ
ـره المشكة أمثالي

وكان الفند قد كبر وحضر القتال فطعن فارسين مقتربين فرماههما جميعا

وقد كان جرى لنا مثل ذلك : وهو أن فلاحا من العلاء جاء يركض إلى أبي وعمي ، رحمهما الله ، قال : « شاهدت سرية أفرنج تأذهين قد جاؤوا من البرية ، لو خرجتم إليهم اخذتموهم » ، فركب أبي وعمامي وخرجوا بالعسكر الى السرية التائهة وإذا به السرداني صاحب طراباس في ثلاثمائة فارس ومائتي تركبولي ، وهم رماة الافرنج ، فلما راوا اصحابنا ركبوا خيلهم واطلقوا على اصحابنا هزموهم ، وتموا يطردونهم ، فأحرف عليهم مملوك لوالدي يقال له يا قوت الطويل ، وأبي وعمي ، رحمهما الله ، يريانه ، فطعن فارسا منهم إلى جانبه فارس آخر ، وهما يتبعان اصحابنا ، فرمى الفارسين والفرسين .

وكان هذا الغلام كثير التخليط والزلات لايزال قد فعل فعلة يجب تأديبه عليها ، فكلمنا هم والدي به وتأديبه يقول عمي : « ياأخي ، بحياتك هب لي ننبه ولا تنس له تلك الطعنة » ، فيصفع عنه لكلام أخيه .

وكان حمدات الذي تقدم ذكره ظريف الحديث . حدثني والدي ،

رحمه الله ، قال : « قلت لحمدات ونحن سائرون في طريق اصبيهان سحرا ، » أمير حمدات ، أكلت اليوم شيئا ؟ ، قال : نعم يا أمير ، أكلت ثريدة .

قلت : « ركبنا في الليل وما نزلنا ولا أوقفنا نارا ، من أين لك الثريدة ؟ قال : « يا أمير عملتها في فهمي ، اخلط في قمي الخبز واشرب عليه الماء يصير كالثريدة » .

وكان الوالد ، رحمه الله ، كثير المباشرة للحرب ، وفي بينه جراح هائلة ، ومات على فراشه ، وحضر يوما القتال وهو لا يس وعليه خونة اسلامية بأذف فزرقه رجل بحربة - وكان معظم قتالهم مع العرب ذلك الزمان - فوقعت الحربة في أنف الخونة فانطوى وأدمى أنفه ولم يؤذه ، ولو كان قدر الله سبحانه أن يميل المزراق عن أنف الخونة كان أهلكه .

وضرب مرة أخرى بذشابة في ساقه ، وفي خفه دشني (٥٨) ، فوقع السهم في الدشن فانكسر فيه ولم يجرحه ، هذا لحسن دفاع الله تعالى . وشهد ، رحمه الله ، الحرب يوم الاحد تاسع وعشرين شوال سنة سبع وتسعين وأربعمائة مع سيف الدولة خذاف بن ملاعب الاشهب صاحب أقامية بأرض كفرطاب ، فلبس جوشنه ، وعجل الغلام عن طرح كلاب الجوشن من الجانب ، فجاءه خشت (٥٩) فضربه في ذلك الموضع الذي أخل الغلام بستره فوق بزه الايسر خرج الخشت من فوق بزه الايمن ، فكانت اسباب السلامة لما جرت بها المشيئة من العجب ، والجرح لما قدره الله سبحانه من العجب .

فطعن ، رحمه الله ، في ذلك اليوم فارسا واحرف حصانه وثنى يده برمحه وجذبه من المطعون ، فعدثني قال : « حسست شيئا قد لدغ زندي ، فظننته من حرارة صفائح الجوشن ، إلا أن رمحي سقط من يدي ، فريدتها فاذا قد طعنت في يدي وقد استرخت لقطع شيء من الاعصاب » ، فحضرته ، رحمه الله ، وزيد الجرائحي

- ٥٦٢٣ -

يداوي جرحه ، وعلى رأسه غلام واقف ، فقال : « يا زيد ، اخرج هذه الحصاة من الجرح » ، فما كلمه الجراحي . فعاد فقال : « يا زيد ما تبصر هذه الحصاة ؟ ما تزيلها من الجرح ! » فلما اضجره قال : « أين الحصاة ؟ هذا رأس عصب قد انقطع » ، وكان بالحقيقة أبيض كأنه حصاة من حصا الفرات .

وأصابه ذلك اليوم طعنة أخرى وسلم الله حتى مات على فراشه ، رحمه الله ، يوم الاثنين ثامن شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وخمسة مائة

وكان يكتب خطا مليحا ، فما غيرت تلك الطعنة من خطه ، وكان لا يسخ سوى القرآن ، فسألته يوما فقلت : « يا مولاي كم كتبت ختمه ؟ » قال « الساعة تعلمون » ، فلما حضرته الوفاة قال : « في ذلك الصندوق مساطر كتبت على كل مسطرة ختمة ضعوها — يعني المساطر — تحت خدي في القبر » ، فعدناها فكانت ثلاثا وأربعين مسطرة .

فكان كتب بعدتها ختمات : منها ختمة كبيرة كتبها بالذهب ، وكتب فيها علوم القرآن قراءاته وغريبه وعريبته وناسخه ومذسوخه وتفسيره ، وسبب نزوله وفقهه ، بالحبر والحمرة والزرقة ، وترجمه بالتفسير الكبير ، وكتب ختمه أخرى بالذهب مجردة من التفسير ، وباقي الختمات بالحبر مذهبة الأعشار والأخماس والآيات ورؤوس السور ورؤوس الأجزاء ، وما يقتضي الكتاب ذكر هذا وإنما ذكرته لاستدعي له الرحمة ممن وقف عليه .

أعود الى ما تقدم :

وفي ذلك اليوم أصاب غلاما كان لعمي عز الدولة أبي المهراف نصر ، رحمه الله ، يقال له موفق الدولة شمعون طعنة عظيمة التقاها دون عمي عز الدين أبي العساكر سلطان ، رحمه الله ، واتفق أن

عمي أرسله رسولا إلى الملك رضوان بن تاج الدولة تتش إلى حلب ،
فلما حضر بين يديه قال للغلمان : « مثل هذا يكون الغلمان وأولاد
الحلال في حق مواليتهم » ، وقال لشمعون : « حدثهم حديثك أيام
والدي وما فعلته مع مولاك » ، فقال : « يامولانا ، بالامس حضرت
القتال مع مولاي فحمل عليه فارس يطعنه ، فدخلت بينه وبين مولاي
لافنيه بذسي فطعنني قسطع من اضلاعي ضلعتين
وهي - ونعمتك - عندي في قمطرة » فقال له الملك رضوان « والله
ما أعطيك الجواب حتى تنفذ تحضر القمطرة والاضلاع » .

فأقام عنده وأرسل من أحضر القمطرة وفيها عظامان من
اضلاعه ، فعجب رضوان من ذلك ، وقال لأصحابه : « كذا عملوا في
خدمتي »

فاما الامر الذي سأله عنه أيام والدته تاج الدولة فإن جدي سئيد
الملك أبا الحسن علي بن مقلد بن نصر بن منذر ، رحمه الله ، سير
ولده عز الدولة نصرا ، رحمه الله ، الى خدمة تاج الدولة ، وهو
معسكر بظاهر حلب ، فقبض عليه واعتقله ووكل به من يحفظه ،
وكان لا يدخل إليه سوى مملوكه هذا شمعون والموكلون حول
الخيمة ، فكتب عمي إلى أبيه ، رحمه الله ، يقول : « تنفذ لي في
الليلة الفلانية - وعينها - قوما من أصحابه - ذكرهم - وخيلا
اركبها إلى الموضع الفلاني » ، فلما كانت تلك الليلة دخل شمعون
خلع ثيابه فلبسها مولاة وخرج على الموكلين في الليل ، فما انكروه ،
ومضى إلى أصحابه وركب وسار ، ونام شمعون في فراشه .

وجرت العادة أن يجيئه شمعون في السحر بوضوئه فكان ، رحمه
الله ، من الزهاد القاطنين ليلهم يتلون كتاب الله تعالى ، فلما
أصبحوا ولم يروا شمعون نخل كعادته دخلوا الخيمة فوجدوا
شمعون وعز الدولة قد راح ، فأنهوا ذلك إلى تاج الدولة فأمر
بإحضاره ، فلما حضر بين يديه قال : « كيف عملت ؟ » قال :

« أعطيت مولاي ثيابي لبسها وراح ، ونمت أنا في فراشه » ، قال :
« وما خشيت أن أضرب رقبتك ؟ » قال : « يامولاي ، إذا ضربت
رقبتي وسلم مولاي وعاد إلى بيته فانا السعيد بذلك . وما اشتقاني
ورباني إلا لأفنيه بنفسي » .

فقال تاج الدولة ، رحمه الله ، لحاجبه : « سلم إلى هذا الغلام
خيل مولاه » ودوابه وخيامه وجميع بركه ، وسيره يتبع صاحبه
« وما أنكر عليه وما احزنه ما فعل في خدمة مولاه ، فهذا الذي قال له
رضوان : « حدث اصحابي ما عمله أيام والذي مع مولاك » .

أعود إلى حديث الحرب المقدم ذكرها مع ابن ملاعب

وجرح عمي عز الدولة ، رحمه الله ، في ذلك اليوم عدة جراح ،
منها : طعنة طعنها في جفن عينه السفلائي من ناحية المآق ، ونشب
الرمح في المآق عند مؤخر العين فسقط الجفن جميعه وبقي معلقا
بجلده من مؤخر العين ، والعين تلعب لاتستقر ، وإنما الجفون التي
تمسك العين ، فخطاها الجرائحي وداواها فعادت كصالتها الاولى
لاتعرف العين المطعونة من الأخرى

وكانا ، رحمهما الله ، من اشجع قومهما . ولقد شهدتهما يوما
وقد خرجا إلى الصيد باليزاة نحو تل ملح (٦٠) وهناك طير ماء
كثير ، فما شعرنا إلا وعسكر طرابلس قد أغار على البلد ووقفوا
عليه ، فرجعنا وكان الوالد (أبل) من أذى مرض ، فاما عمي فحذف
بمن معه من العسكر وسار حتى عبر من الماخض إلى الافرنج ، وهم
يرونه ، وأما الوالد فسار والحصان يخب به ، وأنا معه صربي وفي
يده سفرجلة يمتص منها ، فلما نزلنا من الافرنج قال لي : « امض
أنت ادخل من السكر » وعبر هو من ناحية الافرنج .

ومرة أخرى شاهدته وقد أغارت علينا خيل محمود بن قراجا ،

ونحن على فسحة من البلد وخيل محمود أقرب إليه منا ، وأنا قد حضرت القتال ومارست الحرب ، فلبست كراغندي وركبت حصاني وأخذت رمحي ، وهو ، رحمه الله ، على بغلة ، فقلت : « يامولاي ما تركب حصانك ! » قال : « بلى » وسار كما هو غير منزعج ولا مستعجل ، وأنا لخوفي عليه ألح في ركوبه حصانه ، إلى أن وصلنا إلى البلد ، وهو على بغلته ، فلمّا عاد أولئك وأما قلت : « يامولاي ، ترى العدو قد حال بيننا وبين البلد وأنت لا تركب بعض جنائك وأنا أخاطبك فلا تسمع ! » قال : « يا ولدي ، في طالعي أنني لا أرتاع » .

وكان ، رحمه الله ، له اليد الطولى في النجوم مع ورعه ودينه وصومه الدهر وتلاوة القرآن ، وكان يرضني على معرفة علم النجوم فأبى وامتنع ، فيقول : « فأعرف أسماء النجوم ، ما يطلع منها ويغرب » ، فكان يريني النجوم ويعرفني أسماءها .

ورأيت من إقدام الرجال ونخواتهم في الحرب أنا أصبحنا وقت صلاة الصبح رأينا سرية من الأفرنج ، نحدوا من عشرة فوارس ، جاؤوا إلى باب المدينة قبل ما يفتح . فقالوا للبواب : « أي شيء اسم هذا البلد ؟ » والبواب خشب بينهما عوارض ، وهو داخل الباب ، قال : « شيزر » ، فرموه بذشاب من خلل الباب ورجعوا وخيلهم تخب بهم ، فركبنا فكان عمي ، رحمه الله ، أول راكب وأنا معه ، والأفرنج راخصون غير منزعجين ، ولحقنا من الجند نفر ، فقلت لعمي : « عن أمرك أخذ أصحابنا وأتبعهم أقلعهم وهم غير بيعيين » ، قال : « لا » ، وكان أخبر مني بالحرب ، في الشام أفرنجي لا يعرف شيزر ؟ هذه مكيدة » .

ودعا فارسين من الجند على فارسين سوابق وقال : امضيا اكشفا تل ملح ، وكان مكمنًا للأفرنج ، فلما شارفاه خرج عليهما عسكر أنطاكية جميعه فاستقبلنا مئزر عيهم نريد الفرصة فيهم قبل ركود الحرب ، ومعنا جمعة النميري وابنه محمود ، وجمعة فارسنا

وشبخنا ، فوق ابنه محمود في وسطهم فصاح جمعة : « يا فرسان الخيل ولدي » ، فرجعنا معه في ستة عشر فارسا طعنا ستة عشر فارسا من الفرنج وأخذنا صاحبنا من بينهم ، واختلطنا نحن وهم حتى أخذ واحد رأس ابن جمعة تحت إبطه ، فخلص ببعض تلك الطعنات .

ومع هذا فلا يثق إنسان بشجاعته ولا يعجب بأقدامه ، فوالله لقد سرت مع عمي ، رحمه الله ، أغرنا على أقامية ، واتفق أن رجالها خرجوا ليسيروا قافلة فسيروها ، وعادوا ، ونحن لقيناهم فقتلنا منهم قدر عشرين رجلا ، ورأيت جمعة النميري ، رحمه الله ، وفيه نصف قنطارية قد طعن بها في لبد السرج وخرج الرمح من البداد إلى فخذه ، ونفذ إلى خلفه ، فاندكسرت القنطارية فيه ، فراعني ذلك ، فقال : « لا بأس ، أنا سالم » .

ومسك سنان القنطارية وجذبها منه ، وهو وفرسه سالمان . فقلت : « يا أبا محمود ، اشدتهى اتقرب من الحصن أبصره » قال : « سر » ، فرحت أنا وهو نخب فرسينا ، فلما أشرفنا على الحصن إذا من الفرنج ثمانية من الفرسان وقبوف على الطريق ، وهي مشرفة على الميدان من ارتفاع لا ينزل منه إلا من تلك الطريق ، فقال لي جمعة : « قف حتى أريك ما أصنع فيهم » ، قلت : « ما هذا انصاف ، بل نحمل عليهم أنا وأنت » ، قال : « سر » . فحملنا عليهم فهزمتهم ورجعنا نحن نرى أنا قد فعلنا شيئا ما يقدر يفعله غيرنا ، نحن اثنان قد هزمنا ثمانية فرسان من الفرنج

فوقفنا على ذلك الشرف ننظر الحصن ، فما راعنا إلا رويجل قد طلع علينا من ذلك السند الصعب معه قوس وذشاب ، فرمانا ، ولا سبيل لنا إليه فهزمتنا ، والله ما صدقنا نتخلص منه وخيلنا سالمة ، ورجعنا دخلنا مرج أقامية فسحقنا منه غنيمة كبيرة من الجواميس والبقر والغنم ، وانصرفنا وفي قلبي من ذلك المراحل الذي

هزمننا حصرة « اللي » ما كان لنا إليه سبيل ، وكيف هزمننا راجل واحد وقد هزمننا ثمانية فرسان من الافرنج

وشهدت يوما وقد أغارت علينا خيل كفرطاب في قلة ففزعنا اليهم طامعين فيهم لقلتهم ، وقد كمذوا لنا كمينا في جماعة منهم ، وانهزم الذين اغاروا فتبعناهم حتى أبعدنا عن البلد ، فخرج إلينا الكمين ورجع إلينا الذين كنا نطردهم ، فرأينا أننا إن انهزمنا قلعونا كلنا ، فالتقيناهم مستقتلين فنصر الله عليهم ، فقلعنا منهم ثمانية عشر فارسا : منهم من طعن فمات ، ومنهم من طعن فوقع وهو سالم ، ومنهم من طعن حصانه فهو راجل .

فجذب الذين في الارض منهم سالمون سيوفهم ووقفوا كل من اجتاز بهم ضربوه ، فاجتاز جمعة النميري ، رحمه الله ، برأود منهم فخطا إليه وضربه على رأسه ، وعلى رأسه قلنسوة ، فقطعها وشق جبهته وجرى منها الدم حتى نزع ، وبقيت مثل فم السمكة مفتوحة ، فلقيته ونحن في ما نحن فيه من الافرنج فقلت له : « يا أبا محمود ، ما تعصب جرحك » فقال : « ما هذا وقت العصائب وشدد الجراح » ، وكان لا يزال على وجهه خرقة سوداء وهو رمد وفي عينه عروق حمراء ، فلما أصابه ذلك الجرح وخرج منه الدم الكثير زال ما كان يشكو من عينيه ، ولم يعد يناله منهما رمد ولا ألم فربما صحت الاجسام بالعلل(٦١)

وأما الافرنج فانهم اجتمعوا بعد ما قتلنا منهم من قتلنا ووقفوا مقابلنا ، فجاءني ابن عمي نخيرة الدولة أبو القنا خطام ، رحمه الله ، فقال : « يا ابن عمي ، معك جنيبتان وأنا على هذا الفرس الحطم » ، قلت للغلام : « قدم له الحصان الاحمر » ، فقدمه له ، فساعة ما استوى في سرجه حمل على الافرنج وحده فافرجوا له حتى توسطهم وطعنوه رموه ، وطعنوا الحصان وأقلبوا قنطارياتهم ، وصاروا يركشونه بها ، وعليه زرية حصينة ما تعمل

رماحهم فيها ، فتصايحنا : « صاحبكم ، صاحبكم » ، وحملنا عليهم فهزمتهم عنه واستخلصناه وهو سالم ، وأما الحصان فمات في يومه ، فسبحان المسلم القادر

وتلك الواقعة إنما كانت لسعادة جمعة وشفاء عيني ، فسبحان القائل : (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) (٦٢)

وقد جرى لي مثل ذلك ، كنت بالجزيرة في عسكر أتابك فدعاني صديق لي إلى داره ومعني ركابي اسمه غنيم قد استسقى ودقت رقبته وكبر جوفه وقد تغرب معي ، فأنا أرى له ذلك ، فنخل بالبقلة إلى اصطبل ذلك الصديق هو وغلمان الحاضرين ، وعندنا شاب تركي سكر وغلب عليه السكر ، فخرج إلى الاصطبل جذب سكينه وهجم على الغلمان ، فانهزموا وخرجوا . وغنيم لضعفه ومرضه قد طرح السرج تحت رأسه ونام ، فما قام حتى خرج كل من في الاصطبل ، فضربه ذلك السكران بالسكين تحت سرتيه فشق من جوفه قدر أربع أصابع ، فوقع موضعه . فحملته الذي دعانا ، وهو صاحب قلعة باشزي (٦٣) إلى داري ، وحمل الذي جرحه وهو مكتوف معه إلى داري ، فاطلقته ، وتردد إليه الجرائحي فصلح ومشى وتصرف ، إلا أن الجرح ما ختم ، ومازال يخرج منه مثل القشور وماء اصفر مدة شهرين ، ثم ختم وضممر جوفه وعاد إلى الصحة ، فكان ذلك الجرح سبباً لعافيته .

ورأيت يوماً البازدار قد وقف بين يدي والدي ، رحمه الله ، وقال : « يامولاي ، هذا الباز قد لحقه حص (٦٤) وهو يموت ، وعينه الواحدة قد تلفت ، فتصيد به ، فهو باز شاطر وهو تالف » ، فخرجنا إلى الصيد وكان معه ، رحمه الله ، عنة بزة . فرمى ذلك الباز على دراجة وكان يهجم في التبع (٦٥) . فتبعته الدراجة في أجمة حلفاء ودخل الباز معها ، وقد صار على عينه كالنقطة الكبيرة ، فضربته شوكة من الحلفاء في تلك النقطة ففقتها » ، فجاء به البازدار ، وعينه قد سالت وهي مطبوقة ، فقال : « يامولاي ، تلفت

عين الباز » ، فقال : « كله تالف » ثم من الغد فتسح عينه وهي سالمة ، وسلم ذلك الباز علينا حتى قرنص قرناصين فكان من أشرط البزاة .

ذكرته بما جرى لجمعة وغنيم وإن لم يكن موضع ذكر البزاة ورأيت من استسقى وفصدوا جوفه فمات ، وغنيم شق ذلك السكران جوفه سلم وعوفي ، فسبحان القادر .

وأغار علينا عسكر أنطاكية وأصحابنا قد التقوا أوائلهم وجاؤوا قدامهم ، وأنا واقف في طريقهم أنتظر وصولهم إلي لعلني أنال منهم فرصة ، وأصحابنا يعبرون علي منهزمين ، فعبر علي في من عبر محمود بن جمعة ، فقلت : « قف يا محمود » ، فوقف لحظة ثم دفع فرسه ومضى عني ، ووصلني أوائل خيلهم ، فاندفعت بين أيديهم وأنا راد رمحي اليهم ملتفت أنظرهم لا يتسرع إلي منهم فارس يطعنني ، وبين يدي جماعة من أصحابنا ، ونحن بين بساتين لها حيطان طول قعنة الرجل ، فندس(٦٦) فرسي بصدورها رجل(رجل) من أصحابنا ، فريدت رأس فرسي على يساري ، فضربت بها بالمهاميز ففزت الحائط ، فضبطت حتى صرت أنا والافرنج مصطفين وبيننا الحائط ، فتسرع منهم فارس عليه تشهير حرير أخضر وأصفر ، فظننت أن ما تحته درع ، فتركته حتى تجاوزني وضربت الفرس بالمهاميز ، ففزت الحائط ، وطعنته ، فمال إلى أن وصل رأسه ركابه ووقع ترسه والرمح من يده والخوذة عن رأسه ، ونحن قد وصلنا إلى رجالنا ، ثم عاد انتصب في سرجه وكان عليه زربية تحت التشهير .

فما جرحته الطعنة ، وأدركه اصحابه ثم عادوا ، وأخذ الرجالة الترس والرمح والخوذة .

فلما انقضى القتال ورجع الافرنج جاءني جمعة ، رحمه الله ، يعتذر عن ابنه محمود وقال : « هذا الكلب انهزم عنك » ، قلت : « واي شيء يكون ؟ » قال : « ينهزم عنك ولا يكون شيء ؟ » قلت :

« وحياتك ياأبا محمودوانت تنهزم عني أيضا » ، قال : « ياشين والله إن موتي أسهل علي من أن انهزم عنك » ، ولم يمض إلا أيام قلائلحتى أغارت علينا خيل حماة فأخذوها لنا بأقورة وحبسوها في جزيرة(٦٧) تحت الطاحون الجاللي .

وطلع الرماة على الطاحون يحمون الباقورة . فوصلتهم أنا وجمعة وشجاع الدولة ماضي – مولد لنا – وكان رجلا شجاعا ، فقلت لهما : « نعبير الماء ونأخذ الدواب » ، فعبرنا ، فأما أنا فضربت فرسي نشابة في أصل رقبته فجازت فيها قدر شبر ، فوالله ما رمحت ولا قلقت ولا كأنها احسست بالجرح ، وأما جمعة فرجع خوفا على فرسه ، فلما عدنا قلت : « ياأبا محمود ، ما قلت لك إنك تنهزم عني وأنت تلوم ابذك محموديا؟ » قال : « والله ما خفت إلا على الفرس . فانها تعز علي » واعتذر .

وقد كنا ذلك اليوم التقينا نحن وخيل حماة وقد سبقهم بعضهم بالباقورة إلى الجزيرة ، فاقتتلنا نحن وهم ، وفيهم فرسان عسكر حماة : سرهذك وغازي التلي ، ومحمود بن بلداجي وخضر الطوط واسباسلار خطلخ ، وهم أكثر عددا منا ، فحملنا عليهم ، فهزمناهم وقصدت فارسا منهم أريد أطعنه وإذا هو خضر الطوط ، فقال : « الصنيعة ، يا فلان ! » فعدلت عنه إلى آخر فطعنته فوقع الرمح تحت ابطه ، فلو تركه ما كان وقع ، فشد عضده عليه يريد يأخذ الرمح والفرس مسندرة(٦٨) بي فطار في السرج على رقبة الحصان ، فوقع . ثم قام وهو على شفير الوادي المنحدر إلى الجلاللي ، ف ضرب حصانه وساقه بين يديه ونزل ، وحمدت الله سبحانه الذي ما ناله ضرر من تلك الطعنة لأنه كان غازي التلي ، وكان رحمه الله ، رجلا جيدا .

ونزل علينا عسكر أنطاكية في بعض الايام منزلا كان ينزله كلما نزل علينا ، ونحن ركاب مقابلهم وبيننا النهر ، فلم يقصدنا منهم أحد ، وضربوا خيامهم ونزلوا فيها ، فرجعنا نحن نزلنا في دورنا ،

ونحن نراهم من الحصن ، فخرج من جنبتنا نحو من عشرين فارسا الى بندرقتين قرية بالقرب من البلد يرعون خيلهم ، وقد تركوا رماحهم في دورهم ، فخرج من الافرنج فارسان سارا إلى قريب من أولئك الجند الذين يرعون خيلهم ، فصادفا رجلا ، وعلى الطريق يسوق بهيمة فأخذه وبهيمته ونحن نراهم من الحصن ، وركب أولئك الجند ووقفوا ما معهم رماح ، فقال عمي : « هؤلاء عشرون لا يخلصون أسيرا مع فارسين ، لو حضروهم جمعة رأيتهم مسا يعمل » ، هو يقول ذلك وجمعة لا يس يركض إليهم ، فقال عمي « أبصروا الساعة ما يعمل » .

فلما بنا من الفارسين وهو يركض كف رأس فرسه وسار خلفهم ستره ، فلما رأى عمي توقفه عنهما ، وهو على روشن له في الحصن يراه ، نخل من الروشن مغضيا وقال : « هذا خذلان ! » ، وكان توقف جمعة خوفا من جورة كانت بين يدي الفارسين لا يكون لهم فيها كمين ، فلما وصل تلك الجورة وما فيها أحد حمل على الفارسين خلص الرجل والبهيمة وطردهما إلى الخيام .

وكان ابن بيموند صاحب انطاكية يرى ما جرى ، فلما وصل الفارسان أنفذ أخذ ترسيهما جعلهما معالفا للدواب ، ورمى خيمتهما وطردهما وقال : « فارس واحد من المسلمين يطرد فارسين من الافرنج ، ما أنتم رجال ، أنتم نساء » .

وأما جمعة فوبخه وحرد عليه لوقوفه عنهما أول ما وصلهما ، فقال : « يامولاي ، خفت يكون لهم في جورة رابية القرافة كمين يخرج علي ، فلما كشفتها وما رأيت فيها أحدا استخلصت الرجل والبهيمة وطردتهما حتى نخلا عسكريهما » ، فلا والله ما قبل عذره ولا رضي عنه .

والافرنج ، خذلهم الله ، ما فيهم فضيلة من فضائل الناس سوى الشجاعة ، فهم اصحاب الرأي وهم اصحاب القضاء والحكم ، وقد

حاكمتهم مرة ، على قطعان غنم اخذها صاحب بانياس من الشعراء وبيننا وبينهم صلح ، وأنا إذ ناك بدمشق ، فقلت للملك فلك بن فلك : « هذا تعدى علينا وأخذ دوابنا ، وهو وقت ولاد الغنم ، فولدت وماتت أولادها وربها علينا بعد أن أتلّفها » ، فقال الملك لستة سبعة من الفرسان : « قوموا اعملوا له حكما » ، فخرجوا من مجلسه واعتزلوا وتشاوروا حتى اتفق رأيهم كلهم على شيء واحد ، وعادوا الى مجلس الملك ، فقالوا : « قد حكمنا أن صاحب بانياس عليه غرامة ما أتلّف من غنمهم » ، فأمره الملك بالغرامة ، فتوسل إلي ولعل(٦٩) علي ، وسألني حتى أخذت منه أربع مائة دينار ، وهذا الحكم بعد أن تعقده الفرسان ما يقدر الملك ولا احد من مقدمي الافرنج يغيره ولا ينقصه ، فالفارس أمر عظيم عندهم .

ولقد قال لي الملك : « يا فلان ، وحق بيني لقد فرحت البارحة فرحا عظيما » ، قلت : « والله يفرح الملك بماذا فرحت ؟ » قال : « قالوا لي أنك فارس عظيم ، وما كنت اعتقد أنك فارس » ، قلت : « يامولاي ، أنا فارس من جذسي وقومي » ، وأنا كان الفارس دقيقا طويلا ، كان أعجب لهم .

وكان نزل علينا ذكرى وهو أول اصحاب انطاكية بعد بيموند ، فقاتلنا ثم اصطالحنا ، فنفذ حصانا لغلّام لعمي عز الدين ، رحمه الله ، وكان فرسا جوانا ، فنفته له عمي تحت رجل من أصحابنا كردي يقال له حسنون ، وكان من الفرسان الشجعان ، وهو شاب مقبول الصورة دقيق ، ليس سابق بالحصان بين يدي ذكرى ، فسابق به فسبق الخيل المجراة كلها ، وحضر بين يدي ذكرى فصار الفرسان يكشفون سدوا عنه ويتعجبون من دقته وشبابه ، وقد عرفوا انه فارس شجاع فخلع عليه ذكرى ، فقال له حسنون : « يامولاي ، أريدك تعطيني أمانك أنك ان ظفرت بي في القتال ، تصطنعني وتطلقني » ، فاعطاه امانه ، على ما توهم حسنون ، فانهم لا يتكلمون إلا بالافرنجي ما ندرى ما يقولون .

ومضى على هذا سنة أو أكثر وانقضت مدة الصلح ، وجاءنا
بذكرى في عسكر انطاكية ، فقاتلنا عند سور المدينة ، وكانت خيلنا
لقيت أوائلهم ، قطعن فيهم رجل يقال له كامل المشطوب من أصحابنا
كردي ، وهو وحسنون نظراء في الشجاعة ، وحسنون واقف مع
والدي ، رحمه الله ، على حجرة له ينتظر حصانه يأتيه به غلامه من
عند البيطار ويأتيه كزأغنده ، فأبطأ عليه وأقلقه طعن كامل المشطوب
فقال لوالدي : « يامولاي ، أمر لي بلباس خفيف » ، فقال : « هذه
البغال عليها السلاح واقفة . مهما صلح لك البسة » ، وأنا إذ ذاك
واقف خلف والدي ، وأنا صبي وهو أول يوم رأيت فيه القتال ،
فنظر الكزأغندات في عيبيها على البغال فما وافقته ، وهو يغلي يريد
يتقدم يعمل كما عمل كامل المشطوب ، فتقدم على حجرته ، وهو
معري ، فاعترضه فارس منهم ، فطعن الفرس في قسطاتها (٧٠)
فعضت على فاس اللجام وحملت به حتى رمته في وسط مروكب
الفرنجة ، فاخذه أسيرا وعذبوه أنواع العذاب ، وأرادوا قلع عينه
اليسرى ، فقال لهم بذكرى ، لعنه الله : « اقلعوا عينه اليمين ، حتى
إذا حمل الترس استترت عينه اليسار فلا يبقى يبصر شيئا » ،
فقلعوا عينه اليمين كما أمرهم وطلبوا منه ألف دينار وحصانا أنهم
كان لوالدي من خيل خفاجة جوانا من أحسن الخيل ، فاشتراه
بالحصان ، رحمه الله .

وكان خرج من شيزر في ذلك اليوم راجل كثير ، فحمل عليهم
الفرنجة فما زعزعوهم من مكانهم ، فحرد بذكرى وقال : « أنتم
فرساني ، وكل واحد منكم له ديوان مثل ديوان مائة مسلم ، وهؤلاء
سرچند - يعني رجالة - ما تدرون تقلعونهم من موضعهم » قالوا :
« انما خوفنا على الخيل ، وإلا دسناهم وطعناهم » ، قال : « الخيل
لي ، من قتل حصانه أخلفته عليه » ، فحملوا على الناس عدة
حملات ، فقتل منهم سبعون حصانا وما قدروا يرحزونهم من
مواقفهم .

وكان بقمية فارس من كبار فرسانهم يقال له بدرهوا (٧١) ،

فكان ابدا يقول : « ترى ما التقى جمعة في القتال؟ » ، وجمعة يقول : « ترى ما التقى بدرهوا في القتال؟ » .

فنزل علينا عسكر انطاكية وضرب خيامه في الموضع الذي كان ينزله ، وبيننا وبينهم الماء ، ولنا موكب واقف على شرف مقابلهم ، فركب فارس من الخيام وسار حتى وقف تحت موكبنا ، والماء بينه وبينهم ، وصاح بهم : « فيكم جمعة؟ » قالوا : « لا » ، والله ما كان حاضرا فيهم ، وكان ذلك الفارس بدرهوا ، فالتفت فرأى أربعة فوارس منا من ناحيته : يحيى بن صافي الاعسر ، وسهل بن أبي غانم الكردي ، وحارثة النميري ، وفارس آخر .

فحمل عليهم فهزّمهم ، ولحق واحدا منهم طعنه فشلة ما لدقه حصانه ليتمكن الطعن ، وعاد الى الخيام

ودخل اولئك الذفر الى البلد فافتضحوا ، واستخفهم الناس ولا مومهم وأزروا بهم وقالوا : « أربعة فوارس يهزّمهم فارس واحد ، كنتم افترقتم له فكان طعن واحدا منكم وكان الثلاثة قتلوله ، ولا قد افتضحتم » ، وكان أشد الناس عليهم جمعة النميري فكان تلك الهزيمة منحتهم قلوبا غير قلوبهم ، وشجاعة ما كانوا يطمعون فيها ، فانتخوا وقاتلوا واشتهروا في الحرب ، وصاروا من الفرسان المعدودين ، بعد تلك الهزيمة .

وأما بدرهوا فانه سار بعد ذلك من اقامية في بعض شغله يريد انطاكية . فخرج عليه الأسد من غاب في الراج في طريقه فخطفه عن بغلته ودخل به الى الغاب أكله - لارحمه الله .

ومن اقدام الرجل الواحد على الجمع الكثير : فمن ذلك ان اسباسلار مودود رحمه الله ، نزل بظاهر شيزر يوم الخميس تاسع ربيع الأول سنة خمس وخمس مائة وقد قصده بذكرى صاحب انطاكية في جمع كثير ، فخرج اليه عمي ووالدي ، رحمهما

الله ، وقال: « الصواب ان ترحل - وكان نازلا شرقي البلد على النهر - وتنزل في البلد ، ويضرب العسكر خيامهم على السطوحات في المدينة وذلكي الأفرنج بعد أن نحرز خيامنا وأثقالنا » فرحل ونزل كما قال له ، واصبحا خرجا اليه ، وخرج من شيزر خمسة آلاف راجل معدين ففرح بهم اسباسلار وقويت نفسه .

وكان معه ، رحمه الله ، رجال جيد ، فصصفوا من قبلي الماء والأفرنج نزول شماليه ، فمنعوههم من الشرب والورود نهارهم ، فلما كان الليل رحلوا راجعين الى بسلامهم والناس حولهم ، فنزلوا على تل الترمسي (٧٢) فمنعوههم من الورود كما عملوا بسلامس ، فرحلوا في الليل ونزلوا على تلال التل (٧٣) والعسكر قد ضايقهم ومنعهم من المسير ، فاحتاطوا بالماء ومنعوههم من الورود ، ورحلوا في الليل متوجهين الى أغامية ، ففزع اليهم العسكر واحتاطوا بهم وهم سائرون ، فخرج منهم فارس واحد فحمل على الناس حتى توسطهم ، فقتلوا حصانه ، وأخذوه بالجراح ، فقاتل وهو راجل حتى وصل الى اصحابه .

ودخل الأفرنج أرضهم وعاد المسلمون عنهم .

ومضى اسباسلار مودود ، رحمه الله ، الى دمشق ، فجاءنا بعد اشهر كتاب دنكري صاحب انطاكية مع فارس مع غلمان واصحاب يقول : « هذا فارس محتشم من الأفرنج ، وصل حج ويريد الرجوع الى بلاده ، وسألني أن اسيره اليكم يبصر فرسانكم ، وقد نفذته فاستوصوا به » ، وكان شابا حسن الصورة حسن اللباس ، الا أن فيه آثار جراح كثيرة وفي وجهه ضربة سيف قد قدت من مفرقه الى حكمته (٧٤) ، فسألت عنه فقالوا : « هذا الذي حمل على عسكر اسباسلار مودود ، وقتلوا حصانه ، وقاتل حتى رجس الى اصحابه » ، فتعالى الله القادر على مايشاء كيف شاء لا يؤخر الاجل الاحكام ولا يقدمه الاقدام .

ومن ذلك ما حكاه لي العقاب الشاعر ، رجل من اجنادنا من المغرب ، قال : « خرج أبي من تدمر يريد سوق دمشق ومعه أربعة فوارس وأربعة رجاله وهم يسبقون ثمانية جمال ليبيعوها ، قال : بينا نحن نسير اذا فارس مقبل من صدر البرية ، فجاء يسير حتى صار بالقرب منا ، فقال : خلوا عن الجمال ، فصحنا عليه وشتمناه ، فاطلق حصانه علينا ، فطعن منا فارسا رماه عن فرسه وجرحه ، فطردناه فسبق ، ثم عاد الينا وقال : خلوا عن الجمال ، فصحنا عليه وشتمناه ، فحمل علينا ، فطعن رجلا منا اوذقه بالجرح وتبعناه فسبقنا ، ثم عاد وقد بطل منا رجلا فاطلق علينا ، فاستقبله رجل منا ، فطعنه صاحبنا فدوكت الطعنة في قربوس سرجه فانكسر رمح صاحبنا ، وطعنه الفارس فجرحه ، ثم حمل علينا فطعن رجلا منا فصرعه ، وقال : خلوا عن الجمال ، والا افنتيكم ، قلنا : تعال خذوا نصفيها ، قال : لا ، احبسوا منها اربعة اتركوها وقوفاً وخذوا اربعة وامضوا ، ففعلنا وما صدقنا نخلص بما سلم معنا ، وساق هو تلك الاربعة ونحن نراه مالنا فيه حيلة ولا طمع ، وعاد بالغنيمة وهو وحده ونحن ثمانية رجال » .

ومن ذلك ان ذكرني صاحب انطاكية أغار على شيزر ، فاستاق دواب كثيرة وقتل وسبى * ونزل على قرية يقال لها زلين فيها مغار معلقة لا يوصل إليها في وسط الجبل ، ما إليها من فوق منزل ولا إليها من أسفل مطلع ، إنما ينزل إليها من يحتمي فيها بالحبال ، وذلك يوم الخميس العشرين من ربيع الآخر سنة اثنتين وخمس مائة فجاء شيطان من فرسانهم الى ذكرني فقال : « اعمل لي صندوقا من خشب ، وأنا أقعد فيه ، ودلوني من الجبل اليهم بسلاسل او ثقوها في الصندوق حتى لا يقطعوها بالسيف ، فاسقط » ، فعملوا له صندوقا ودلوه بالسلاسل المعلقة الى المغار ، فأخذها وأنزل كل من كان فيها الى ذكرني ، وذلك أن المغار بهو ما فيه مكان يستتر الناس فيه ، وذلك يرميهم بالنشاب فلا تقع ذنابة الا في انسان لضيق الموضع وكثرة الناس فيه .

وكان ممن أسر في جملة من أسر في ذلك اليوم امرأة كانت من اصل جيد من العرب ، وصفت لعمي عز الدين أبي العساكر سلطان ، رحمه الله ، قبل ذلك وهي في بيت أبيها ، فأرسل عمي عجوزا من أصحابه تبصرها فعادت تصفها وجمالها وعقلها إما لرغبة بذلوا لها وأما أروها غيرها ، فخطبها عمي وتزوجها ، فلما دخلت عليه رأى غير ما وصف له منها ، ثم هي خرساء ، فدواها مهرها وردا الى قومها ، فأسرت من بيوت قومها ذلك اليوم ، فقال عمي : « ما ادع امرأة تزوجتها وانكشفت علي في أسر الأفرنج » ، فاشتراها ، رحمه الله ، بخمس مائة دينار وسلمها الى أهلها .

ومن ذلك ما حدثني به المؤيد الشاعر البغدادي بالموصل سنة خمس وستين وخمس مائة قال : « أقطع الخليفة والذي ضيعة وهو يتردد اليها ، وبها جماعة من العيارين يقطعون الطريق ، والذي يصانعهم لخوفه منهم ولانتفاعه بشيء مما يأخذونه ، فنحن يوما جلوس بها أقبل غلام تركي على حصانه ومعه بغل رحل عليه خرج وجاريه راكبة فوق الخرج ، فنزل وأنزل الجارية فقال : يا فتاتي ، اسعدوني على حط الخرج ، فجئنا حططنا معه ، وإذا به كله دنائير ذهب ومصاغ ، فجلس هو والجارية أكلنا شيئا ثم قال : « اسعدوني على رفع الخرج » فرقعناه معه ، فقال لنا : كيف طريق الأنبار ؟ فقال له والذي : الطريق هاهنا - وأشار الى الطريق - ولكن في الطريق ستون عيارا أخاف عليك منهم ، فضرط له وقال : « أنا أخاف من العيارين ! »

فتكره والذي ومضى الى العيارين أخبرهم خبره ومامعه ، فخرجوا حتى عارضوه في الطريق ، فلما راهم أخرج قوسه وترك فيه سهمًا واستوفاه يريد يرميهم ، فانقطع الوتر ، فهجم عليه العيارين ، فانهزم ، واخذوا البغل والجارية والخرج ، فقالت لهم الجارية : يا شباب ، بالله لا تهتكوني ، ويبيعوني نفسي والبغل ايضا بعقد جوهر مع التركي

قيمته خمس مائة دينار ، وخذوا الخرج ومافيه ، قالوا : « قد فعلنا » قالت ابعثوا معي بعضكم حتى أتحدث مع التركي وأخذ العقد ، فبعثوا معها من يحفظها حتى بنت من التركي وقالت له : قد اشتريت نفسي والبغل بالعقد الذي في ساق موزك خفك اليسار • فادفعه لي ، قال : نعم » وانفسح عنهم وأخرج الساق (٧٥) موزا وإذا فيه وترقوس ، فركبه على قوسه ورجع اليهم ، فما زالوا يقاتلونه وهو يقتل منهم واحدا واحدا حتى قتل ثلاثة وأربعين رجلا ، ونظر فاذا والذي في الجماعة الباقين من العيارين فقال : « وأنت فيهم » فتشبهتني أعطيك نصيبك من الذشاب ؟ » قال « لا » ، قال : خذ هؤلاء السبعة عشر الباقين امض بهم الى شحنة البلد يشنقهم وأولئك قد زنهروا ورموا سلاحهم ، وساق بغله بما عليه ومضى ، وقد ارسل الله تعالى على العيارين منه مصيبة وسخطة عظيمة »

ومن ذلك ماحضرته في سنة تسع وخمس مائة وقد خرج والذي ، رحمه الله ، بالعسكر الى اسباسلار برسق بن برسق ، رحمه الله ، وقد وصل بأمر السلطان إلى الغزاة ، وهو في خلق عظيم وجماعة من الأمراء : منهم أمير الجيوش أوزبه صاحب الموصل ، وسنقر دراز صاحب الرحببة ، والأمير كند غدي ، والحاجب الكبير بكتمر ، وزنكي بن برسق وكان من الأبطال ، وتميرك ، واسماعيل البسكجي ، وغيرهم من الأمراء فنزلوا على كفر طساب وفيها أخو ثيوفيل والأفرنج ، فقاتلوا ، وبخلوا الخسائر سانية في الخندق يذقون ، والأفرنج قد ايقنوا بالهلاك ، فطرحوا النار في الحصن فاحرقوا السقوف ووقعت على الخيل والدواب والغنم والخنازير والأسارى ، فاحترق الجميع ، وبقي الأفرنج معلقين في اعلاه على الحيطان .

فوقع لي أن أدخل في النقب أبصره ، فنزلت في الخندق ، والذشاب والحجار مثل المطر علينا ، ودخلت

النقب ، فرأيت حكمه عظيمة : قد نقبوا من الخندق الى الباشورة وأقاموا في جوانب النقب قائمتين وعليهما عرضية تمنع من تهدم ما فوقها ، ونظموا النقب بالأخشاب كذلك الى اساس البرج ، والنقب ضيق ، إنما هو طريق الى البرج ، فلما وصلوه وسعوا النقب في حائط البرج وحملوه على الأخشاب ، ويخرجون ثقارة الأحجار أولا فأولا ، وأرض النقب من النقش قد صارت طينا ، فرأيته وخرجت ولم يعرفني الخراسانية ، ولو عرفوني ما تركوني اخرج الا بغرامة كثيرة لهم .

وشرعوا في تقطيع الخشب اليابس وحشوا النقب بذلك الخشب ، وأصبحوا طرحدوا فيه النار ، وقد لبسنا وزحفنا الى الخندق لنهجم الحصن اذا وقع البرج ، وعلينا من الحجارة والنشاب بلاء عظيم ، فاول ما عملت النار صار يسقط ما بين الأحجار من تكحيل الكلس ثم انشق واتسع الشق ووقع البرج ، ونحن نظن انه اذا وقع تمكنا من النخول عليهم ، فوقع لوجه البراني وبقي الحائط الجواني كما هو ، فوقفنا الى أن حميت علينا الشمس ورجعنا الى خيامنا ، وقد نالنا من الحجارة أذى كبيرا .

فمكثنا الى الظهر ، واذا قد خرج من العسكر راجل واحد معه سيفه وترسه فمضى الى حائط البرج الذي قد وقع ، وقد صارت جوانبه كدرج السلم ، فتوقل فيه حتى صعد الى أعلاه ، فلما راه رجال العسكر تبعه منهم قدر عشرة رجال تسرعوا بعدتهم فصعدوا واحدا وراء واحد حتى صاروا على البرج والأفرنج لا يشعرون بهم ، ولبسنا نحن من الخيام وزحفنا ، فكثروا على البرج قبل ان يتكامل الناس عندهم .

ففرغ اليهم الأفرنج فرموهم بالنشاب ، فجرحوا الذي طلع في الاول ، فنزل وتتابع الناس في الطلوع ، وصاروا مع الأفرنج على بدن من حيطان البرج ، وبين يديهم برج في بابه فارس لا بس ومعه

ترسه وقنطاريته يحمي من دخول البرج ، وعلى البرج جماعة من
الافرنج يقاتلون الناس بالذشاب والحجارة ، فصعد رجل من
الأتراك ، ونحن نراه ، ومشى والبلاء يأخذه الى أن دنا من البرج
وضرب الذي عليه بقارورة نفل ، فرأيت كالشهاب على تلك الحجارة
اليهم وقد رموا نفوسهم الى الأرض خوفا من الحريق ، ثم عاد .

وطلع آخر يمشي على البدين ومعه سيف وترس ، فخرج عليه من
البرج الذي في باب الفارس رجل منهم عليه زريتان وبيده قنطارية
وما معه ترس ، فلقه التركي وفي يده سيفه ، فسطعنه
الافرنجي ، فدفع سنان القنطارية عنه الترس ومشى الى الافرنجي
وقد دخل ، على الرمح ، إليه فولى عنه وأدار ظهره وأمال ظهره
كالراكم خوفا على رأسه ، فضربه التركي ضربات ماعملت فيه
شيئا ، ومشى حتى دخل البرج وقوي عليهم الناس وتكاثروا فسلموا
الحصن ونزل الأسارى الى خيام برسق بن برسق .

فشاهدت ذلك الذي خرج بقنطاريته على التركي وقد جمعوهم في
سرادق برسق بن برسق ليقطعوا على نفوسهم ثمنا يخلصون
به ، فوقف وكان سرجندي وقال: « كم تأخذون
مني؟ » قالوا: « نريد ستمائة دينار » ، فصرط لهم وقال: « أنا
سرجندي ، ديواني كل شهر ديناران من أين لي ستمائة
دينار؟ » وعاد جالس بين أصحابه ، وكان خلقه عظيمة ، فقال
الأمير السيد الشريف وكان من كبار الأمراء ، لوالدي رحمه
الله: « يا أخي ترى هؤلاء القوم ؟ نعوذ بالله منهم ».

فقضى الله سبحانه ان العسكر رحل عن كفر طاب الى دانيث
وصبحهم عسكر أنطاكية يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع
الآخر وكان تسليم كفر طاب يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الآخر فقتل
الأمير السيد ، رحمه الله ، وخلق كثير من المسلمين .

وعاد الوالد ، رحمه الله ، وكنت فارقت من كفر طاب وقد كسر

العسكر ، ونحن في كفر طاب نصرزها نريد نعيمزها ، وكان اسباسلار سلمها الينا ، ونحن نخرج الاسارى كل اثنين في قيد من اهل شيزر وقد احترق نصف ذا وقد بقيت فخذة ، وذا قد مات في النار ، فرأيت منهم عبدة عظيمة ، فتركناها وعدنا الى شيزر مع الوالد ، رحمه الله ، وقد أخذ كل ماكان معه من الخيام والجمال والبغال والبرك والتجمل وتفرق العسكر .

وكان ماجرى عليهم بمكيدة من أولؤ الخادم صاحب حلب ذلك الوقت ، قرر مع صاحب انطاكية أن يحتال عليهم ويفرقهم ويخرج ذلك من انطاكية بعسكره يكسرهم ، فأرسل الى اسباسلار برسق رحمه الله ، يقول : « تدفد لي بعض الامراء ومعه جماعة من العسكر أسلم اليه حلب ، فاني أخاف من اهل البلد أن لايطاوعوني على التسليم ، فأريد أن يكون مع الأمير جماعة أقوى بهم على الحلبيين » ، فنفذ اليه أمير الجيوش اوزبة ومعه ثلاثة الاف فارس ، وصيحبهم روجار لعنه الله ، كسرهم لنفاذ المشيئة .

وعاد الأفرنج لعنهم الله ، الى كفر طاب عمروها وسكنوها .
وقدر الله تعالى أن خلص الاسرى من الفرنج الذين أخذوا من كفر طاب ، فان الامراء اقتسموهم وأبقوهم معهم ليشتروا أنفسهم الا ما كان من أمير الجيوش فانه تقدم النين طلعا في سهمه ضرب رقاب جميعهم قبل أن يتوجه الى حلب ، واقترق العسكر - من سلم منهم من دانيث - وتوجهوا الى بلادهم ، فذلك الرجل الذي طلع وحده الى برج كفر طاب كان سبب أخذها .

ومن ذلك : كان في خدمتي رجل يقال له نمير العلاروزري ، راجل شجاع أيد ، نهض هو وقوم من رجال شيزر الى الروح الى الأفرنج ، فغثروا في البلد على قافلة من الأفرنج في مغارة ، فقال بعضهم لبعض : « من يدخل عليهم ؟ » قال نمير : « أنا » فدفع اليهم سيفه وترسه وجذب سكينه ودخل عليهم ، فاستقبله رجل منهم ، فضربه بالسكين رماه وبرك عليه يقتله ، وخلفه أفرنجي معه

سيف فضربه ، وعلى ظهر نمير مزد فيه خبز ، فهو يرد عنه ، فلما قتل الرجل الذي تحته التفت الى صاحب السيف يريده ، فضربه بالسيف في جانب وجهه فقطع حاجبه وجفن عينه وخذه وأنفه وشفته العليا ، فتدلى جانب وجهه على صدره ، فخرح من المغارة الى اصحابه فشدوا جرحه ورجعوا به في ليلة باردة ماطرة ، فوصل شيزر وهو على تلك الحالة ، فخط وجهه وداوى جراحه فبرأ وعاد الى ماكان عليه ، الا ان عينه تلتفت ، وهو أحد الثلاثة الذين رماهم الاسماعيلية من حصن شيزر وقد تقدم ذكرهم

وحدثني الرئيس سهري وكان في خدمة الامير شمس الخواص التـونـتاش صاحب رمنية ، وكان بينه وبين علم الدين علي كرد صاحب حماة عداوة وخلف ، قال : « امرني شمس الخواص أن أخرج أقدر بلد رمنية وأبصر زرعه ، فخرجت ومعني قوم من الجند قدرت البلد ، ونزلت ليلة عند المساء بقرية من قرى رمنية لها برج صعدنا الى سطحه تعشيننا وجلسنا وخيلنا على باب البرج ، فما شعرنا الا برجل قد اشرف علينا من بين شرايف البرج فصاح علينا ورمى نفسه الينا وفي يده سكينه فانهزمنا ونزلنا في السلم الاول وهو خلفنا ، ونزلنا في السلم الثاني ، وهو خلفنا ، حتى وصلنا الباب ، فخرجنا وإذا قد رتب لنا رجالا على الباب فقبضونا جميعا وأوثقونا رباطا وبخلوا بنا الى حماة الى علي كرد ، فما فعل بنا ذلك كله رجل واحد »

ومثل ذلك جرى في حصن الخريبة ، كانت لصالح الدين محمد بن أيوب اليغسياني ، رحمه الله ، وفيها الحاجب عيسى واليها ، وهو حصن منيع على صخرة مرتفعة من جميع جوانبه يطلع إليه بسلم خشب ، ثم يرفع السلم فلا يبقى اليها طريق ، وليس مع الوالي في الحصن سوى ابنه وغلame وبواب الحصن وله صاحب يقال له ابن المرجي يطلع اليه في الوقت بعد الوقت في أشغاله ، فتحدث مع الاسماعيلية وقرر له معهم قرارا أرضاه من مال واقطاع ويسلم اليهم حصن الخريبة ، ثم جاء الى الحصن فاستأذن وطلع ، فبدأ

بالبواب قتله ، ولقيه الغلام فقتله ، وبخل على الوالي قتله ، وعاد الى ابن الوالي قتله ، وسلمه الى الاسماعيلية وقاموا له بما كانوا قرووه له .

والرجال اذا قووا نفوسهم على شيء فعلوه .

ومن ذلك تفاضل الرجال في مهمهم ونخواتهم ، وكان الوالد ، رحمه الله يقول لي: « كل جيد من سائر الاجناس ، من الرديء من جذسه ما يكون بقيمته ، مثل حصان جيد يسوى مائة دينار ، خمس حصن ربيثة تسوى مائة دينار ، وكذلك الجمال ، وكذلك انواع الملبوس ، الا اين اثم فان الف رجل ارباء لايساوون رجلا واحدا جيدا » ، وصدق رحمه الله .

كنت قد نفذت مملوكا لي في شغل مهم الى دمشق ، واتفق ان اتابك زنكي رحمه الله ، اخذ حماة ونزل على حمص ، فاستدت الطريق على صاحبي ، فتوجه الى بعلبك ومنها الى طرابلس واكثرى بغل رجل نصراني يقال له يونان فحمله الى حيث اكتراه وودعه ، ورجع وخرج صاحبي في قافلة يريد يتوصل الى شيزر من حصون الجبل ، فلقيههم اناسان فقالا لارباب الدواب : « لاتمضوا ، فان في طريقكم في الموضع الفلاني عقد حرامية في ستين سبعين رجلا يأخذونكم » قال : « فوقفنا لاندرى مانعمل ماتطيب نفوسنا بالرجوع ولانجسر على المسير من الخوف ، فنحن كذلك اذا الريس يونان قد اقبل مسرعا ، فقلنا ما لك ياريس ؟ قال سمعت ان في طريقكم حرامية جثت لاسيركم ، سيروا . فسرنا معه الى ذلك الموضع ، واذا قد نزل من الجبل خلق عظيم من الحرامية يريدون اخذنا ، فلقيههم يونان وقال : « يا فتيان ، موضعكم انا يونان ، وهؤلاء في خفارتي ، والله ما فيكم من يتقرب منهم ؟ » فردهم والله جميعهم عنا وما اكلوا من عندنا رغيف خبز ، ومشى معنا يونان حتى امانا ثم ودعنا وانصرف .

وحكى لي صاحبي هذا عن ابن صاحب الطور ، وكان طلع معي من مصر في سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة قال حدثني ابن والي الطور - وهي ولاية لمصر بعيدة كان الحافظ لدين الله ، رحمه الله ، اذا اراد ابعاد بعض الامراء ولاء الطور ، وهو قريب من بلاد الافرنج - قال : « وليها والدي وخرجت أنا معه الى الولاية وكنت مغرى بالصيد ، فخرجت أتصيد ، فوقع بي قوم من الافرنج فأخذوني ومضوا بي الى بيت جبريل فحبسوني فيه في جب وحدي ، وقطع علي صاحب بيت جبريل ألفي دينار ، فبقيت في الجب سنة لا يسأل عني أحد ، فأنا في بعض الايام في الجب واذا قد رفع عنه الفطاء ودلي الي رجل بدوي ، فقلت : « من أين أخذوك ؟ » قال : « من الطريق » فأقام عندي يوميات وقطعوا عليه خمسين دينارا ، فقال لي يوما من الايام : « تريد تعلم ان ما يخلصك من هذا الجب الا أنا ؟ فخلصني حتى اخلصك » فقلت في نفسي « رجل قد وقع في شدة يريد لروحه الخلاص » فما جاوبته ، ثم بعد ايام اعاد علي ذلك القول : فقلت في نفسي « والله لا سعين في خلاصه لعل الله يخلصني بثوابه » فصحت بالسجان فقلت له : « قل للصاحب اشتهي أتحدث معك » فعاد واطلعتني من الجب وأحضرتني عند الصاحب ، فقلت له : لي في حبسك سنة مأسأل أحد عني ولا يدري أنا حي أو ميت ، وقد حبست عندي هذا البدوي وقطعت عليه خمسين دينارا اجعلها زيادة على قطيعتي ودعني اسيرة الى ابي حتى يفكني قال : « افعل » ، فرجعت عرفت البدوي وخرج ودعني ومضى .

فانتظرت ما يكون منه شهرين فما رأيت اثرا له ولا سمعت له خبرا ، فبدئت منه ، فما راعني ليلة من الليالي الا وهو قد خرج علي من نقيب في جانب الجب وقال : « قم والله لي خمسة (٧٦) اشهر أحفر هذا السرب من قرية خربة حتى وصلت اليك » فقامت معه وخرجنا من ذلك السرب وكسر قيدي وأوصلني الى بيتي ، فما ادري مم اعجب من حسن وفائه او من هدايته حتى طلع نقبه من جانب الجب .

واذا قضى الله سبحانه بالفرج فما اسهل اسبابه .

كنت اتردد الى ملك الافرنج في الصلح بينه وبين جمال الدين محمد بن تاج الملوك رحمه الله ، ليد كانت للوالد . رحمه الله . على بغداديين الملك والد الملكة امرأة الملك فلك بن فلك ، فكان الافرنج يسوقون اساراهم الي لاشتريهم ، فكنت اشتري منهم من سهل الله تعالى خلاصه ، فخرح شيطان منهم يقال له كليام جينا في مركب له يغزي فأخذ مركبا فيه حجاج من المغاربة نحو اربع مائة نفس رجال ونساء ، فكان يجيء اقوام مع مالكم فاشتري منهم من قدرت على شراه ، وفيهم رجل شاب يسلم ويقعد لايتكلم ، فسالت عنه فقيل لي هو رجل زاهد صاحبه دباغ ، فقلت له : « بكم تبيعني هذا ؟ » قال « بحق ديني مايبعه الا هو وهذا الشيخ جملة كما اشتريتهما بثلاثة واربعين ديناراً » فاشتريتهما واشتريت لي منهم ذفرا ، واشتريت للأمير معين الدين رحمه الله ، منهم ذفرا بمائة وعشرين ديناراً، ووزنت ماكان معي وضمنت علي بالباقي .

وجئت الى دمشق فقلت للأمير معين الدين ، رحمه الله ، « قد اشتريت لك اسارى اختصك بهم ، وماكان معي ثمنهم ، والان قد وصلت الى بيتي ، إن اردتهم وزنت ثمنهم ، والا وزنته انا ؟ » قال : « لا بل انا ازن والله ثمنهم ، وأنا أرغب الناس في ثوابهم » ، وكان رحمه الله ، اسرع الناس الى فعل خير وكسب مذوبة، ووزن ثمنهم ، وعدت بعد ايام إلى عكا .

وقد بقي من الاسرى عند كليام جينا ثمانية وثلاثون اسيرا ، وفيهم امرأة لبعض الذين خلصهم الله تعالى على يدي ، فاشتريتها منه ، وماوزنت ثمنها ، فركبت الى داره لعنه الله ، وقلت : « تبيعني منهم عشرة ؟ » قال : « بحق ديني مايبع الا الجميع » ، قلت : « سامعي ثمن الجميع ، وأنا اشتري بعضهم ، والمذوبة الاخرى اشترى الباقي » قال : « مايبعك الا الجميع » فانصرفت وقد ر الله سبحانه انهم هربوا في تلك الليلة

جميعهم ، وسكان ضياع عكا كلهم من المسلمين انا وصل اليهم
الاسير اخفوه واوصلوه الى بلاد الاسلام .

وتطلبهم ذلك الملعون فما ظفر منهم بأحد ، واحسن الله سبحانه
خلاصهم ، واصبح يطالبني بثمان المراه التي كنت اشتريتها
وماوزنت ثمنها وقد هربت في من هرب ، فقلت : « سلمها الي وخذ
ثمنها » قال : « ثمنها لي من امس قيل أن تهرب » والزممني يوزن
ثمنها ، فوزنته وهان ذلك علي لسرتي بخلاص أولئك المساكين .

ومن عجائب السلامة اذا جرى بها القدر وسبقت بها المشيئة ان
الأمير فخر الدين قرا أرسلان بن سقمان بن أرتق ، رحمه
الله ، عمل على مدينة آمد عدة مرار ، وأنا في خدمته ، ولا يبلغ منها
مقصودة ، وكان آخر ما عمل عليها ان أميرا من الاكراد كان مديونا
بأمد راسله ومعه جماعة من أصحابه وقرر الأمر ان تصله العساكر
في ليلة تواعدوا اليها ويطلعهم بالحيال ويملك آمد ، فعول فخر الدين
في ذلك المهم على خادم له افرنجي يقال له ياروق ، والعسكر كله
يمقته ويكرهه لسوء أخلاقه ، فركب في بعض العسكر وتقدم ، وركب
باقي الأمراء فتبعوه ، وتوانى هو في السير فسبقه الأمراء إلى
آمد ، فأشرف عليهم ذلك الأمير الكردي وأصحابه من برج ودلوا
اليهم الحبال وقالوا : « اطلعوا » - ماطلع منهم أحد ، فنزلوا
كسروا أقفال باب المدينة وقالوا « ادخلوا » مادخلوا ، وكل ذلك
لا اعتماد فخر الدين على صبي جاهل في هذا المهم العظيم دون الأمراء
الكبار .

وعلم بذلك الأمير كمال الدين علي بن نيسان والبلدية
والجند ، ففزعوا اليهم ، فقتلوا بعضهم ، ورمى بعضهم
ذفسه ، وقبضوا بعضهم ، ومد بعض الذين رموا ذفوسهم ، وهو
نازل في الهواء ، يمد كأنه يريد شيئا يتمسك به ، فوقع في يده حبل
من تلك الحبال التي دلوا أول الليل وماطلعوا فيها فتعلق به ونجا

دون أصحابه ، وإلا أن كفيه انسلختا من الحبل ، ههنا وأنا حاضر .

وأصبح صاحب أمد يتبع النين عملوا عليه فقتلهم ، وسلم ذلك من دونهم ، فسبحان من إذا قدر السلامة أنقذ الإنسان من لهأة الأسد فذلك حق لا مثل .

كان في حصن الجسر (٧٧) رجل من أصحابنا من بني كنانة يعرف بابن الأحمر ركب فرسه من حصن الجسر يريد كفر طاب لشغل له ، فاجتاز بكفر نبيونا (٧٨) وقافلة عابرة على الطريق ، فراوا الأسد ومع ابن الأحمر حربة تلعب ، فصاح إليه أهل القافلة : « يا صاحب الخشت (٧٩) البراق دونك الأسد » فحمله الحياء من صياحهم أن حمل على الأسد فصاصت به الفرس فوقع ، وجاء فبرك عليه ، وكان لما يريد الله من سلامته ، الأسد شبعان ، فالتقم وجهه وجبهته ، فجرح وجهه وصار يلحس الدم ، وهو بارك عليه لايؤنيته ، قال : « ففتحت عيني فأبصرت لهأة الأسد ، ثم جذبت نفسي من تحته ، ورفعت فخذه عني ، وخرجت تعلقت بشجرة بالقرب منه ، وصعدت فيها ، فرأني وجساء خلفي ، فسبقت وطلعت في الشجرة ، فنام الأسد تحت الشجرة وعلائي من الذر شيء عظيم على تلك الجراح - والذر يطلب جريح الأسد كما يطلب الفأر جريح النمر - قال : « فرأيت الأسد قد قعد وانصب أذانه كأنه يتسمع ، ثم قام يهرول فانا قافلة قد أقبلت على الطريق ، كأنه سمع حسها » فعرفوه وحملوه إلى بيته ، وكان أثر انياب السبع في جبهته وخديه كوسم النار فسبحان المسلم

قلت : تفاوضنا يوما في ذكر القتال ومؤيدي الشيخ العالم أبو عبد الله محمد بن يوسف المعروف بابن المنيرة (٨٠) رحمه الله ، يسمع قتل له : « يا استاذ ، لو ركبت حصانا ولبست كراغندا وخوذة وتقلدت سيفاً وحملت رمحا وترسا ووقفت عند مشهد العاصي موضع ضيق كان الأفرنج ، لعنهم الله ، يجتازون به - ما كان

يجوزك أحد منهم » ، قال : « بلى والله كلهم » ، قلت : « كانوا يهابونك ، ولا يعرفونك » قال : « سبحان الله ، فأنا ما أعرف نفسي ! » ، ثم قال لي « يا فلان ، ما يقاتل عاقل » قلت : « يا استاذ تحكم على فلان وفلان وعدت له رجالا من أصحابنا من شجعان الفرسان أنهم مجانيين ! » قال : « ما هنا قصص ، إنما قصدي ان العقل لا يحضر وقت القتال ، ولو حضر ما كان الانسان يلقي بوجهه السيف ويصدره الرماح والسهم ، ما هذا شيء يقضي به العقل » .

وكان رحمه الله ، بالعلم أخبر مما هو بالحرب ، فان العقل هو الذي يحمل على الاقدام على السيف والرماح والسهم انفة من موقف الجبان وسوء الاحدثة ، ودليل ذلك ان الشجاع يلحقه الزمع والرعة وتغير اللون قبل دخوله في الحرب لما يفكر فيه وتحدث به نفسه مما يريد عمله ويباشره من الخطر ، والتفكير ترتاع لذلك وتكرهه ، فانما نخل في الحرب وخاض غمارها نهب عنه ذلك الزمع والرعة وتغير اللون ، وكل امر لا يحضره العقل يظهر فيه الخطأ والزلل .

ومن ذلك ان الفرنج نزلوا مرة على حماة في أزوارها وفيها زرع مخصب ، فضربوا خيامهم في ذلك الزرع ، وخرج من شيزر جماعة من الحرامية يديرون بعسكر الافرنج يسرقون منه ، فأروا الخيام في الزرع ، فأصبح بعضهم حضر صاحب حماة وقال : « الليلة احرق عسكر الافرنج كله » قال : « ان فعلت خلعت عليك » فلما امسى خرج ومعه نفر على رأيه طرحوا النار غربي الخيام في الزرع لتسوقها الرياح الى خيامهم ، فصار الليل يضوء النار كالنهار ، فراهم الافرنج فقصدهم فقتلوا أكثرهم ، ومانجا منهم الا من رمى نفسه بالماء وسبح الى الجنب الآخر ، فهذه آثار الجهل وعواقبه .

ورأيت مثل ذلك ، وان لم يكن في الحرب ، وقد عسكر الافرنج على بانياس في جمع كثير ، ومعه البطرك وقد ضرب خيمة كبيرة جعلها كنيسة يصلون فيها يتولى خدمتها شيخ شماس منهم ، وقد

فرش ارضها بالحلفاء والحشيش ، فكثرت البراغيث فطرح فيه النار ، وقد يبس ، فارتفعت ألسنتها وعلقت بالخيمة فتركتها رمادا ، فهذا لم يحضره العقل

وضدّه اننا ركبنا في بعض الأيام من شيزر الى الصيد وعمي ، رحمه الله ، معنا وجماعة من العسكر ، فخرج علينا السبع من قصباء نخلناها لصيد الدراج ، فحمل عليه رجل من الجند كردي يقال له زهر الدولة بختيار القبرصي سمي بذلك للطف خلقة ، وكان رحمه الله ، من فرسان المسلمين ، فاستقبله السبع فصاح به الحصان ، وجاءه السبع وهو ملقى ، فرفع رجله ، فتلقمها السبع ، وبادرناه فقتلنا السبع واستخلصناه وهو سالم ، فقلنا له : « يا زهر الدولة ، لم رفعبت رجلك الى فـــــــ السبع ؟ » فقال : « جسي كما ترونه ضعيف نحيف ، وعلي ثوب وغلالة ، وما في اكسى من رجلي ، فيها الزانات والخف والساق موزا ، فقلت : « اشغله بها عن اضلاعي او يدي أو رأسي الى ان يفرج الله تعالى » فهذا حضره العقل في موضوع تزول فيه العقول ، وأولئك ما حضرهم العقل ، فالانسان أحوج الى العقل من كل ماسواه ، وهو محمود عند العاقل والجاهل .

ومن ذلك ان روجار صاحب انطاكية كتب الى عمي يقول : « قد دفنت فارسا من فرساني في شغل مهم الى القدس ، أسأل ان تدفد خيلك تأخذ من افامية ويوصلونه الى رمنية » ، فركب وأرسل اليه من أحضره ، فلما لقيه قال : « قد دفنتني صاحبي في شغل وسر له ، لكني رأيته رجلا عاقلا ، فانا أحذرك به » فقال له عمي : « من اين عرفت اني عاقل ومارايتني قبل الساعة ؟ » قال « لأنني رايت البلاد التي مشيت فيها خربة وبلد عامر ، فعرفت انك ماعمرته الا بعقلك وسياستك » ، وحديثه ما جاء فيه .

وحدثني الأمير فضل بن أبي الهيجاء صاحب إربل قال : « حدثني أبو الهيجاء وقال : « بعثني السلطان ملك شاه لما وصل الى الشام

الى الامير ابن مروان صاحب نيار بكر يقول :» أريد ثلاثين ألف دينار ، فاجتمعت به وأعدت عليه الرسالة ، فقال :» تستريح وتحدث وأصبح أمر أن يدخلوني الحمام ، ونفذ آلة الحمام جميعها فضة ونفذ لي بدلة ثياب ، وقالوا لفراشي : كل آلة الحمام لكم ، فلما خرجت لبست ثيابي وردت جميع الحوائج ، فتركتني أياما ثم أمر لي بالحمام وما أنكر رد الحوائج ، وحملوا معي آلة الحمام أفضل من الآلة « الأولى » وبدلة ثياب أفضل من البدلة « الأولى » وقال الفراش لفراشي كما قال أولا ، فلما خرجت لبست ثيابي وردت الحوائج والثياب ، فتركتني ثلاثة أربعة أيام ثم عاد أدخلني الى الحمام وحملوا معي آلات فضة أفضل من « الأولى » ، وبدلة ثياب أفضل من « الأولى » ، فلما خرجت لبست ثيابي وردت الجميع ، فلما حضرت عند الامير قال لي :» يا ولدي ، نفدت اليك ثيابا مالبستها ، وآلة الحمام ماقبلتها ، وردتها ، اي شيء سبب هذا ؟ قلت : يا مولاي ، جئت برسالة السلطان في شغل مالنقضى ، أقبل ماتفضلت به وأرجع ومالنقضى شغل السلطان فكأنني ماجئت الا في حاجتي ، قال : يا ولدي مارأيت عمارة بلادي وكثرة خيرها وبساتينها وكثرة فلاحيتها وعمارة ضياعها اتراني كنت اتلف هذا كله من أجل ثلاثين ألف دينار ؟ والله إن الذهب قد كيسه من يوم وصولك ، وانما انتظرت أن يتجاوز السلطان بلادي وتلحقه بالمال خوفا من أن استقبله بالذي طلب ، فيطلب مني اذا بنا من بلادي اضعافه ، فلا تشغل قلبك ، فشغلك قد انقضى ، ثم نفذ لي الثلاث بدلات ، التي كان نفذها لي وردتها ، مع جميع حوائج الحمام التي نفذها لي في الثلاث بدلات ، فقبلتها ، ولما تجاوز السلطان نيار بكر ، أعطاني المال فحملته ولحقت به السلطان » .

وفي حسن السياسة ربح كثير من عمارة البلاد ، فمن ذلك ان اتابك زنكي ، رحمه الله ، خطب بنت صاحب خلاط وقد مات أبوها وأما مديرة البلد ، ونفذ حسام الدولة بن دلاج خطبها لابنه ، وهو صاحب بدليس فسار اتابك بعسكر حسن الى خلاط على غير الطريق المسلول لاجل درب بدليس فسلك فيها الجبال ، فكنا ننزل

بغير خيام ، وكل واحد في موضعه من الطريق حتى وصلنا خلاط
فخيم أتابك عليها وبخلنا قلعتها وكتبنا المهر .

فلما انقضى الشغل أمر أتابك أن يأخذ صلاح الدين معظم العسكر
ويسري الى بدليس يقاتلها فركبنا أول الليل وسرنا وأصبحنا على
بدليس ، فخرج إلينا حسام الدولة صاحبها ، فلقينا على فسحة من
البلد ، وأنزل صلاح الدين في الميدان ، وحمل إليه الضيافة
الحسنة ، وخدمه وشرب عنده في الميدان وقال : « يامولاي ، اي شيء
ترسم ؟ فقد تعبت وتعبت في مجيئك » قال : « أتابك احذقه خطبتك
للبنات التي كان خطبها ، وأنت بذلت لهم عشرة الاف دينار زيهما
منك » قال : « السمع والطاعة » ف جعل له بعض المال واستمهل
بباقيه اياما عينها ، ورجعنا وبله بحسن سياسته عامر ما نخل عليه
خلل .

وهذا قريب مما جرى لنجم الدولة مالك بن سالم رحمه
الله (٨١) وذلك ان جوسلين أغار على الرقة والقلعة فآخذ كل
ما عليها وسبي وساق غنائم كثيرة ، ونزل مقابل القلعة وبينهم
الفرات ، فركب نجم الدولة مالك في زورق ومعه ثلاثة أربعة من
غلمانهم وعبر الفرات الى جوسلين وبينهما معرفة قديمة ، ومالك عليه
جميل ، وظن جوسلين أن في الزورق رسولا من مالك ، فجاءه واحد
من الافرنج وقال : « هذا مالك في الزورق » ، قال : « مساهو
صحيح » ، فأتاه آخر قال : « نزل مالك من الزورق وهو جاءني
يمشي » ، فقام جوسلين والتقاء وأكرمه ورد عليه جميع ما كان أخذه
من الغنائم والسبي ، ولولا سياسة نجم الدولة كان خرب بله .

إذا انقضت المدة لم تدفع الشجاعة ولا الشنة .

شاهدت يوما وقد زحف إلينا عسكر الافرنج يقاتلنا ، ومضى
بعضهم مع طغتكين أتابك الى حصن الجسر يقاتله ، وكان أتابك

اجتمع هو وايلغازي بن أرتق والافرنج في اقامية لحاربة عساكر السلطان وكان وصل بها الى الشام اسبابسار برسق بن برسق ، وقد نزل حماة يوم الأحد تاسع عشر محرم سنة تسع وخمس مائة فأما نحن فقاتلونا بالقرب من سور المدينة ، فاستظهرنا عليهم ودفعناهم وانيسطنا معهم ، فشاهدت رجلا من أصحابنا يقال له محمد ابن سرايا وهو شاب شديد أيد ، قد حمل عليه فارس من الافرنج لعنه الله ، فطعنه في فخذه فنفذ القنطارية فيها ، فمسكها محمد وهي في فخذه ، وجعل الافرنجي يجذبها ليأخذها ومحمد يجذبها ليأخذها فترجع في فخذه حتى قورت فخذه ، واستتب القنطارية بعد أن اتلف فخذه ، ومات بعد يومين ، رحمه الله .

ورأيت في ذلك اليوم ، وأنا في جانب الناس في القتال ، فارسا قد حمل على فارس منا طعن حصانه قتله ، وصاحبنا راجل في الأرض ولا أدري من هو لبعد ما بيننا ، فدفعت حصاني اليه خوفا عليه من الافرنجي الذي طعنه ، وقد بقيت القنطارية في الحصان وهو ميت قد خرجت مصاريه ، والافرنجي قد اعتزل عنه غير بعيد وجذب سيفه ووقف مستقبلي ، فلما وصلته وجذته ابن عمي ناصر الدولة كامل بن مقلد ، رحمه الله ، فوقفت عليه وأخليت له ركابي وقلت : « اركب » فلمّا ركب رددت رأس حصاني الى المغرب ، والمدينة من شرقينا ، قال لي : « الى أين تروح ؟ » قلت : « الى هذا الذي طعن حصانك ، فهو فرصة » فمد يده وقبض على عنان الحصان وقال : « ماتطاعن وعلى حصانك لابسان ، اذا اوصلتني ارجع طاعنه » فمضيت اوصلته وعدت الى ذلك الكلب ، وقد نخل في اصحابه .

وشاهدت من لطف الله تعالى وحسن دفاعه أن الافرنج ، لعنهم الله ، نزلوا علينا بالفارس والراجل ، وبيننا وبينهم العاصي وهو زائد زيادة عظيمة لا يمكنهم ان يجوزوا إلينا ، ولا نقدر نحن نجوز إليهم ، فنزلوا على الجبل بخيامهم ، ونزل منهم قوم الى البساتين

وهي من جانبهم ، هملوا خيلهم في القصيل وناموا ، ففترد شباب من رحالة شيزر وخلعوا ثيابهم وأخذوا سيوفهم وسبحوا الى اولئك النيام ، فقتلوا بعضهم ، وتكاثروا على اصحابنا ، فرموا نفوسهم الى الماء وجازوا ، وعسكرا الفرنج قد ركب من الجبل مثل السيل ، ومن جانبهم مسجد يعرف بمسجد ابي المجد بن سمية فيه رجل يقال له حسن الزاهد ، وهو واقف على سطح يذوب في المسجد يصلي وعليه ثياب سود صوف - ونحن نراه ومالتا اليه سبيل ، وقد جاء الافرنج فنزلوا على باب المسجد وصعدوا اليه ونحن نقول: لاحول ولا قوة الا بالله الساعة يقتلونه ، فلما والله ما قطع صلاته ولا زال من مكانه ، وعاد الافرنج نزلوا وركبوا خيلهم وانصرفوا وهو واقف مكانه ، ولا نشك ان الله سبحانه اعماهم عنه وستره عن ابصارهم ، فسبحان القادر الرحيم .

ومن الطاف الله تعالى ان ملك الروم لما نزل على شيزر في سنة اثنين وثلاثين وخمس مائة خرج من شيزر جماعة من الرجالة للقتال فاقتطعهم الروم فقتلوا واسروا بعضا في جملة من اسروا زاهدا من بني كردوس من الصالحية ، من مولدي محمود بن صالح (٨٢) صاحب حلب ، فلما عاد الروم كان معه ماسورا ، فوصل القسطنطينية ، فهو في بعض الايام فيها اذ لقيه انسان فقال: «أنت ابن كردوس؟» قال «نعم» قال «سر معي اوقفني على صاحبك» فسار معه حتى اراه صاحبه ، فقال له على ثمنه حتى تقرر بينه وبين الرومي مبلغ ارضاء فوزن له الثمن واعطى ابن كردوس نفقة وقال: «تبلغ بها الى اهلك ، وامض في دعة الله تعالى ، فخرج من القسطنطينية وتوصل الى ان عاد الى شيزر ، وذلك من فرج الله تعالى وخفي لطفه ، ولا يدري من الذي شراه واطلقه .

وقد جرى لي ما يشبه ذلك لما خرج علينا الافرنج في طريق مصر وقتلوا عباس بن ابي الفتوح وابنه نصرا الكبير ، انهزمنا نحن الى جبل قريب منا ، فصعد الناس فيه رجالا يمشون يجرون خيلهم وانا

على الكدش ولا استطيع المشي ، فصعنت وأنا راكب وسفوح ذلك الجبل كلها نقارة وحصى كلما وطئتة الفرس انهز تحت قوائمه ، فضربت الاكدش ليطلع فما استطاع ، ونزل والحصي والنقارة تنزل به ، فترجلت عنه وأقمته ووقفت لا أقدر على المشي ، فنزل الي رجل من الجبل فمسك بيدي وبرذوني في يدي الأخرى حتى اطلعني ، ولا ، والله ، ما أدري من هو ولا عت رأيتة .

وقد كان في ذلك الوقت الصعب يمتن فيه ببسبير الاحسان ، ويطلب المكافأة عنه ، ولقد شربت من بعض الاتراك شربة ماء اعطيته عنها بينارين ، وما زال بعد وصولنا دمشق يقتضيني حوائجه ويتوصل بي الى اغراضه لأجل تلك الشربة التي سقانيها ، وما كان ذلك الذي اعانني الا ملكا رحمني الله تعالى فأغاثني به .

ومن لطف الله تعالى ما حدثني به عبد الله المشرف قال «حبست بحيزان (٨٣) قيت وضيق علي ، فأنا في الحبس والموكلون على بابه فرأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في النوم فقال: «اقلع القيد واخرج» فانتبهت جذبت القيد ، فخرج من رجلي ، وقمت الى الباب أريد افتحه ، فوجدته مفتوحا ، فتخطيت الرجال الموكلين الى مذفس في السور ما ظننت يدي تخرج منه ، فخرجت منه ، ووقعت على مزبلة ، فبقي فيها آثار وقوعي وأثار رجلي ، ونزلت في واد حول السور ودخلت مغارة في سفح الجبل من ذلك الجانب وأنا أقول في نفسي: الساعة يخرجون يرون أثري ويأخذوني ، فأرسل الله سبحانه ثلجا غطى ذلك الأثر ، وخرجوا يطوفون علي ، وأنا أراهم نهارهم ذلك ، فلما امسيت وأمنت الطلب خرجت من تلك المغارة وبرت الى أماني ، « كان هذا الرجل مشرفا على مطبخ صلاح الدين محمد بن أيوب اليغساناني رحمه الله .

ومن الناس من يقاتل كما كان الصحابة ، رضوان الله عليهم ، يقاتلون الجنة لا لرغبة ولا لسمعة

ومن ذلك أن ملك الالمان الافرنجي ، لغة الله ، لما وصل الشام اجتمع اليه كل من بالشام من الافرنج ، وقصد دمشق ، فخرج عسكر دمشق واهلها لقتالهم وفي جملتهم الفقيه الفندلاوي والشيخ الزاهد عبد الرحمن الحلولي ، رحمهما الله ، وكانا من خيار المسلمين ، فلما قاربوهم قال الفقيه إلى متى نحن وقوف؟ قال «سر على اسم الله تعالى » فتقدما قاتلا حتى قتل رحمهما الله ، في مكان واحد .

ومن الناس من يقاتل للوفاء ، فمن ذلك ان رجلا من الاكراد يقال له فارس ، وكان كاسمه فارسا وأي فارس . فحضر ابي وعمي ، رحمهما الله ، وقعة كانت بينهما وبين سيف الدولة خالف ابن ملاعب عمل عليهم فيها وغدر بهم ، وقد حشد وجمع وهم غير متاهبين لما جرى ، وسبب ذلك انه راسلهم وقال: «نمضي الى اسفونا» (٨٤) وفيها الافرنج نأخذها » فسبقه اصحابنا اليها وترجلوا وزحفوا الى الحصن نقيبوه ، وهم في القتال وابن ملاعب وصل ، فأخذ خيل من كان ترجل من اصحابنا ووقع القتال بينهم ، بعدما كان للافرنج ، واشتد بينهم القتال ، فقاتل فارس الكردي قتالا عظيما وجرح عنة جراح ، وما زال يقاتل ويجرح حتى اثن بالجرّاح ، وانفصل القتال ، فاجتاز به ابي وعمي ، رحمهما الله ، وهو محمول بين الرجال فوقفوا عليه «وهنياء» بالسلامة . فقال «والله ما قاتلت أريد السلامة ، لكن لكم علي جميل وفضل كثير وما رأيتمكم في شنة مثل هذا اليوم ، فقلت «قاتل بين ايديكم واجازيكم عن جميلكم واقتل قدامكم».

وقضى الله سبحانه انه عوفي من تلك الجراح ومضى الى جبلة وفيها فخر الملك بن عمار وفي اللاذقية الافرنج ، فخرجت خيل من جبلة تريد الغارة على اللاذقية ، وخرجت خيل من اللاذقية تريد

الغارة على جبلية ، فنزل الفريقان في الطريق وبينهما راوية ، فطلع فارس من الافرنج من جانبهم يكشف الراوية وطلع فارس الكندي من الجانب الآخر كشف لأصحابه ، ، فالتقى الفارسان على متن الراوية فحمل كل واحد منهما على صاحبه فاختلعا طعنتين فوقعا ميتين وبقيت الحصن تتصاول على الراوية ، والفارسان قتيلان .

وكان لفارس هذا عنينا ولد اسمه علان من الجند له الخيل الملاح والعدة الحسنة ، ولكن ما كان كأبيه ، فنزل علينا بذكري صاحب أنطاكية يوما وقاتلناه قبل ضرب الخيام ، وهذا علان بن فارس على حصان مليح باغز (٨٥) من أحسن الخيل ، وهو واقف على رفعة من الأرض ، فحمل عليه فارس من الافرنج وهو كالغافل ، فطعن حصانه في رقبته نفذ القنطارية ، فشب الحصان رمى علان ، وعاد الافرنجي ، والحصان معارضه ، والقنطارية في رقبته ، كانه يجنبه ، يتمختر بغنيمة حسنة .

وعلى ذكر الخيل ففيها الصبور كالرجال وفيها الخوار ، فمن ذلك انه كان في جندينا رجل كردي يقال له كامل المشطوب فيه الشجاعة والدين والخير ، رحمه الله ، وله حصان أدهم أصم مثل الجمل ، فالتقى هو وفارس من الافرنج فطعن الافرنجي حصانه في موضع القلادة فمالت رقبته من شدة الطعنة وخرجت القنطارية من أصل رقبة الحصان فضربت فخذ كامل المشطوب وخرجت من الجانب الآخر ، وما تزعزع الحصان من تلك الطعنة ، ولا فارسه ، فكنت ارى ذلك الجرح الذي في فخذ بعد ما اندمل وختم وهو كأكبر ما يكون من الجراح ، وسلم الحصان وعاد حضر عليه القتال ، فالتقى هو وفارس من الافرنج ، فطعن الحصان في جبهته خسفها ولم يتزعزع ، وسلم من تلك الطعنة الثانية ، فكانت بعد ان اختمت اذا اطبق الانسان كفه وادخلها في جبهة الحصان في موضع الجرح ، وسعها .

وكان من طريف ما جرى في ذلك الحصان أن أخي عز الدولة أبا

الحسن عليا رحمه الله ، اشتراه من كامل المشطوب ، وكان ثقل العدو ، فأخرجه في ضمان قرية كانت بيننا وبين فارس من افرنج كفرطاب ، فبقي عنده سنة ثم مات ، فأرسل إلينا يطلب ثمنه ، قلنا «أشتريته وركبته ، ومات عندك ، كيف تطلب ثمنه قال » انتم سقيتموه شيئا يموت منه بعد سنة « فعجبنا من جهله وسخافته عقله .

وجرح تحتي حصان على حمص شقت الطعنة قلبه وأصابه عدة سهام ، فأخرجني من المعركة ومنخرأه يديمان بالدم كالغزلتين ، (٨٦) وما انكرت منه شيئا ، وبعد وصولي الى اصحابي مات .

وجرح تحتي حصان في بلد شيزر في حرب محمود بن قراجا ثلاثة جراح ، وأنا اقاتل عليه ، ولا اعلم ، والله انه قد جرح ، لاني ما انكرت منه شيئا .

وأنا خورما وضعفها على الجراح ، فإن عسكر دمشق نزل على حماة ، وهى لصالح الدين محمد بن ايوب اليقسياني ودمشق لشهاب الدين محمود بن بوري بن طغتكين ، وأنا بها ، وزحفوا إلينا في جمع كثير ، ووالى حماة شهاب الدين احمد بن صلاح الدين وهو على تل مجاهد (٨٧) فجاءه الحاجب غازي التلي فقال : « قد انتشرت الرجالة ، والخوذ تتلامع بين الخيام ، والساعة يحملون على الناس يهلكونهم » ، فقال « امض ربهـم » فقال : « والله ما يردهم الا انت او فلان » ، يعنيني ، فقال لي : تخرج تربهم ، فقلعت زربية كانت على غلام لي لبستها وخرجت ردت الناس بالدبوس ، وتحتي حصان أشقر من أجود الخيل وأتلعها ، فلما ردت الناس زحفوا إلينا ، وما برا من سور حماة فارس غيري ، منهم من بخل المينة وأيقدوا انهم مأخوذون ، ومنهم من هو مترجل في ركابي ، فاذنا حملوا علينا اخرت الحصان بعنانه وأنا مستقبلهم ، وأذا عادوا مشيت خلفهم شبرة لضيق المجال

وازيحام الناس ، فضربت حصاني نشابة في ساقه خمشته ، فوقع بي وقام ، ووقع ، وأنا أضربه حتى قال لي الرجال الذين في ركابي «ادخل الى الباشورة (٨٨) اركب غيره» فقلت والله ما انزل عنه» فرأيت من ضعف ذلك الحصان ما لم اره من غيره.

ومن حسن صبر الخيل ان طراد بن وهيب النميمري حضر القتال بين بني نعيم ، وقد قتلوا علي بن شمس الدولة سالم بن مالك والي الرقة وملكوها ، والحرب بينهم وبين اخيه شهاب الدين مالك بن شمس الدولة ، وتحت طراد بن وهيب حصان له من أجود الخيل له قيمة كبيرة ، فطعن في خاصرته ، فخرجت مصارينه ، فشد بها طراد في السموط لا يدوسها فيقطعها ، وقاتل حتى انقضى القتال ، فدخل به الى الرقة ، فمات .

قلت اذكرني ذكر الخيل بأمر جرى لي مع صلاح الدين محمد بن ايوب اليغسياني ، رحمه الله ، وذلك ان ملك الأمراء اتابك زنكي ، رحمه الله ، نزل على دمشق في سنة ثلاثين وخمس مائة بأرض داريا وقد راسله صاحب بعلبك جمال الدين محمد بن بوري ابن طغتكين ، رحمه الله ، في الوصول اليه ، وخرج من بعلبك متوجها الى خدمة اتابك ، فبلغه أن عسكر دمشق خرج يريد أخذه ، فأمر صلاح الدين أن ذكرك للقائه ودفن الدمشقيين عنه ، وهو قد ركب ووقف عند خيمته ، فركبت في الوقت ، فقال : «كنت قد علمت بركوبي قلت : (لا والله) ، قال : «الساعة دفنت اليك ، فركبت في الوقت» ! قلت : «يا مولاي حصاني يأكل شعيره ، ويلجمه الركابي ويقعد وهو في يده على باب الخيمة ، وأنا ألبس عدتي وأتخذ سيفي وأنا ، فلما جاءني رسوك ما كان لي ما يعوقني» .

فوقف الى أن اجتمع عنده جماعة من العسكر ، وقال : «البسوا سلاحكم» ، وقد لبس أكثر الحاضرين وأنا الى جانبه ، ثم قال : «كم أقول لكم البسوا سلاحكم ؟» قلت : «يامولاي ، لا تكون

تعني «؟ قال :«نعم» ، قلت :«والله ما أقدر البس ، نحن في أول الليل ، وكذا اغندي فيه زريتان مطبقتان إننا رأيت العدو لبسته » ، فسكت

وسرنا فصبحنا عند ضمير ، فقال لي : « ما ننزل ناكل شيئا؟ فقد جعت من السهر » ؟ قلت :« الأمر لك » ، فنزلنا فما استقر على الأرض حتى قال :« أين كزاعندك فأمرت الفيلام فأحضره ، وأخرجته من عيبته وأخرجت السكين فتقتته عند صدره ، وأظهرت جانب الزريتين - وكان فيه زربية أفرنجية إلى نيله وفوقها أخرى إلى وسطه على كل زربية البطائن واللبد واللاسين ووبر الأرنب ، فالتفت إلى غلام له كلمة بالتركي ولا أدري ما يقول ، فأحضر بين يديه حصانا كميتا كان إعطاه إياه أتاك في تلك الأيام كالصخرة الصماء قدت من قنة الجبل ، فقال :« هذا الحصان يصلح لهذا الكزاعند ، سلمه إلى غلام فلان » ، فسلمه إلى غلامي

قلت كان عمي عز الدين ، رحمه الله ، يتفقدني حضور فكري في القتال ، ويمتحنني بالمسألة ، فنحن يوما في بعض الحرب التي كانت بيننا وبين صاحب حماة وقد حشد وجمع ووقف على ضيعة من ضياع شيزر يحرق وينهب ، فجرد عمي من العسكر نحو من ستين سبعين فارسا وقال لي «خضعهم وسر إليهم» ، فمضينا نترأض والتقينا بواد خيلهم فكسرتناهم وطعنا فيهم وقلعناهم من موضعهم الذي كانوا عليه ، ونفذت فارسا من أصحابي إلى عمي وأبي ، رحمهما الله ، وهما واقفان ومعهما باقي العسكر وراجل كثير أقول لهما :« سيرا بالرجالة فقد كسرتهم » ، فسارا إلي ، فلما قربا حملنا عليهم كسرتناهم ، ورموا خيلهم في الساروت(٨٩) ، وعبروه سباحة وهو زائد ، ومضوا وعنا بالنصر ، فقال لي عمي : أي شيء نفذت تقول لي ؟ قلت :« نفذت أقول لك أقدم بالرجالة فقد كسرتناهم » ، فقال :« مع من نفذت

الي ؟ قلت : « مع رجب العبد ، قال : « صدقت » ، ما أراك كنت إلا حاضراً القلب ، ما أبهشك القتال ».

ومرة أخرى اقتتلنا نحن وعسكر حماة ، وكان محمود بن قراجا قد استعان على قتالنا بعسكر أخيه خير خان بن قراجا صاحب حمص ، وكان قد ظهر لهم في ذلك الزمان حمل الرماح المؤلفة بوصول الرمح الى بعض رمح آخر بحيث يصير طوله عشرين ذراعاً او ثمانية عشر ذراعاً ، فوقف مقابلي موكب منهم ، وأنا في سرية نحو من خمسة عشر فارساً ، فحمل علينا منهم علوان العراقي ، وهو من فرسانهم وشجعانهم ، فلما دنا منا وما تزعزعنا رجس ورد رمحه الى خلفه ، فرأيت كالحبل مطروحا على الأرض لا يقدر يرفعه ، فاطلقت حصاني عليه ، فطعنته وقد وصل إلى أصحابه ، وعنت وراياتهم على رأسي ، فلقيتهم أصحابي وفيهم أخي بهاء الدولة منذر ، رحمه الله ، فربهم وقد انقطع نصف يريقي (٩٠) في كزاعند علوان ، ونحن بالقرب من عمي ، وهو يراني ، فلما انفصل القتال قال لي عمي : « أين طعنت علوان العراقي ؟ قلت : « أدت ظهره ، فمال الهواء بالبندق فوق الرمح في جانبه ».

قال : « صدقت ، ما كنت إلا حاضراً ذلك الوقت ».

(مع الأسود وسائر الحيوانات)

وما رأيت الوالد ، رحمه الله ، نهاني عن قتال ولا ركوب خطر مع ما كان يرى في وأرى من أشفاقه وإيثاره لي ، ولقد رأيته يوماً وكان عندنا بشيرز رهائن عن بغدوين ملك الأفرنج على قطعة قطعها لحسام الدين تمرتاش بن أيلغازي ، رحمه الله ، فرسان أفرنج وأرمن ، فلما وفوا ما عليهم وأرادوا الرجوع الى بلادهم نفذ خيرخان صاحب حمص خيلاً كمزوا لهم في ظاهر شيرز ، فلما توجه الرهائن خرجوا عليهم أخذوهم ، ووقع الصائح ، فركب عمي وأبي ، رحمهما الله ، ووقف ، وكل من يصل اليهما قد سيراه من خلفهم ، وجئت أنا فقال لي أبي : « اتبعهم بمن معك ، وأرموا أنفسهم عليهم ، واستخلصوا رهائنكم » فتبعتهم وأدركتهم بعد ركض أكثر النهار واستخلصت من كان معهم وأخذت بعض خيل حمص ، وعجبت من قوله : « أرموا نفوسكم عليهم » .

ومرة كنت معه ، رحمه الله ، وهو واقف في قاعة داره وإذا حية عظيمة قد أخرجت رأسها على أفريز رواق القنطرة التي في الدار ، فوقف يبصرها ، فحملت سلماً كان في جانب الدار أسندته تحت الحية وصعدت إليها ، وهو يراني فلا ينهاني ، وأخرجت سكيناً صغيرة من سوطي ، وطرحتها على رقبة الحية وهي نائمة وبين وجهي وبينها دون الذراع ، وجعلت أحز رأسها ، وخرجت التفت على يدي ، الى أن قطعت رأسها وألقيتها الى الدار ، وهي ميتة .

بل رأيته ، رحمه الله ، وقد خرجنا يوماً لقتال أسد ظهر على الجسر فلما وصلناه حمل علينا من أجمة كان فيها ، فحمل على الخيل ، ثم وقف ، وأنا وأخي بهاء الدولة منذر ، رحمه الله ، بين

الاسد وبين موكب فيه ابي وعمي ، رحمهما الله ، ومعهما جماعة من الجند ، والاسد قد ربض على حرف النهر يتضرب بصدرة على الارض ويهدر ، فحملت عليه ، فصاح علي أبي ، رحمه الله «لا تستقبله ، يا مجنون ، فيأخذك !» فطعنته . فلا والله ما تحرك من مكانه . ومات موضعه .

فما رأيته نهاني عن قتال غير ذلك اليوم .

خلق الله عز وجل خلقه أطوارا (٩١) مختلفي الخلق والطبائع : الأبيض والأسود والجميل والقبيح ، والطويل والقصير ، والقوي والضعيف ، والشجاع والجبان ، بمقتضى حكمته وعموم قدرته .

رأيت بعض أولاد الأمراء التركمان الذين كانوا في خدمة ملك الأمراء أتاك زنكي ، رحمه الله ، وقد أصابته ذشابة ما بخلت في جلده مقدار شعيرة فاسترخى وانحلت اعضاؤه وانقطع كلامه وغاب ذهنه ، وهو رجل مثل الاسد ، اجسم ما يكون من الرجال ، فأحضروا له الطبيب والجراحي . فقال الطبيب : « ما به بأس ، بل متى ما جرح ثانية مات » . فهدأ وركب وتصرف كما كان ، ثم أصابته ذشابة أخرى بعد مدة احقر من « الاولى » وأقل نكاية ، فمات .

ورأيت ما يقارب ذلك ايضا ، كان عندنا بشيزر اخوان يقال لهما بنو مجاجو الواحد اسمه أبو المجد والآخر محاسن وهما ضمان رعاة الجسر بثمان مائة دينار ، وعند الرعا مذبح للغنم يذبح فيه جزارو البلد ويجتمع الزنابير على آثار الدم ، فاجتاز محاسن بن مجاجو يوما الى الرعا ، فلسعه زنبور ، فاندفع وانقطع كلامه وأشرف على الموت ، وبقي كذلك مدة ، ثم أفاق وانقطع عن الرعا مدة فعاتبه أخوه أبو المجد وقال له : « يا أخي ، ضمنا هذه الرعا بثمان مائة دينار ولا تشرف عليها ولا تبصرها؟ وغدا ينكسر علينا ضمانها ونموت في الحبس » ، فقال له محاسن : « أنت مقصودك ان

ياسعني زنبور أخـر فيقتلني». وأصبح جاء الى
الرحا ، فأسعه ، زنبور ، فمات فأيسر الأشياء يقتل اذا فرغ
الاجل ، والغال موكل بالمنطق .

فمن ذلك أنه ظهر عندنا بأرض شيزر سبع ، فركبنا اليه فوجدنا
غلاما للأمير اسمه شماس ، فقال له عمي : «أين الأسد؟»
قال : « في تلك الحلفاء » قال : « سر قدامي اليها » . قال : « انت
مقصودك ان يخرج الاسد يأخذني» ومشى قدامه ، فخرج الاسد كأنه
مرسل الى شماس فأخذه ، فقتله دون الناس ، وقتل الاسد .

وشاهدت من الاسد مالم أكن لأظنه ، ولا اعتقدت ان الاسد
كالناس فيها الشجاع وفيها الجبان ، وذلك أن
جويان (٩٢) الخيل جاءنا يوما يركض وقال : « في أجمة تل التلول
ثلاثة سباع » ، فركبنا فخرجنا اليها ، وإذا لبوة خلفها
اسدان ، فدرنا في تلك الأجمة ، فخرجت علينا اللبوة ، فحملت على
الناس ووقفت ، فحمل عليها أخي بهاء الدولة أبوالمغيث
منقذ ، رحمه الله ، طعنها قتلها ، وتكسر رمحه فيها .

ورجعنا الى الأجمة ، فخرج علينا احد السبعين فطرد
الخيـل ، ووقفت أنا وأخي بهاء الدولة في طريقه عند عودته من طرد
الخيـل ، فإن الاسد اذا خرج من موضع لا بد له من الرجوع اليه بلا
شبهة ، وجعلنا اعجاز خيلنا اليه ، وربنا رماحنا نحوه ونحن
نعتقد انه يقصينا فنذشب الرماح فيه فنقتله ، فما راعنا الا وهو
عابر علينا كالريـح الى رجل من اصحابنا يقال له سعد الله
الشيباني ، فضرب فرسه رماها ، فطعنته وسطت القنطارية فيه
فمات مكانه .

ورجعنا الى الاسد الآخر ومعنا نحو من عشرين راجلا من
الارمن الاجناد رماة ، فخرج السبع الآخر وهو اعظمها خلقا
يمشي ، وعارضه الارمن بالنشاب ، وأنا معارض الارمن انتظره

يحمل عليهم يأخذ واحدا منهم فاطعنه وهو يمشي ، وكلما وقعت فيه نشابة قد هدر ولوح بذببه فأقول: « الساعة يوصل » ثم يعود يمشي ، فما زال كذلك حتى وقع ميتا ، فرأيت من ذلك الاسد شيئا ما ظننته .

ثم شاهدت من الاسد أعجب من ذلك .

كان بمدينة دمشق جرو أسد قد رباه سباع معه حتى كبر وصار يطلب الخيل وتأنى الناس به ، فقيل للأمير معين الدين ، رحمه الله ، وأنا عنده: « هذا السبع قد أنى الناس . وهو في الطريق » ، وكان على مصطبة بالقرب من دار معين الدين في النهار والليل ، فقال : « قولوا للسباع يجي به » . فقتال للخيوان سلار (٩٣) « أخرج من نباتخ المطبخ خروفا اتركه في قاعة الدار حتى تبصر كيف يكسره السبع » . فأخرج خروفا الى قاعة الدار ، وبخل السباع ومعه السبع ، فساعة راه الخروف ، وقد ارسله السباع من السلسلة التي في رقبته ، حمل عليه فنتحه ، فانهزم السبع وجعل يدور حول البركة والخروف خلفه يطرده وينطحه ، ونحن قد غلبنا الضحك عليه ، فقال الأمير معين الدين ، رحمه الله : « ذا سبع منحوس » أخرجوه اذبحوه واسلخوه وهاتوا جلده » . فذبحوه وسلخوه ، واعتق ذلك الخروف من الذبح .

ومن عجيب أمور السباع أن أسدا ظهر عندنا في أرض شيزر ، فخرجنا اليه ومعنا رجالة من أهل شيزر فيهم غلام للمعند (٩٤) الذي كان يطيعه أهل الجبل ويكاد أن يعبد ، ومع ذلك الغلام كلب له ، فخرج الاسد على الخيل ، فجالت قدامه جافة ، وبخل في الرجالة ، فأخذ ذلك الغلام وبرك عليه ، فوثب الكلب على ظهر الاسد ، فذفر عن الرجل وعاد الى الأجمة ، خرج الرجل الى بين يدي والدي ، رحمه الله ، يضحك وقال : « يا

- ٥٦٦٦ -

مولاي ، وحياتك ، ما جرحني ولا أذاني . . وقتلوا الأسد ، ودخل
الرجل فمات في تلك الليلة من غير جرح أصابه الا انقطع قلبه .
فكنت أعجب من أقدام ذلك الكلب على الأسد ، وكل الحيوان ينفّر
من الأسد ويتجنبه .

ولقد رأيت رأس الأسد يحمل الى بعض دورنا فتدري السنانير
تهرب من تلك الدار وترمي نفوسها من السطوحات ، وما رأت
الأسد قط ، وكنا نسلخ الأسد ونرميه من الحصن الى سدفع
الباشورة فلا تقربه الكلاب ولا شيء من الطير ، وإذا رأت القيقان
اللحم نزلت اليه ثم دنت منه صاحت وطارت ، وما أشبه هيبته
الأسد على الحيوان بهيبة العقاب على الطير ، فان العقاب يبصره
الفروج الذي مارأى العقاب قط فيصبح وينهزم ، هيبة القاهها الله
تعالى في قلوب الحيوان لهذين الحيوانين.

وعلى ذكر السباع كان عندنا أخوان من أصحابنا يقال لهما بنو
الرعام رجاله يترددان من شيزر الى اللاذقية - واللاذقية لعمري عز
الدولة أبي المرحف نصر ، وفيها أخوه عز الدين ابو العساكر
سلطان ، رحمهما الله - بالكتب بينهما قالوا : «خرجنا من اللاذقية
فأشرفنا من عقبة الميدة ، وهي عقبة عالية تشرف على ما تحتها من
الوطا ، فرأينا السبع وهو رايض على نهر تحت العقبة ، فوقفنا
مكاننا ما نجسر على النزول من خوف الأسد ، فرأينا رجلا قد
أقبل ، فصحنا اليه ولوحنا بثيابنا إليه نحذر من الأسد فما
سمعنا ، وأوتر قوسه وطرح فيه نشابة ومشى ، فراه الأسد فوثب
إليه ، فضربه به ما أخطأ قلبه ، فقتله ، ومشى اليه فتمسم
قتله ، وأخذ نشابته وجاء الى ذلك النهر فنزع زربوله وقلع ثيابه
ونزل اغتسل في الماء ، ثم طلع لبس ثيابه ، ونحن نراه ، وجعل
ينفض شعره لينشفه من الماء ، ثم لبس فرقة زربوله واتسكى على
جنبه وطول في الاتكاء ، فقلنا : والله ما قصر ، ولكن على من
يتيه ، ونزلنا إليه وهو على حاله فوجدناه ميتا ما ندري ما
أصابه ، فنزعنا فرقة الزربول من رجله وإذا فيه عقرب صغيرة قد

لسعته في ابهامه ، فمات لوقته ، فعجبا من ذلك الجبار الذي قتل الاسد وقتله عقرب مثل الاصبع ، فسبحان الله القادر النافذ المشيئة في الخلق

قلت: قاتلت السباع في عدة مواقف لا أحصيها ، وقتلت عدة منها ما شركني في قتلها احد ، سوى ما شاركني فيه غيري ، حتى خبرت منها وعرفت من قتلها ما لم يعرفه غيري ، فمن ذلك ان الاسد مثل سواه من البهاثم يخاف ابن آدم ويهرب منه وفيه غفلة وبه ، ما لم يخرج فحينئذ هو الاسد ، وذلك الوقت يخاف منه ، وإذا خرج من غاب أو أجمة وحمل على الخيل فلا بد له من الرجوع الى الأجمة التي خرج منها ، ولو أن النيران في طريقه ، وكنت أنا قد عرفت هذا بالتجربة ، فمتى حمل على الخيل وقفت في طريق رجوعه ، قبل ان يجرح ، فإذا رجع تركته الى ان يتجاوزني وطعنته ، قتلته .

فأما النمر فقتلها أصعب من قتال الاسد لخفتها وبعد وثبها ، وهي تدخل في المغارات والمجاحر كما تدخل الضباع ، والاسد ما تكون الا في الغابات والأجام ، وقد كان ظهر عنينا نمر في قرية يقال لها معرّف (٩٥) من أعمال شيزر ، فركب اليه عمي عز الدين ، رحمه الله ، وأرسل إلي فارسا وأنا راكب في شغل لي يقول: «الحقني الي معرّف» ، فلحقته وجئنا الى الموضع الذي زعموا ان النمر فيه ، فما رأيناه ، وكان هناك جب ، فنزلت عن حصاني ومعني قنطارية وجلست على فم الجب ، وهو قصير نحو القامة وفي جانبه خرق كالبحر . فحركت القنطارية في ذلك الخرق الذي في الجب فخرج النمر برأسه من ذلك الخرق ليأخذ القنطارية ، فلمّا علمنا انه في ذلك الموضع نزل معني بعض اصحابنا ، وصار بعضنا يحرك ذلك الموضع بالرمح ، فإذا خرج طعنه الآخر ، وكلما اراد الصعود من الجب وثنقاه بالرمح ، حتى قتلناه ، وكان خلقه عظيمة ، إلا انه كان قد أكل من دواب القرية حتى عجز عن نفسه ، وهو دون سائر الحيوان يقفز الى فوق اربعين ذراعاً .

وقد كان في كنيسة حناك (٩٦) طاقة في ارتفاع اربعين ذراعاً ، فكان يأتيها نمر في الهاجرة يثب اليها ينام فيها الى آخر النهار ، ويثب منها ينزل ويمضي ، ومقطع حناك ذلك الوقت فارس الفرنجي يقال له سير آدم من شياطين الافرنج ، فأخبروه خبر النمر فقال: «إننا رأيتموه أعلموني» فجاء النمر كعادته وثب الى تلك الطاقة ، فجاء بعض الفلاحين أخبر السير آدم ، فلبس درعه وركب حصانه وأخذ ترسه ورمحه وجاء الى الكنيسة وهي خراب ، إنما فيها حائط قائم فيه تلك الطاقة ، فلما رآه النمر وثب من الطاقة عليه ، وهو على حصانه فكسر ظهره وقتله ومضى. فكان فلاحو حناك يسمونه النمر المجاهد .

ومن خواص النمر انه اذا جرح الانسان وبالت عليه فأرة مات ، ولا تردد الفأرة عن جريح النمر ، حتى انه يعمل له سرير يجلس في الماء ويربط حوله السنانير خوفاً عليه من الفأر .

والنمر لا يكاد يألف بالناس ولا يستأنس بهم ، وقد كنت مرة مجتازاً بمدينة حيفا من الساحل ، وهي للافرنج ، فقال لي افرنجي منهم : «تشتري مني فهذا جيداً؟» قلت: «نعم» ، فجاءني بنمر قد رياه حتى صار في قد الكلب ، قلت: «لا» ما يصلح لي ، هذا نمر ما هو فهذه فعجبت من أدسه وتصرفه مع الافرنجي .

والفرق بين النمر والفهد أن وجه النمر طويل مثل وجه الكلب ، وعينه زرق ، والفهد وجهه مدور وعينه سود ، وقد كان بعض الحلبيين أخذ نمرًا وجاء به في عدل (٩٧) الى صاحب القدموس ، وهو لبعض بني محرز ، وهو يشرب ، ففتش العدل ، فخرج النمر على من في المجلس . فأما الأمير فكان عند طاقة في البرج نخل منها وغلق عليه الباب ، وجال النمر في البيت قتل بعضهم وجرح بعضهم الى أن قتلوه .

وسمعت وما رأيت أن في السباع البير (٩٨) ، وما كنت أصدق

ذلك ، فحدثني الشيخ الامام حجة اللين أبو هاشم محمد بن محمد ابن ظفر ، رحمه الله ، قال: « سافرت من المغرب ومعى غلام شيخ كان لوالدي قد سافر وجرب الامور ، ففرغ الماء الذي معنا وعطشنا وليس معنا ثالث ، إنما نحن أنا وهو على نجيبين ، فقصدنا ماء في طريقنا فوجدنا عليه الببر وهو نائم فاعتزلنا عنه ، ونزل صاحبي عن جملة وأعطاني زمامه وأخذ سيفه وترسه وقربة معنا وقال لي: احتفظ برأس النجيب ، ومشى الى الماء ، فلما رآه الببر قام ووثب مستقبله حتى تجاوزه . ثم صاح فثارت اليه مجريات له عدوا لحقوه . وما عارضنا ولا أأنا ، فشربنا وأسقيننا ثم مضينا . »

وهكذا حدثني ، رحمه الله ، وكان من خيار المسلمين في بيته وعلمه . (٩٩٠)

(تجارب حربية)

ومن عجب الأجال لما نزل الروم الى شيزر سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة نصبوا عليها مجانيق هائلة جاءت معهم من بلادهم ترمي الذل ، وتبلغ حجرها ما لا تبلغه الذنابة ، وترمي الحجر عشرين وخمسة وعشرين رطلا ، ولقد رموا مرة دار صاحب لي يقال له يوسف بن أبي الغريب ، رحمه الله ، بقلت فوق (٨٠٠) فهدمت علوها وسفلها بحجر واحد ، وكان على برج في دار الأمير ، قنطارية فيها راية منصوبة ، وطريق الناس في الحصن من تحتها ، ف ضرب القنطارية حجر المنجنيق كسرها من نصفها ، وانقلب كسرها الذي فيه السنان تكس ووقع الى الطريق ، ورجل من أصحابنا عابر ، فوق السنان من ذلك العلو وفيه نصف القنطارية في ترقوته خرج الى الأرض وقتله .

وحدثني خطيخ مملوك لوالدي ، رحمه الله تعالى ، قال : «كنا في حصار الروم جلوسا في نهلز الحصن بعدنا وسيوفنا فإذا شيخ قد جاءنا يعدو وقال: « يا مسلمين الحريم! بخل الروم معنا » فأخذنا سيوفنا وخرجنا وجنناهم قد طلوعوا من ثغرة في السور ثغرتها المجانيق . فضربناهم بالسيوف حتى أخرجناهم ، وخرجنا خلفهم حتى أوصلناهم إلى أصحابهم ، وعدنا فتفرقنا ، وبقيت أنا وذلك الشيخ الذي استفزعا ، فوقف وأدار وجهه الى الحائط يريق الماء ، فأعرضت عنه ، فسمعت وجبة ، فالتفت وأنا الشيخ قد ضربت رأسه حجر المنجنيق كسرتة والصقته بالحائط ، ومخه قد سال على الحائط ، فحملته وصليتا عليه ودفناه في مكانه ، رحمه الله »

وضربت حجر المنجنيق رجلا من أصحابنا كسرت رجله ، فحملوه

الى بين يدي عمي وهو جالس في دهليز الحصن ، فقال: «هاتوا المجير» ، وكان بشيرز رجل صانع يقال له يحيى صانع في التجبير ، فحضر وجلس يجبر رجله وهو في ستره خارج باب الحصن ، فضربت الرجل المكسور حجر في رأسه طيرته ، فدخل المجير الى الدهليز فقال عمي : «ما اسرع ما جبرته»! ، قال: «يا مولاي ، جاءت حجرة ثانية أغنته عن التجبير».

قصد الفرنج دمشق

ومن نفاذ المشيئة في الآجال والأعمار أن الافرنج ، خذلهم الله ، أجمع رأيهم على أن يقصدوا دمشق ويأخذوها ، فاجتمع منهم خلق كثير . وسار اليهم صاحب الرها وتل بشار وصاحب انطاكية ، فنزل صاحب انطاكية على شيرز في طريقه الى دمشق ، وقد تباعوا بينهم دور دمشق وحماماتها وقياسيرها واشتراها البرجاسية ووزنوا لهم أثمانها وما عندهم شك في فتحها ومملكها ، وكفر طاب اذ ذاك لصاحب انطاكية ، فجرد من عسكره مائة فارس انتخبهم وأمرهم بالمقام بكفر طاب مقابلنا ومقابل حماة ، فلما سار الى دمشق اجتمع من بالشام من المسلمين لقصد كفرطاب ، وأنفذوا رجلا من أصحابنا يقال له قنيب بن مالك ، فجس لهم كفرطاب في الليل ، فوصلها دارها وعاد وقال: «أبشروا بالغنيمة والسلامة»..

فسار المسلمون اليهم فالتقوا على بتكين ، فنصر الله سبحانه الاسلام وقتلوا الافرنج جميعهم ، وكان قنيب الذي جس لهم كفرطاب قد رأى في خندقها دواب كثيرة ، فلما ظفروا بالافرنج وقتلواهم طمع في اخذ تلك الدواب التي في الخندق ورجا ان يفوز بالغنيمة وحده ، فمضى يركض الى الخندق ، فرمى عليه رجل من الافرنج من الحصن حجرا فقتله ، وكانت له عندنا والدة عجوز كبيرة تندب في ماتمنا ثم تندب ولها ، فكانت اذا ندبت على ابنها قنيب

تندفق ثدياها باللين حتى تفرق ثيابها ، فإذا فرغت من نديها عليه
وسكنت لوعتها عادت ثدياها كالجلتين ما فيهما قطرة
لين ، فسبحان من اشرب القلوب الحنية على الاولاد .

ولما قيل لصاحب انطاكية وهو على دمشق: «قد قتل المسلمون
اصحابك » ، قال: «ما هو صحيح ، قد تركت بكفرطاب مائة فارس
تلتقي المسلمين كلهم » .

وقضى الله سبحانه أن المسلمين بدمشق نصروا على
الافرنج ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وأخذوا جميع دوابهم ، فرحلوا
عن دمشق أسوأ رحيل وأذله ، والحمد لله رب العالمين .

ومن عجيب ما جرى في تلك الواقعة بالافرنج انه كان في عسكر
حماة اخوان كرديان اسم الواحد بدر واسم الآخر عناز ، وكان هذا
عناز ضعيف النظر ، فلما كسر الافرنج وقتلوا قطعوا رؤوسهم
وشدوها في سموط خيلهم ، وقسطع عناز رأسا وشده في
سموطه ، فراه ، قوم من عسكر حماة فقالوا له: «يا عناز ، اي شيء
هذا الرأس معك ؟» قال: «سبحان الله لما جرى بيني وبينه حتى
قتله » ، قالوا له: «يا رجل ، هذا رأس أخيك بدر!» فنظره
وتأمله ، فإذا هو رأس أخيه ، فاستحيى من الناس وخرج من
حماة ، فما ندري اين قصد ولا عننا سمعنا له خبرا ، وكان أخوه
بدر قتل في تلك الواقعة قتله الافرنج ، خذلهم الله تعالى *

اذكرني ضرب حجر المنجنيق رأس ذلك الشيخ رحمه الله ، ضرب
السيوف الماضية ، فمن ذلك أن رجلا من اصحابنا يقال له همام
الحاج التقى هو ورجل من الاسماعيلية ، لما عملوا على حصن
شيزر ، في رواق في دار عمي ، رحمه الله ، وفي يد الاسماعيلي
سكين والحاج في يده سيف ، فهجم عليه الباطني بالسكين ، فضربه
همام بالسيف فوق عينيه فقطع قحف رأسه ووقع مخه على الارض
فانبطح عليها وتطاير ، فوضع همام السيف من يده وتقيأ ما في

بطنه لما لحقه من نظر ذلك المخ من الغثيان ، وإقيني في ذلك اليوم واحد منهم في يده سيخ وفي يدي سيف لي فهجم علي بالسيف فضربته في وسط ساعده ، والسيف في يده قبضته ونصله لاصق بساعده ، فقطع قد أربع أصابع من نصل السيف وقطع الساعد من نصفه ، فأبانه ، وبقي أثر فم السيف في حد السيف ، فراه صانع عنننا فقال: « انا أخرج هذا اللثم منه » ، قلت: « دعه كما هو ، فهو أحسن ما فيه » وهو الى الآن انا راه الانسان علم انه اثر سكين

ولهذا السيف خبر انا ذاكره

كان للوالد ، رحمه الله ركابي يقال له جامع فآغار الفرنج علينا ، فلبس الوالد كزاغنده وخرج من داره ليركب ، فما وجد حصانه ، فوقف ساعة ينتظره ، فوصل جامع الركابي بالحصان ، وقد ابطل ، فضربه الوالد بهذا السيف وهو في غمده متقد به ، فقطع الجهاز والنعل الفضة وبشتا (١٠) كان على الركابي وصوفية وعظم مرفقة ، فرميت يده * فكان رحمه الله يقوم به وبأولاده بعد تلك الضربة ، وكان السيف يسمى الجامعي باسم ذلك الركابي .

ومن ضربات السيوف المذكورة أن أربعة أخوة من انساب الامير افتخار الدولة أبي القحّوح بن عمرون صاحب حصن ابو قبيس صعدوا اليه الحصن وهو نائم أوذقوه بالجراح ، وما معه في الحصن غير ابنه ، ثم خرجوا وهم يظنون أنهم قد قتلوه يريدون ابنه ، وكان هذا افتخار الدولة قد اتاه الله من القوة أمرا عظيما ، فقام من فراشه عريانا ، وسيفه معلق في البيت معه ، فاخذه وخرج اليهم ، فلقبه واحد منهم وهو مقدمهم وشجاعهم ، فضربه افتخار الدولة بالسيف وقفز من مقابله خوفا من ان يصل اليه بسكين كانت في يده ، ثم التفت اليه فوجده ملقى قد قتله بتلك الضربة ، وصار الى الآخر ضربة قتله.

وانهزم الاثنان الباقيان ، فرميا انفسهما من الحصن ، قمات احدهما ونجا الآخر .

وأثانا الخبر إلى شيزر . فنفتنا من هناء بالسلامة . وطلعنا بعد ثلاثة أيام إلى حصن أبو قبيس لعيادته ، فإن اخته كانت عند عمي عز الدين وله منها أولاد ، فحدثنا حديثه وكيف كان أمره ، ثم قال « متن كدفي يحكني ، وما أصل اليه » ، ودعا غلاما له ليبصر ذلك الموضوع أي شيء قرصه فيه ، فنظر فانا هو جرح وفيه رأس دشن (١٠٢) قد انكسر في ظهره ، وما معه منه علم ولا أحس به ، فلما قاح حكه .

وكان من قوة هذا الرجل أنه كان يمسك رسغ رجل البغل ويضرب البغل فلا يقدر يخلص رجله من يده ، ويأخذ المسمار البيطارى بين أصابعه ويذفذه في دف خشب البلوط ، وكان أكله مثل قوته لا يبل أعظم .

قد ذكرت شيئا من أفعال الرجال ، وسأذكر شيئا من أفعال النساء ، بعد بساط أقدمه .

وذلك أن انطاكية كانت لشیطان من الافرنج يقال له روجار ، فمضى يحج إلى البيت المقدس ، وصاحب البيت المقدس بغدوين الرويس وهو رجل شيخ ، وروجار شاب ، فقال لبغدوين « اجعل بيني وبينك شرطا ، إن مت قبلك كانت انطاكية لك ، وإن مت قبلي كان البيت المقدس لي » ، فتعاقدا وتوثقا على ذلك .

وقدر الله تعالى أن نجم الدين ايلغازي بن أرتق ، رحمه الله ، لقي روجار بدانيث يوم الخميس خامس جمادى الاولى سنة ثلاث عشرة وخمس مائة فقتله وقتل جميع عسكره ، ولم ينخل انطاكية منهم إلا دون العشرين رجلا . وسار بغدوين إلى انطاكية فتسلمها .

وضرب مع نجم الدين مصافا بعد أربعين يوما ، وكان إيلغازي اذا شرب النبيذ يخمر عشرين يوما ، فشرب بعد كسر الافرنج وقتلهم وبخل في الخمار فما أفاق حتى وصل الملك بغدوين الرويس إلى أنطاكية بعسكره .

فكان المصاف الثاني بينهما على السواء ، كسر بعض الفرنج بعض المسلمين ، وكسر بعض المسلمين بعض الفرنج ، وقتل من هؤلاء وهؤلاء جماعة ، وأسر المسلمون روبرت صاحب صهيون وبلاطدس (١٠٣) وتلك الناحية ، وكان صديقا لاتابك طغديكين صاحب دمشق ذلك الوقت ، وكان مع نجم الدين إيلغازي لما اجتمع بالافرنج في أقامية حين وصل عساكر الشرق مع برسق بن برسق ، فقال هذا روبرت الابرس لاتابك طغديكين : « ما أدري بأي شيء اضيفك ، ولكن قد ابحتك بلادي ، انفذ خيلك تغير عليها وتأخذ كلما وجدوه ، بس لايسبوا ولا يقتلوا ، الدواب والمال والغلة لهم يأخذون ذلك مباحا لهم » ، فلما أسر روبرت ، وأتابك طغديكين حاضر المصاف في معونة ايلغازي ، قطع روبرت على نفسه عشرة آلاف دينار فقال إيلغازي : « امضوا به إلى اتابك لعله يفزعه فيزيينا في القطيعة » ، فمضوا به وأتابك في خيمته يشرب ، فلما راه مقبلا قام شمر أنيال قبائه في البند وأخذ سيفه وخرج إليه ضرب رقبته ، فنفذ إليه إيلغازي يعتب عليه وقال : « نحن محتاجون الى دينار واحد للتركمان ، وهذا كان قد قطع على نفسه عشرة آلاف دينار دفنفته إليك تفزعه لعله يزيينا في القطيعة ، قتلته ! » قال : « انا ما احسن افزع الا كذا »

ثم ملك بغدوين الرويس أنطاكية . وكان لامي وعمي ، رحمهما الله ، عليه جميل كبير حيث كان أسره نور الدولة بك ، رحمه الله ، وصار بعد قتل بك الى حسام الدين تمرشاش بن إيلغازي ، فحملة إلينا إلى شيزر ليتوسط أبي وعمي رحمهما الله بيعه ، فأدسنا إليه . فلما ملك كانت لصاحب أنطاكية علينا قطعية سامحنا بها . وصار أمرنا في أنطاكية نافذا .

فهو فيما هو فيه ، وعنده رسول من أصحابنا ، إذ وصل مركب الى السويدية فيه صبي عليه اخلاق ، فحضر عنده وعرفه انه ابن بيموند ، فسلم انطاكية إليه وخرج منها ضرب خيمه في ظاهرها ، فحلف لنا رسولنا الذي كان عنده أنه - يعني الملك بغدوين - اشترى عليك خيله تلك الليلة من السوق ، وأهراء انطاكية ملأى من الغلة . ورجع بغدوين الى القدس .

وخرج على الناس من ذلك الشيطان ابن بيموند بلية عظيمة ، فنزل علينا يوما من الايام بعسكره ، فضرب خيامه ، ونحن قد ركبنا مقابلهم ، فما خرج إلينا منهم أحد ونزلوا في خيامهم ، ونحن ركاب على شرف نبصرهم ، وبيننا وبينهم العاصي ، فنزل من بيننا ابن عمي ليث الدولة يحيى بن مالك بن حميد ، رحمه الله ، يسير الى العاصي ، فظنناه يسقي فرسه ، فحاض الماء وعبر وسار نحو موكب الأفرنج واقف بالقرب من خيامهم ، فلما لنا منهم نزل اليه فارس واحد ، فحمل كل واحد منهما على صاحبه ، وراغ كل واحد منهما عن طعنة الآخر ، فتسرعنا أنا وأمثالي من الشباب ذلك الوقت إليهما ، ونزل الموكب وركب ابن بيموند وعسكره وجاؤا كالسيل ، وصاحبنا قد طعنت فرسه ، فالتقت أوائل خيلنا وأوائل خيلهم . وفي أجناننا رجل كردي يقال له ميكائيل قد جاء في أوائل خيلهم منهزما ، وخلفه فارس أفرنجي قد لزه ، والكردي بين يديه ضجيج وصياح عال ، فلقيته ، فمال عن ذلك الفارس الكردي وزل عن طريقي وقصد خيلاً لنا في جماعة على الماء واقفين مما يلينا ، وأنا خلفه أجهد أن يلحقه حصاني فاطعنه ، فلا يلحقه ، ولا الأفرنجي يلتفت إلي إلا يريد تلك الخيل المجتمعة الى أن وصل الى خيلنا ، وأنا تابعه . فطعن أصحابي حصانه طعنة أوثقت وأصحابه في إثره في جمع ما لنا بهم قوة ، فرجع الفارس وحصانه في آخر رمقه التقاهم فربهم جميعهم ، وعاد ، وهم معه ، وكان الفارس ابن بيموند « صاحب انطاكية وهو صبي قد امتلأ قلبه من الرعب ، ولو ترك أصحابه هزمونا إلى أن يدخلونا المدينة .

كل ذلك وأمة عجوز يقال لها بـريكة مملوكة لرجل كردي من أصحابنا يقال له علي بن محبوب واقفة بين الخيل على شط النهر في يدها شربة تستقي بها وتسقي الناس ، وأكثر أصحابنا الذين كانوا على الشرف لما رأوا الافرنج مقبلين في ذلك الجمع اندفعوا نحو المدينة وتلك الشيطانة واقفة لا يرونها ذلك الامر العظيم .

وأنا ذاكر شيئاً من امر هذه بـريكة ، وإن لم يكن موضعه ، لكن الحديث شجون كان مولاهما علي يتسبين ولا يشرب الخمر ، فقال لوالدي يوماً « والله ، يا أمير ، ما ستحل أكل من النديوان ولا أكل إلا من كسب بـريكة » ، وهو الجاهل يظن أن ذلك السحت الحرام أحل من النديوان الذي هو مستأجر به .

وكانت هذه الامة لها ولد اسمه نصر رجل كبير ، وكيلاً في ضيعة للوالد ، رحمه الله ، وهو رجل يقال له بـقية بن الاصمير .

حدثني قال : « دخلت في الليل إلى البلد أريد الدخول إلى داري في شغل لي ، فلما بذوت من البلد رأيت بين المقابر في ضوء القمر شخصاً ما هو آدمي ولا هو وحش ، فوقفت عنه وتهيبة ، ثم قلت في نفسي : « ما أنا بـقية ! ما هذا الخوف من واحد ؟ » فوضعت سيفي ودرقتي والحربة التي معي ومشيت قليلاً قليلاً ، وأنا اسمع لذلك الشخص زجلاً وصوتاً ، فلما قربت منه وثبت عليه وفي يدي دشني فقبضته ، وإذا بها بـريكة مكشوفة الرأس قد نفشت شعرها وهي راكية قسبة تصهل بين المقابر وتجول ، قلت : « ويحك ! أي شيء تعملين في هذا الوقت هاهنا ؟ » قالت : « أسحر » قلت : « قبحك الله وقبح سحرك وصنعتك من بين الصنائع ! »

اذكري قوة نفس هذه الكلبة بأمر جرت للنساء في الوقعة التي كانت بيننا وبين الاسماعيلية ، وإن لم تكن سواء

لقي في ذلك اليوم مقدم القوم علوان بن حراز ابن عمي سنان

الدولة شبيب بن حامد بن حميد ، رحمه الله في الحصن ، وهو تربى ولدتى ولدت أنا وهو في يوم واحد يوم الاحد السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وأربع مائة إلا أنه ما باشر الحرب حتى ذلك اليوم ، وأنا كنت قطبها ، فأراد علوان اصطناعه .

فقال له : « ارجع الى بيتك ، احمل منه ما تقدر عليه ورح لا تقتل ، فالحصن قد ملكناه » ، فرجع الى الدار وقال : « من كان له شيء يعطيني إياه — يقول ذلك لعمته ونساء عمه — فكل منهم اعطاه شيئاً ، فهو في ذلك وإذا انسان قد دخل الدار عليه زريبة وخونة ومعه سيف وترس ، فلما رآه أيقن بالموت ، فوضع الخونة ، وإذا هي أم ابن عمه ليث الدولة يحيى ، رحمه الله ، فقالت : « أي شيء تريد تعمل ؟ » قال : « أخذ ما قدرت عليه ، وأنزل من الحصن بحبل ، وأعيش في الدنيا » ، قالت : « بذس ما تفعل ، تخلي بنات عمك وأهلك للحلاجين وتروح ؟ أي عيش يكون عيشك إذا افتضحت في أهلك وانهزمت عنهم ؟ اخرج قاتل عن أهلك حتى تقتل بينهم ، فعل الله بك وفعل » ، ومنعته ، رحمه الله ، من الهرب . وكان من الفرسان المعدوين بعد ذلك .

وفي ذلك اليوم فرقت والدتي ، رحمه الله ، سيوفى وكزأغنداتي ، وجاءت إلى أخت لي كبيرة السن ، وقالت : « البسي خفك وإزارك » فلبست وأخذتها الى روشن في داري يشرف على الوادي من الشرق اجلستها عليه وجلست إلى باب الروشن ، ونصرنا الله سبحانه عليهم ، وجئت إلى داري اطلب شيئاً من سلاحي ما وجدت إلا جهازات السيف وعب الكزأغندات ، قلت : « يا أمي ، أين سلاحي ؟ » قالت : « يا بني ، أعطيت السلاح لمن يقاتل عنا . وما ظننتك سالماً » . قلت : « فأختي أي شيء تعمل هاهنا ؟ » قالت : « يا بني ، اجلسها على الروشن وجلست برا منها ، إذا رأيت الباطنية قد وصلوا إلينا دفعتها رميته إلى الوادي فأراها قد ماتت ولا أراها مع الفلاحين والحلاجين مأسورة » ، فشكرتها على ذلك

وشكرتها الاخـت وجزتها خيرا ، فهذه النخوة أشد من نخوات الرجال .

وتلثمت في ذلك اليوم عجوز من جـواري جـدي الأمير أبي الحسن علي ، رحمه الله ، يقال لها فتون . فأخذت سيفا وخرجت إلى القتال ، ومازالت كذلك حتى صعدنا وتكاثرنا عليهم .

وما يذكر للنساء الكرام الانفة والنخوة والاصابة في الرأي .

ولقد خرجت يوما من الايام مع الوالد ، رحمه الله ، إلى الصيد ، وكان مشغوفا بالصيد عنده من البزاة والشواهين والصدقور والفهود والكلاب الزغارية ما لا يكاد يجتمع عند غيره ، ويركب في أربعين فارسا من اولاده ومما ليكه كل منهم خبير بالصيد عارف بالقنص ، وله بشيرز متصيدان : يوما يركب إلى غربي البلد الى أزوار وانهار فيتصيد الدراج وطير الماء والارانب والغزلان ويقتل الخنازير ، ويوما يركب إلى الجبل قبلي البلد يتصيد الحجل والارانب ، فنحن في الجبل يوما وقد حانت صلاة العصر فنزل ونزلنا نصلي فرادى ، وإذا غلام قد جاء يركض قال : « هذا الاسد » ، فسلمت قبيل الوالد ، رحمه الله ، لكيلا يمنعني من قتال الاسد ، وركبت ومعى رمحي فحملت عليه ، فاستقبلني وهدر ، فحاص بي الحصان ووقع الرمح من يدي لثقله وطربني شوطا جيدا ، ثم رجع إلى سفح الجبل وقف عليه وهو من أعظم السباع كأنه قنطرة ، جاثع ، وكلمنا ندونا منه نزل من الجبل طرد الخيل وعاد الى مكانه . وما ينزل نذلة إلا يؤثر في أصحابنا .

ولقد رأيته ركب مع رجل من غلمان عمي يقال له سبتكين غرزة على وركي حصانه وخرق بمخاليه ثيابه ورائاته وعاد الى الجبل ، فما كان لي فيه حيلة إلا أن صعدت فوقه في سفح الجبل ، ثم حدرت حصاني عليه فطعنته فذنت الرمح فيه وتركته في جانبه ، فتقلب الى أسفل الجبل والرمح فيه ، فمات الاسد ، وانكسر الرمح ، والوالد ،

رحمه الله واقف يرانا ومعه أولاد أخيه عز الدين يبصرون ما يجري ، وهم صبيان .

وحملنا الاسد وبخلفنا البلد العشاء ، وإذا جدتي لأبني ، رحمها الله ، قد جاءتني في الليل وبين يديها شمعة - وهي عجوز كبيرة قد قاربت من العمر مائة سنة - فما شككت أنها قد جاءت تهنئني بالسلامة وتعرفني مسرتها بما فعلت ، فلقيتها وقبلت يدها فقالت لي بغيظ وغضب : « يا بني ، أيش يحملك على هذه المصائب التي تخاطر فيها بنفسك وحصانك وتكسر سلاحك ، ويزداد قلب عمك منك وحشة ونفورا ؟ » قلت « يا ستي ، إنما اضطر بنفسي في هذا ومثله لا تقرب إلى قلب عمي » ، قالت : « لا والله ، ما يقربك هذا منه وإنه يزيدك منه بعدا ويزيده منك وحشة ونفورا » ، فعلمت أنها ، رحمها الله ، نصحتني في قولها وصدقتي ، ولعمري إنهن أمهات الرجال .

ولقد كانت هذه العجوز ، رحمها الله ، من صالحى المسلمين من الدين والذمة والصوم والصلاة على أجمل طريقة ، ولقد حضرتهما ليلة النصف من شعبان وهي تصلي عند والدي ، وكان رحمه الله ، من
من يذلو كتاب الله تعالى ، ووالدته تصلي بصلاته ، فأشفق عليها فقال : « يا أمي لو جلست صليت من قعود » ، قالت : « يا بني ، بقي لي من العمر ما أعيش إلى ليلة مثل هذه الليلة ؟ لا والله ، ما أجلس » . وكان الوالد قد بلغ السبعين سنة وهي قد شارفت المائة سنة ، رحمها الله .

وشاهدت من نخوات النساء عجا ، وهو أن رجلا من أصحاب خلف بن ملاعب يقال له علي عبد بن أبي الرياء كان قد رزقه الله تعالى من النظر ما رزق زرقاء اليمامة ، فكان ينهض مع ابن ملاعب يبصر القوافل على مسيرة يوم كامل .

ولقد حدثني رجل من رفاقه يقال له سالم العجائزي ، انتقل إلى

خدمة والذي بعد ما قتل خلف بن ملاعب قال : « نهضنا يوما وأرسلنا عليا عبد بن أبي الرياء بكرة يدبب لنا (١٠٤) ، فجاءنا وقال : « ابشروا بالغنيمة ! هذه قافلة كثيرة مقبلة ، فنظرنا ما رأينا شيئا ، فقلنا : « ما نرى قافلة ولا غيرها ، قال : « والله ، إني لأرى القافلة وقدامها فرسان مجنبان ينفضان معارفهما ، فأقمنا في الكمين إلى العصر ، فوصلتنا القافلة والفرسان المجنبان قدامها فخرجنا أخذنا القافلة » .

وحدثني سالم العجائزي قال : « نهضنا يوما وصعد علي عبد ابن أبي الرياء يدبب لنا ، فنام ومادى إلا أخذه تركي من سرية أتراك ناهضه وقالوا : « أي شيء أنت ؟ » قال : « أنا رجل صعلوك قد أكريت جملي لرجل من التجار في القافلة ، أعطني يدك أنك تعطيني جملي حتى أدلكم على القافلة ، فأعطاه مقدمهم يده ، فمشى بين أيديهم إلى أن أوصلهم إلينا إلى الكمين ، فخرجنا عليهم أخذناهم ، وتعلق هو بالذي كان بين يديه أخذ فرسه وعدته ، وغذمنا منهم غنيمة حسنة » .

فلما قتل ابن ملاعب انتقل علي عبد بن أبي الرياء إلى خدمة توفيل الأفرنجي صاحب كفرطاب ، فكان ينهض بالافرنج إلى المسلمين يغذمهم ويبالغ في أذى المسلمين وأخذ مالهم وسدك دمهم حتى قطع سبل المسافرين ، وله امرأة معه بكفر طاب تحت يدي الأفرنج تذكر عليه فعله وتنهيه فلا ينتهي ، ففدنت أحضرت نسيبا لها من بعض الضياع ، وأظنه أخاها ، وأخفته في البيت إلى الليل ، واجتمعت هي وهو على زوجها علي عبد بن أبي الرياء قتلاه ، واحتملا بجميع مالها .

وأصبحت عندنا بشير ، وقالت : « غضبت للمسلمين مما كان يفعل بهم هذا الكافر » ، فأراحت الناس من هذا الشيطان ، ورعينا لها ما فعلت وكانت عندنا في الكرامة والاحترام .

وكان في أمراء مصر رجل يقال له بدي الصليحي في وجهه ضربتان الواحدة من حاجبه الأيمن إلى حد شعر رأسه ، فسألته عنهما فقال . « كنت انهض وأنا شاب من عسقلان ، وأنا راجل ، فنهضت يوما إلى طريق بيت المقدس أريد حجاج الأفرنج ، فصادفنا قوما منهم ، فلقيت رجلا معه قنطارية وخلفه امراته معها كوز خشب فيه ماء . فطعني الرجل هذه الطعنة الواحدة وضربته قتلته فمشتت إلي امراته وضربتني بالكوز الخشب في وجهي جرححتني هذا الجرح الآخر فوسما وجهي .

ومن إقدام النساء أن جماعة من الأفرنج الحجاج حجوا وعادوا إلى ريفية ، وكانت ذلك الوقت لهم ، وخرجوا منها يريدون أفسامية ، فتأهوا في الليل وجاءوا إلى شيزر وهي اذناك بغير سور ، فدخلوا المدينة وهم في نحو من سبع مائة ثمان مائة رجال ونساء وصبيان ، وكان عسكر شيزر قد خرج مع عمي عز الدين أبي العساكر سلطان وفخر الدين أبي كامل شافع ، رحمهما الله ، ليلقيا عروسين قد تزواجهما من بني الصوفي الحلبيين أختين ووالدي رحمه الله في الحصن ، فخرج رجل من المدينة في شغل له في الليل فرأى أفرنجيا فعاد أخذ سيفه وخرج قتله ، ووقع الضياع في البلد ، وخرج الناس فقتلوههم وغنموا ما كان معهم من النساء والصبيان والفضة والبهاثم .

وفي شيزر امرأة من نساء اصحابنا يقال لها نضرة بنت بدوز رماط خرجت مع الناس أخذت أفرنجيا أدخلته بيتها ، وخرجت أخذت آخر أدخلته بيتها ، وعادت خرجت أخذت آخر ، فاجتمع عندها ثلاثة من الأفرنج ، فاخذت ما كان معهم وما صلح لها من سلبيهم وخرجت دعت قوما من جيرانها قتلوههم .

ووصل عمالي والعسكر في الليل ، وقد كان انهزم من الأفرنج ناس وتبعهم رجال من شيزر فقتلوههم في ظاهر البلد ، فصارت

الخيّل تعثر في الليل في القتلى ، ولا يدرون بماذا تعثر ، حتى ترجل
أحدهم وأبصر القتلى في الظلام ، فها لهم ذلك واعتقدوا أن البلد قد
كيس .

وكانت غنيمة ساقها الله عز وجل إلى الناس ، فصار إلى دار
والدي ، رحمه الله ، عدة من الجواري من سبيهم ، وهم ، لعنهم
الله ، جذس ملعون لا يألون لغير جذسهم ، قرأى منهم جارية مليحة
شابة فقال لقهـرمـانة داره : « ادخلي هذه الحمام ، واصلحي
كسوتها ، واعلمي شغلها للسفر » ، ففعلت ، وسلمها إلى بعض
خدامه وسيرها إلى الأمير شهاب الدين مالك بن سالم بن مالك
صاحب قلعة جعبر ، وكان صديقه ، وكتب إليه يقول : « غنمنا من
الافرنج غنيمة قد نذفت لك سهما منها » ، فوافقته وأعجبته واتخذها
لنفسه ، فولدت له ولدا سماه بدران فجعله أبوه ولي عهده ، وكبر
ومات والده ، وتولى بدران البلد والرعية وأمه الأميرة الناهية ،
فواعدت قوما وتدلّت من القلعة بحبل ومضى بها أولئك إلى سروج ،
وهي إذ ذاك للافرنج ، فتزوجت بأفرنجي اسكاف وابنها صاحب
قلعة جعبر .

وكان في أولئك الذين صاروا إلى دار والدي امرأة عجوز ومعها
بنت امرأة شابة حسنة الخلقة وابن مشد ، فاسلم الابن وحسن
اسلامه فيما يرى من صلاته وصومه ، وتعلم الترخيم من مرخم كان
يرخم دار والدي ، فلما طال مقامه زوجه الوالد بامرأة من قوم
صالحين ، وقام له بكل ما احتاجه لعمره وبيته ، فرزق منها ولدين
وكبرا وصار لكل واحد منهما خمس ست سنين ، والغلام راؤول
أبوهما مسرور بهما ، فأخذهما وأمهما وما في بيته وأصبح بافامية
عند الافرنج ، وتنصر هو وأولاده بعد الاسلام والصلاة والدين ،
فأله تعالى يطهر الدنيا منهم .

(طبائع الافرنج و اخلاقهم)

سبحان الخالق الباري ، إذا خبر الانسان أمور الافرنج سبىح الله تعالى وقده ورأى بهائم فيهم فضيلة الشجاعة والقتال لا غير ، كما في البهائم فضيلة القوة والحمل ، وسأذكر شيئاً من أمورهم وعجائب عقولهم .

كان في عسكر الملك فلك بن فلك فارس محتشم أفرنجي قد وصل من بلادهم يحج ويعود ، فأذس بي وصار ملازمي يدعوني « أخي » وبيننا المودة والمعاشرة ، فلما عزم على التوجه في البحر إلى بلاده قال لي : « يا أخي ، أنا سأثر إلى بلادي ، وأريدك تنفذ معي ابني ، وكان ابني معي ، وهو ابن أربع عشرة سنة ، إلى بلادي يبصر الفرسان ويتعلم العقل والفروسية ، وإذا رجع كان مثل رجل عاقل » ، فطرق سمعي كلام ما يخرج من رأس عاقل ، فإن ابني لو أسر ما بلغ به الأسر أكثر من رواجه إلى بلاد الافرنج ، فقلت : « وحياتك ، هذا الذي كان في نفسي ، لكن منعني من ذلك أن جدته تحبه وما تركته يخرج معي حتى استحلقتني أنني أردت إليها » ، قال : « وأمك تعيش ؟ » قلت : « نعم » قال : « لا تخالفها »

ومن عجيب طبهم أن صاحب المنيطرة (١٠٥) كتب إلى عمي يطلب منه إنفاذ طبيب يداوي مرضى من أصحابه ، فأرسل إليه طبيباً نصرانياً يقال له ثابت ، فماب عشرة أيام حتى عاد فقلنا له : « ما أسرع ما داويت المرضى ! » قال : « أحضروا عندي فارساً قد طلعت في رجله دملة وامرأة قد لحقها شفاف . فعملت للفارس ليخة ففتحت الدملة وصلحت ، وحملت المرأة وربطت مزاجها . فجاءهم طبيب أفرنجي فقال لهم : « هذا ما يعرف شيء يداويهم » وقال للفارس : « أيما أحب إليك تعيش برجل واحدة أو تموت برجلين ؟ » قال : « أعيش برجل واحدة » قال : « أحضروا لي فارساً قويا وفاساً قاطعاً » . فحضر الفارس والفأس ، وأنا حاضر ، فحطط

ساقه على قرمة خشب وقال للفارس : أضرب رجله بالفأس ضربة واحدة اقطعها . فضربه ، وأنا أراه ، ضربة واحدة ما انقطعت ، وضربه ضربة ثانية فسال مخ الساق ، ومات من ساعته ، وأبصر المرأة فقال : « هذه امرأة في رأسها شيطان قد عشقها ، احلقوا شعرها » فحلقوه ، وعادت تأكل من مأكلمهم الذوم والخردل ، فزاد بها النشاف ، فقال : الشيطان قد دخل في رأسها ، فأخذ الموصى وشق رأسها صليباً وسلخ وسطه حتى ظهر عظم الرأس وحكه بالملح ، فماتت في وقتها ، فقلت لهم : بقي لكم إلي حاجة ؟ قالوا : « لا » فجئت وقد تعلمت من طبهم ما لم أكن أعرفه .

وقد شاهدت من طبهم خلاف ذلك ، كان للملك خازن من فرسانهم يقال له برناد ، لعنه الله ، من العن الافرنج وأرجسهم ، فرمحه حصان في ساقه فعملت عليه رجله وفتحت في أربعة عشر موضعاً ، والجراح كلما ختم موضع فتح موضع ، وأنا أدعو بهلاكه ، فجاءه طبيب أفرنجي فأزال عنه تلك المراهم وجعل يغسلها بالخل الحاذق ، فختمت تلك الجراح وبرأ وقام مثل الشيطان .

ومن عجيب طبهم أنه كان عندنا بشيرز صانع يقال له أبو الفتح ، له ولد قد طلع في رقبته خنازير ، وكلما ختم موضع فتح موضع ، فدخل انطاكية في شغل له وابنه معه ، فراه رجل أفرنجي فساله عنه فقال : « هو ولدي » ، قال : « تحلف لي ببينك إن وصفت لك دواء يبرئه لا تأخذ من أحد تدأويه به أجرة حتى أصف لك دواء يبرئه ؟ » فحلف . فقال : « تأخذ له اشنانا غير مطحون تحرقه وتربيته بالزيت والخل الحاذق وتداويه به حتى يأكل الموضع ، ثم خذ الرصاص المحرق ورببه بالسمن ، ثم داوه به فهو يبرئه » ، فداواه بذلك فبرأ ، وختمت تلك الجراح . وعاد إلى ما كان عليه من الصحة .

وقد داويت بهذا الدواء من طلع فيه هذا الداء فنذفعه وأزال ما كان يشكوه .

فكل من هو قريب العهد بالبلاد الافرنجية أجفى أخلاقا من الذين قد تبدلوا وعاشروا المسلمين .

فمن جفاء أخلاقهم ، قبحهم الله ، أنني كنت إذا زرت البيت المقدس ، دخلت الى المسجد الأقصى وفي جانبه مسجد صغير قد جعله الافرنج كنيسة ، فكنت اذا دخلت المسجد الأقصى وفيه الداوية ، وهم اصدقائي يخلون لي ذلك المسجد الصغير اصلي فيه ، فدخلته يوما

فكبرت

ووقفت في الصلاة . فهجم علي واحد من الافرنج مسكني ورد وجهي إلى الشرق وقال : « كذا صل ! » فتبادر قدام من الداوية أخذوه أخرجوه عني ، وعدت أنا الى الصلاة ، فاغتنقهم وعاد هجم علي ذلك بعينه ورد وجهي الى الشرق وقال : « كذا صل ! » ، فعاد الداوية دخلوا إليه وأخرجوه ، واعتذروا إلي ، وقالوا : « هذا غريب وصل من بلاد الافرنج في هذه الايام ، وما رأى من يصلي إلى غير الشرق » ، فقلت : « حسبي من الصلاة ! » فخرجت فكنت أعجب من ذلك الشيطان وتغيير وجهه ورعته وما لحقه من نظر الصلاة إلى القبلة .

ورأيت واحدا منهم جاء إلى الامير معين الدين ، رحمه الله ، وهو في الصخرة فقال : « تريد تبصر الله صغيرا ؟ » قال : « نعم » ، فمشى بين أيدينا حتى أرانا صورة مريم والمسيح عليه السلام صغير في حجرها ، فقال : « هذا الله صغير » ، تعالى الله عما يقول الكافرون علوا كبيرا .

وليس عندهم شيء من النخوة والغيرة ، يكون الرجل منهم يمشي هو وامراته يلقاه رجل آخر يأخذ المرأة ويعتزل بها ويتحدث معها ، والزوج واقف ناحية ينتظر فراغها من الحديث ، فإذا طولت عليه خلاها مع المتحدث ومضى .

ومما شاهدت من ذلك اني كنت اذا جئت الى نابلس أنزل في دار

رجل يقال له معز، داره عمارة المسلمين لها طاقات تفتح الى الطريق ، ويقابلها من جانب الطريق الاخر دار لرجل افرنجي يبيع الخمر للتجار يأخذ في قنينة من النبيذ وينادي عليه ويقول : « فلان التاجر قد فتح بتيه(١٠٦) من هذا الخمر . من اراد منها شيئا فهو في موضع كذا وكذا » ، واجرته عن ندائه النبيذ الذي في تلك القنينة ، فجاء يوما ووجد رجلا مع امرأته في الفراش فقال له : « أي شيء ادخلك إلى عند امرأتي ؟ » قال : « كنت تعبانا دخلت استريح » ، قال : « فكيف دخلت الى فراشي ؟ » قال : « وجدت فراشا مفروشا نمت فيه » ، قال : « والمرأة نائمة معك ؟ » قال : « الفراش لها ، كنت اقدر امنعها من فراشها » قال : « وحق بيبي ، إن عبت فعلت كذا تخاصمت أنا وأنت » ، فكان هذا نكيره ومبلغ غيرته

ومن ذلك أنه كان عندنا رجل حمامي يقال له سالم من أهل المعرفة في حمام لوالدي ، رحمه الله ، قال : « فتحت حماما في المعرفة أتعيش فيها ، فدخل اليها فارس منهم ، وهم يذكرون على من يشد في وسطه المنزر في الحمام ، فمد يده ف جذب منزري من وسطي رماه ، فرآني ، وأنا قريب عهد بحلق عانتي ، فقال : « سالم ، فتقربت منه ، فمد يده على عانتي وقال : سالم ، جيد ! وحق بيبي اعمل لي كذا » ، واستلقى على ظهره وله مثل لحيته في ذلك الموضع ، فحلقته فمر يده عليه فاستوطاه(١٠٧) فقال : « سالم ، بحق بيذك اعمل للداما - والداما بلسانهم الست - يعني امرأته ، وقال للغلام له : « قل للداما تجيء ، فمضى الغلام أحضرها وأدخلها ، فاستلقت على ظهرها وقال : « اعمل كما عملت لي فحلق ذلك الشعر وزوجها قاعد ينظرنني ، فشكرني وهبني حق خدمتي » .

فانظروا إلى هذا الاختلاف العظيم : ما فيهم غيرة ولا نخوة ، وفيهم الشجاعة العظيمة ، وما تكون الشجاعة إلا من النخوة والافقة من سوء الاحدوث .

ومما يقارب هذا أنني دخلت الحمام بمينة صور فجلست في خلوة

فيها ، فقال لي بعض غلماني في الحمام : « معنا امرأة » ، فلما خرجت جلست على المصاطب وإذا التي كانت في الحمام قد خرجت وهي مقابلي قد لبست ثيابها وهي واقفة مع أبيها ولم اتحقق أنها امرأة ، فقلت لواحد من أصحابي : « بالله أبصر هذه امرأة هي ؟ » وأنا اقصد أن يسأل عنها ، فمضى ، وأنا أراه ، رفع ذيلها وطلع فيها ، فالتفت إلي أبوها وقال : « هذه ابنتي ، ماتت أمها وما لها من يغسل رأسها ، فاندخلتها معي الحمام غسلت رأسها » ، قلت : « جيد عملت ، هذا لك فيه ثواب » .

ومن عجيب طبعهم ما حدثنا به كليام ديور صاحب طبيرية ، وكان مقدما فيهم ، واتفق أنه رافق الأمير معين الدين ، رحمه الله ، من عكا الى طبرية وأنا معه ، فحدثنا في الطريق قال : « كان عندنا في بلادنا فارس كبير القدر فمرض وأشرف على الموت ، فجئنا الى قس كبير من قسوسنا قلنا : تجيء معنا حتى تبصر الفارس فلانا ؟ قال : « نعم »

ومضى معنا ، ونحن نتحقق أنه إذا حط يده عليه عوفي ، فلما رآه قال : « اعطوني شمعا ، فأحضرنا له قليل من الشمع ، فلينه وعمله مثل عقد الاصبغ ، وعمل كل واحدة في جانب انفه ، فمات الفارس . فقلنا له : « قد مات » قال : « نعم ، كان يتعذب سددت أنفه حتى يموت ويستريح » .

دع ذا وعد القوم في هرم

نرجع من حديث مجاريهم :

حضرت بطبرية في عيد من أعيانهم ، وقد خرج الفرسان يلعبون بالرماح وقد خرج معهم عجوزان فانتيتان اوقفوهما في رأس الميدان وتركوا في رأسه الآخر خنزيرا سمطوه وطرحوه على صخرة ، وسابقوا بين العجوزين ومع كل واحدة منهن سرية من الخيالة يشدون منها ، والعجائز يقمن ويقعن على كل خبطة ، وهم

يضحكون ، حتى سبقت واحدة منهم ، فأخذت ذلك الخنزير في سبقها .

وشهدت يوما بنابلس وقد احضروا اثنين للمبارزة ، وكان سبب ذلك ان حرامية من المسلمين كبسوا ضيعة من ضياع نابلس فاتهموا بها رجلا من الفلاحين ، وقالوا : « هو دل الحرامية على الضيعة » ، فهرب . قذف ذلك فقبض أولاده ، فعاد إليه وقال : « انصفني ، أنا أبارز الذي قال عني أنني دلت الحرامية على القرية » ، فقال الملك لصاحب القرية المقطع : « أحضر ممن يبارزه » ، فمضى الى قريته وفيها رجل حداد فأخذه ، وقال له : « تبارز ، اشفاقا من المقطع على فلاحه لا يقتل منهم واحد فتخرب فلاحتي ، فشاهنت هذا الحداد ، وهو شاب قوي إلا أنه قد انقطع ، يمشي ويجلي ويطلب ما يشربه ، وذلك الآخر الذي طلب البراز شيخ إلا أنه قوي النفس يزجر وهو غير محتفل بالمبارزة ، فجاء البسكند (١٠٨) وهو شحنة البلد ، فأعطى كل واحد منهما العصا والترس ، وجعل الناس حولهم حلقة •

والدقيا فكان الشيخ يلز ذلك الحداد ، وهو يتأخر حتى يلجئه الى الحلقة ، ثم يعود إلى الوسط ، وقد تضاربا حتى بقيا كعمود الدم ، فطال الامر بينهما والبسكند يستعجلهما وهو يقول بالعجلة ، ونفع الحداد إيمانه بضرب المطرقة ، واعبى ذلك الشيخ ، فضربه الحداد فوقع ووقعت عصاه تحت ظهره ، فبرك عليه الحداد بداخل اصابعه في عينيه ولا يتمكن من كثرة الدم من عينيه ، ثم قام عنه وضرب رأسه بالعصا حتى قتله ، فطرحوا في رقبته في الوقت حبلا وجروه شذوقه ، وجاء صاحب الحداد أعطاه غفارته وأركبه خلفه وأخذه وانصرف . وهذا من جملة فقههم وحكمهم لعنهم الله

ومضيت مرة مع الأمير معين الدين ، رحمه الله ، إلى القدس ، فنزلنا نابلس ، فخرج إلى عنده رجل أعمى ، وهو شاب عليه ملبوس جيد مسلم ، وحمل له فاكهة وسأله في أن يأذن له في الوصول إلى

خدمته إلى دمشق ، ففعل ، وسألت عنه فقبرت أن أمه كانت متزوجة لرجل أفرنجي فقتلته ، وكان ابنها يحتال على حجاجهم ويتعاون هو وأمه على قتلهم ، فاتهموه بذلك وعملوا له حاكم الأفرنج . جلسوا بتيه عظيمة وملأوها ماء ، وعرضوا عليها دف خشب ، وكثفوا ذلك المتهم وربطوا في كتافه حبلا ورموه في البتية ، فإن كان برياً غاص في الماء فرفعوه بذلك الحبل لايموت في الماء ، وإن كان له الذنب ما يغوص في الماء ، فحصر ذلك لما رموه في الماء أن يغوص ، فما قدر ، فوجب عليه حكمهم ، لعنهم الله ، فكدلوه .

ثم إن الرجل وصل إلى دمشق فأجرى له الامير معين الدين ، رحمه الله ، ما يحتاجه ، وقال لبعض غلمانه : « تمضي به إلى برهان الدين البلخي ، رحمه الله ، تقول له : تأمر من يقرئ هذا القرآن ، وشيئاً من الفقه » ، فقال له ذلك الاعمى : « النصر والغلب ، ما كان هذا ظني » ، قال : « وما ظننت بسي » قال : « تعطيني الحصان والبغلة والسلاح وتجعلني فارساً » ، قال : « ما اعتقدت أن أعمى يصير من الفرسان » .

ومن الأفرنج قوم قد تبدلوا وعاشروا المسلمين فهم أصلح من القريبي العهد ببلادهم ، ولكنهم شاذ لا يقاس عليه .

فمن ذلك أنني ذهبت صاحباً إلى أنطاكية في شغل ، وكان بها الرئيس تادرس بن الصوفي وبينه صداقة ، وهو ناقد الحكم في أنطاكية ، فقال لصاحبي يوماً : « قد دعاني صديق لي من الأفرنج ، تجيء معي حتى ترى زيهم » ، قال : « قمضيت معه فجئنا إلى دار فارس من الفرسان العتق الذين خرجوا في أول خروج الأفرنج ، وقد اعتقى من الديوان والخدمة ، وله بأنطاكية ملك يعيش منه ، فأحضر مائدة حسنة وطعاماً في غاية النظافة والجودة . ورأني متوقفاً عن الأكل ، فقال : كل طيب النفس ، فأنا ما أكل من طعام الأفرنج ، ولي طبابخات مصريات ما أكل إلا من طيبخهن . ولا يخل باري لحم خنزير ، فأكلت وأنا محتزر وانصرفنا .

- ٥٦٩١ -

فانا بعد مجتازا في السوق وامرأة افرنجية تعلقت بي وهي تبرير
بلسانهم وما أدري ما تقول ، فاجتمع علي خلق من الافرنج ، فايقت
بالهلاك ، وإذا ذلك الفارس قد أقبل فرأني ، فجاء فقال لتلك المرأة :
« ما لك ولهذا المسلم ؟ » قالت : « هذا قتل أخى عرس وكان هذا
عرس فارسا بافامية قتله بعض جند حماة . فصاح عليها وقال :
« هذا رجل برجاسي - اي تاجر - لا يقاتل ولا يحضر القتال ،
وصاح على أولئك المجتمعين ، فتفرقوا وأخذ بيدي ومضى ، فكان
تأثير تلك المؤكلة خلاصي من القتل » .

من عجائب القلوب

ومن عجائب القلوب أن الانسان يخوض الغمرات ويركب الاخطار ولا يرتاع قلبه من ذلك ، ويخاف ما لا يخاف منه الصبيان ولا النساوان .

ولقد رأيت عمي عز الدين أبا العساكر سلطان ، رحمه الله ، وهو من أشجع أهله له المواقف المشهورة والطعنات المذكورة ، وهو إذا رأى الفأرة تغيرت صورة وجهه ولحقه كالزمع من نظرها ، وقام من الموضع الذي يراها فيه .

وكان في غلماننا رجل شجاع معروف بالشجاعة والاقدام اسمه صندوق ، يفزع من الحية حتى يخرج من عقله ، فقال له والدي ، رحمه الله ، وهو واقف بين يدي عمي : « يا صندوق ، أنت رجل جيد معروف بالشجاعة ما تستحي تفزع من الحية ؟ » قال : « يا مولاي ، وأي شيء في هذا من العجب ؟ في حمص رجل شجاع بطل من الابطال يفزع من الفأرة ويموت » - يعني مولاه - فقال له عمي ، رحمه الله : « قبحك الله ياكذا كذا »

ورأيت مملوكا لوالدي ، رحمه الله ، يقال له لؤلؤ ، وكان رجلا جيدا مقداما ، وقد خرجت ليلة من شيزر ومعها بغال كثيرة وبهائم أريد أحمل عليها من الجبل خشبا قد قطعت هناك لناعورة لي ، فسرنا من ظاهر شيزر ونحن نظن أن الصبح قد بنا ، فوصلنا إلى قرية يقال لها دبين (١٠٩) وما تنصف الليل ، فقلت : « انزلوا ما ندخل الجبل في الليل »

فلما نزلنا واستقرنا سمعنا صهيل حصان ، فقلنا : « الافرنج ! » فركبنا في الظلام وأنا أحدث نفسي أنني اطعن واحدا منهم وأخذ حصانه ويأخذ دوابنا الرجال الذين مع الدواب ،

فقلت للؤلؤ وثلاثة من الغلمان : « تقدمونا ، اكشفوا هذا الصهيل » ، فتقدموا يركضون ، فلقوا أولئك وهم في جمع وسواد كثير ، فسبق اليهم للؤلؤ وقال : « تكلموا ، والا اقتلكم كلكم » ، وهو رام جيد ، فعرفوا صوته وقالوا « حاجب للؤلؤ؟ » قال : « نعم » ، وإذا هم عسكر حماة مع الأمير سيف الدين سوار (١١٠) رحمه الله ، قد أغاروا على بلاد الافرنج وعادوا ، فكان هذا اقدامه على ذلك الجمع ، وإذا رأى في بيته حية خرج منهزمًا وقال لامراته : دونك والحية ، فتقوم إليها تقتلها .

والمحارب ، ولو انه الاسد ، اتلفه وأعجزه اليسير من العوائق ، كما أصابني على حمص ، جرحت وقتل حصاني ، وضربت خمسين سيفًا - كل ذلك لنفاذ المشيئة ، ثم لتواني الركابي في تركيب عنان اللجام ، فإنه عقده في الباشات (١١١) لم يشقه فلما جذبته أريد الخروج من بينهم انحل العنان من عقده في الباشات ، فنانني مانالني .

وقد كان صاح الصائح يوما بشيرز من القبلة ، فلبسنا وفزعنا ، فكان الصائح كذابا ، فرحل أبي وعمي ، رحمهما الله ، ووقفت بعدهما ، فوقع الصائح من الشمال من جانب الافرنج ، فركضت حصاني إلى الصائح ، فرأيت الناس في المخاض يركب بعضهم بعضا وقالوا : « الفرنج ! » فعبرت المخاض وقتل الناس : « لا بأس عليكم ، أنا دونكم ! » ، ثم طلعت أركض إلى رابي القرافطه ، وإذا الخيل مقيلة في جمع كثير ، وقد تقدم منهم فارس لابس زربية وخوذة ، وقد دنا مني ، فقصدته استفرص بعده من أصحابه ، واستقبلني ، فحين حركت حصاني اليه انقطع ركابي وما بقي لي مندوحة عن لقائه فقامت إليه بلا ركاب ، فلما تدانينا ولم يبق غير الطعن سلم علي وخدمني وإذا هو الاسلار عمر خال الاسلار زين الدين اسماعيل بن عمر بن بختيار ، وكان نهض مع عسكر حماة إلى بلد كفر طاب ، فخرح عليهم الافرنج فعادوا الى شيرز منهزمين ، وتقدمهم الامير سوار ، رحمه الله .

عليه ونظر الجرح وإذا تنفّس طلع منه الدم مثل فواق الماء ، فاصفر
وارتعد ووقع مغشياً عليه ، فحمل إلى داره وكان يسكن معنا في
الحصن على تلك الحال ، فما أفاق من غشيته إلى آخر النهار ، وقد
مات المجروح وقبر .

ومما يقارب ذلك : كان يزورنا إلى شيزر رجل من أهل حلب فيه
فضل وأدب يلعب بالشطرنج طبقة ، ويلعب بها غائباً ، يقال له أبو
المرجى سالم بن قانت ، رحمه الله ، فكان يقيم عندها السنة والأكثر
والأقل ، فربما مرض فيصنف له الطبيب الفصاد ، فإذا حضر الفاصد
تغير لونه وارتعد ، فإذا قصده غشي عليه فلا يزال في غشيه حتى يشد
فصاده ثم يفارق .

ومما يضاد ذلك أنه كان في أصحابنا من بني كنانة رجل أسود
يقال له علي بن فرج طلعت في رجله حبة فتخبيث ، وتناثرت أصابعه
وانتنت رجله ، فقال له الجرائحي : « مالرجلك إلا القطع ، وإلا
تلفت » ، فحصل عنده منشارا وجعل ينشر ساقه حتى يغلبه فيض
الدم ويغشى عليه ، فإذا هو أفاق عاد إلى نشرها حتى قطعها من
نصف ساقه ، وبأواها قبراً .

وكان ، رحمه الله ، من أجلك الرجال وأقواهم ، فكان يركب في
سرجه بركاب واحد ، وفي الجانب الآخر سير تكون فيه ركبتة ،
ويحضر القتال ويطاعن الفرنج وهو على ذلك الحال ، وكنت أراه ،
رحمه الله ، لا يستطيع رجل يشايكه ولا يقابضه ، وكان خفيف الروح
مع قوته وشجاعته .

فأصبح يوماً من الأيام ، وهو وبذو كنانة يسكنون حصننا حصن
الجسر ، أرسل إلى رجال من وجوه بني كنانة فقال : « اليوم يوم
مطير ، وعندي فضلة نبيذ وما أكل تتفضلون علي بالحضور
لنشرب » ، فاجتمعوا عنده ، فجلس في باب البيت وقال : « هل فيكم
من يقدر يخرج من الباب إن لم أشأ ؟ » يشير إلى قوته ، قالوا : « لا

والله ، قال : « هذا يوم مطير ، وما أصبح في داري دقيق ولا خبز ولا نبيذ ، وما فيكم إلا من في ناره ما يحتاجه ليومه ، أنفذوا إلى دوركم أحضروا طعامكم ونبيذكم ، والبيت من عندي ، ونجتمع اليوم نشرب ونتحدث » ، قالوا كلهم : « نعم ما رأيت يا أبا الحسن ، وأنفذوا أحضروا ما في دورهم من طعام وشراب وقضوا نهارهم عنده ، وكان رجلاً محترماً ، فتعالى من خلق الخلق أطواراً ، أين جلد هذا وقوة نفسه من خور أولئك وضعف نفوسهم ؟ .

وقريب من هذا أن رجلاً من بني كنانة حدثني بحصن الجسر أن رجلاً في الحصن استسقى فشق بطنه فبرئ ، وعاد صحيحاً كما كان ، فقلت أريد أبصره واستخبره ، وكان الذي حدثني رجل من بني كنانة يقال له أحمد بن معبد بن أحمد ، فأحضر ذلك الرجل عندي ، فاستخبرته عن حاله وكيف فعل بنفسه فقال : « أنا رجل صعلوك وحيد استسقى جوفي ، وكبرت حتى عجزت عن التصرف ، وتبرمت بالحياة ، فأخذت موسى وضربت به فوق سرتي في عرض جوفي ، شققته ، فخرج منه قدر طبأختين ماء - يعني قدرين - وما زال الماء يفيض منه حتى ضمر جوفي ، فخطبته وبأويت الجرح قبرا ، فزال ما كان بي » ، وأراني موضع الشق في جوفه أطول من شبر ، ولا شبهة إن هذا الرجل كان له في الأرض رزق يستوفيه .

وإلا فقد رأيت من استشفى وقصد الطبيب جوفه فخرج منه من الماء كما خرج من الذي بزل نفسه ، إلا أنه مات من ذلك الفصد ، لكن الاجل حصن حصين .

النصر في الحرب من الله تبارك وتعالى لا بترتيب وتدبير ولا بكثرة زفير ولا نصير ، وقد كنت إذا بعثني عمي ، رحمه الله ، لقتال أتراك أو أفرنج أقول له : « يا مولاي ، امرني بما تدبر به إذا لقيت العدو » . فيقول : « يا بني ، الحرب تدبر نفسها » ، وصدق .

وكان امرني أن أخذ امرأته وأولاده خاتون بنت تاج الدولة تدش

والعسكر وأمضى أوصلهم إلى حصن مصياث ، وهو إذا ناك له ، وكان يشفق عليهم من حر شيزر ، فركبت وركب أبي وعمي ، رحمهما الله ، معنا إلى بعض الطريق ، وعانا وليس معهما إلا المماليك الصغار لجر الجنائب وحمل السلاح ، والعسكر كله معي ، فلما قربا من المدينة سمعا طبل الجسر يضرب ، فقالا : « شيء قد جرى في الجسر » فدفعا خيلهما تناقلا ونخبا (١١٣) إلى الجسر ، وكان بيننا وبين الأفرنج ، لعنهم الله ، هتة ، فنفذوا من كشف لهم مخاضة يعبرون منها إلى مدينة الجسر ، وهي في جزيرة لا يعبر إليها إلا من جسر معقود بالحجر والكلس لا يصل الأفرنج إليه ، فدلهم ذلك الجاسوس على مخاضة ، فركبوا جميعهم من أقامية فأصبحوا إلى ذلك الموضع الذي دلهم عليه ، عبروا الماء وملكوا المدينة ونهبوا وسبوا وقتلوا ، ونفذوا بعض السبي والنهب إلى أقامية وملكوا الدور ، وعلم كل واحد منهم صليبه على دار وركز عليها رايته .

فلما أشرف أبي وعمي ، رحمهما الله ، على الحصن كبر أهل الحصن وصاحوا ، فالقى الله سبحانه على الأفرنج الرعب والخذلان ، فذهلوا عن الموضع الذي عبروا منه ، ورموا خيلهم ، وهم بدروعهم عليها ، في غير مخاض ، ففرق منهم جماعة كثيرة ، كان القارس يغوص في الماء فيسقط عن سرجه ويرسب في الماء ويطلع الحصان ، ومضى من سلم منهم منهزمين لايلاوي بعضهم على بعض ، وهم في جمع كثير ، وأبي وعمي معهما عشرة مماليك صبيان .

فأقام عمي بالجسر ورجع أبي إلى شيزر ، وأوصلت أنا وأولاد عمي إلى مصياث وعدت من يومي وصلت العشاء ، فأخبرت بما جرى ، فحضرت عند والدي ، رحمه الله ، وشاورته في أن أمضى إلى عمي إلى حصن الجسر ، قال : تصل في الليل ، وهم نيام . ولكن سر اليهم من بكرة . فأصبحت سرت وحضرت عنده . وركبنا وقفنا على ذلك الموضع الذي غرق فيه الأفرنج .

ونزل إليه جماعة من السباح فأخرجوا جماعة من فرسانهم
-وتى ، فقلت لعمي : « يامولاي ، ما نقطع رؤوسهم ونذفنها الى
شيزر ؟ » ، قال : « افعل » .

فقطعنا منهم نحو من العشرين رأسا ، فكان الدم يسيل منهم
كانهم قد قتلوا تلك الساعة ، ولهم يوم ليلة ، وأظن الماء حفظ فيهم
دمهم *

وغذم الناس منهم سلاحا كثيرا من الزربيات والسيوف
والقنطاريات والخوذ والكلسات الزرد ، ورأيت رجلا من فلاحي
الجسر ، قد حضر عند عمي ويده تحت ثيابه ، فقال له عمي يمزح
معه : « أي شيء اعزلت لي من الغنيمة ؟ » قال : « اعزلت لك حصانا
بعدهت وزربيته وترسا وسيفا » ، ومضى احضر الجميع ، فآخذ عمي
العة وأعطاه الحصان وقال : « أي شيء بيدك ؟ » قال : « يامولاي ،
تقابضت أنا والافرنجي وما معي عنة ولا سيف فرميت ولكمت وجهه
وعليه اللثام الزرد حتى اسكرته ، واخذت سيفه قتلته به ، وتهرأ
الجلد الذي على عقد اصابعي ، وورمت يدي فما تدفعني » ، وأظهر
لنا يده وهي كما قال قد انكشفت عظام اصابعه .

وكان في جند الجسر رجل كردي يقال له أبو الجيش له بنت
اسمها رفول قد سبأها الافرنج ، وهو قد توسوس عليها يقول لكل
من لقيه: « سبيت رفول ! » فخرجنا من القدنسير على النهر ، فرأينا
في جانب الماء سوانا ، فقلنا لبعض الغلمان : « اسبح ابصر ما هذا
السواد » ، فمضى إليه فاننا ذلك السواد رفول عليها ثوب أزرق وقد
رمت نفسها من على فرس الافرنجي الذي أخذنا ففرقت ، وعلق
ثوبها في شجرة صفصاف .

فسكنت لوعة أبيها أبي الجيش ، فكانت الصيحة التي وقعت في
الافرنج وهزيمتهم وهلاكهم من لطيف الله عز وجل لا بقوة
ولا بعسكر ، فتبارك الله القادر على ما يشاء .

وقد يكون الترهيب في بعض الاوقات نافعا في الحرب .

من ذلك أن أتاك ، وصل الشام وأنا معه في سنة تسع وعشرين وخمس مائة ، وسار قاصدا دمشق ، فلما نزلنا القطينة قال لي صلاح الدين رحمه الله : اركب وتقدمنا الى الفستقية (١١٤) . أقم على الطريق لا يهرب أحد من العسكر الى دمشق . فتقدمت وقفت ساعة ، وإذا صلاح الدين قد أتى في قلة من أصحابه ، فرأينا في عذراء بخانا ، فأرسل خيلا تبصر ما هو البخان ، فإذا هم قوم من عسكر دمشق يحرقون التبن الذي في عذراء ، فانهزموا ، فتبعهم صلاح الدين ونحن معه لعل في ثلاثين أربعين فارسا فوصلنا القصير وإذا عسكر دمشق جميعه في القصير قاطع الجسر ، ونحن عند الخان ، فوقفنا مستترين بالخان ويخرج منا خمسة بسنة فوارس حتى يبعثرهم عسكر دمشق ويعودون الى خلف الخان نوهمهم أن لنا كميناً .

ونفذ صلاح الدين فارسا إلى أتاك يعرفه بما نحن فيه ، فرأينا نحوا من عشرة فوارس مقبلين إلينا مسرعين ، والعسكر خلفهم متتابع ، فوصلونا وأنا هو أتاك قد تقدم ، والعسكر في إثره ، فأذكر على صلاح الدين فعله وقال : « تسرعت الى باب دمشق بثلاثين فارسا لتكسر ناموسي » ، ولامه ، وهم يتكلمون بالتركي ولا أدري ما يقولون .

فلما وصلنا أوائل العسكر قلت لصلاح الدين : « عن أمرك أخذ هؤلاء الذين قد وصلوا ، وأعبر إلى خيل دمشق الواقعة مقابلنا ألقهم » ، قال : « لا ، كذا وكذا ممن ينصح في خدمة هذا ، ما تسمع أي شيء قد عمل بي ؟ » .

ولولا لطف الله تعالى ثم ذلك الترهيب والتخيل كانوا قلعونا . وجرى لي مثل ذلك وقد سرت مع عمي ، رحمه الله ، من شيزر نريد كفر طاب ، ومعنا خلق من الفلاحين والصعاليك لتهب ما على

كفرطاب من غلة وقطن ، فانتشر الناس في النهب وخيل كفرطاب قد ركبت ووقفت عند البلك ، ونحن بينهم وبين الناس المنتشرين في الزرع والقطن ، وإذا فارس من أصحابنا يركض من الطلائع قال : « جاءت خيل أغامية » ، فقال عمي : « تقفانت مقابل خيل كفرطاب ، وأسير أنا بالعسكر إلى خيل أغامية » ، فوقفت في عشرة فوارس في شجر الزيتون متوارين ، ويخرج منا ثلاثة أربعة يخيّلون للفرنج ويعودون إلى شجر الزيتون ، والفرنج يعتقدون أننا في جماعة فهم يجتمعون ويصيرون ويدفعون خيّلهم إلى أن يقرّبوا منا ونحن لا نتزعزع فيرجعوا ، فما زلنا كذلك حتى عاد عمي وأنهزم الفرنج الذين جاؤوا من أغامية .

فقال له بعض غلمسائه : « يا مـولاي ، ترى مـسـا فعل - يعني - تخلف عنك وما سار معك للقاء خيل أغامية » ، فقال له عمي : « لولا وقوفه في عشرة فوارس مقابل خيل كفرطاب وراجلها ، كانوا أخذوا هذا العالم كله » .

فكان الترهيب والتخييل للفرنج في ذلك الوقت أذفع من قتالهم لأننا كنا في قلة وهم في جمع كثير .

وجرى لي مثل ذلك بدمشق ، كنت يوما مع الأمير معين الدين ، رحمه الله ، فأتاه فارس فقال : « قد أخذ الحرامية قافلة في العقبة حاملة خام » ، فقال لي : « نركب اليهم ؟ » قلت : « الأمر لك ، أمر الشاوشية تستركب العسكر معك » ، قال : « أي شيء حاجتنا إلى العسكر ؟ » قلت : « وما يضرنا من ركوبهم ؟ » ، قال : « ما نحتاجهم » ، وكان ، رحمه الله ، من أشجع الفرسان ، ولكن قوة النفس في بعض المواضع تفريط ومضرة .

فركبنا في نحو من عشرين فارسا فلما أن ضحونا نفذ فارسين كذا ، وفارسين كذا ، وفارسين كذا ، وفارسا كذا يكشفون الطرقات ، وسرنا نحن في قلة فحانت صلاة العصر ، فقال لفلان

لي : « ياسونج ، اشرف مغربا إلى ما نصلي » ، فما سالما إلا والغلام يركض ، قال : « هذه الرجالة ، وعلى رؤوسهم شقاق الخام ، في الوادي » ، فقال معين الدين ، رحمه الله : « اركبوا » ، قلت : « أمهل علينا نلبس كزاغنتنا ، فاذا رايناهم رميناهم برؤوس الخيل ، وطعنناهم فما يدرون كثيرا نحن أو قليل » . قال : « إذا وصلنا إليهم لبسنا » .

وركب وسرنا إليهم ، فلحقناهم في وادي حلبون وهو واد ضيق لعل ما بين الجبلين خمسة أذرع ، والجبال من جانبيه وعرة رفيعة ، وطريقه ضيقة إنما يمشي فيها فارس خلف فارس ، وهم في سبعين رجلا بالقي والنشاب .

فلما وصلناهم كان غلماننا خلفنا بسلاحنا لا يصلون إلينا وأولئك قوم منهم في الوادي ومنهم قوم في سفح الجبل ، فظننت أن الذين في الوادي من أصحابنا فلاحي الضياع قد فرعوا خلفهم ، والذين في سفح الجبل هم الحرامية ، فجذبت سيفي وحملت على الذين في السفح . فلما طلع الحصان في ذلك الوعر إلا بأخر روجه ، فلما صرت إليهم وحصاني قد وقف ما بقي يندفع استوف واحد منهم نشابته في فوقه ليضربني . فصحت عليه وتهديته ، فمسك يده عني ، وعدت انزلت الحصان وما اصدق اخلص منهم .

وطلع الأمير معين الدين إلى أعلى الجبل يظن أن هناك مسن الفلاحين من يستدفعهم ، وصاح إلي من أعلى الجبل « لاتفارقهم حتى أعود » وتوارى عنا ، فرجعت إلى الذين في الوادي وقد علمت أنهم من الحرامية فحملت عليهم وحدي لضيق المكان فانهزموا ، ورموا ما كان معهم من الخام ، وخلصت منهم بهيمتين كانتا معهم عليهما خام أيضا ، وطلعوا إلى مغارة في سفح الجبل ونحن نراهم وما لنا إليهم سبيل .

وعاد الأمير معين الدين ، رحمه الله ، آخر النهار وما وجد من يستذفره .

ولو كان معنا العسكر كنا ضربنا رقابهم واستخلصنا كل ما معهم .

وقد جرى لي مرة أخرى مثل هذا ، والسبب فيه نفاذ المشيئة ، ثم قلة المخبرة بالحرب ، وذلك أننا سرنا مع الأمير قطب الدين خسرو ابن تلبل من حماة نريد دمشق إلى خدمة الملك العادل نور الدين ، رحمه الله ، فوصلنا إلى حمص . فلما عزم على الرحيل على طريق يعلا بك قلت له : « أنا أتقدم أبصر كنيسة تعنايل إلى حين تصل » ، قال : « افعل » .

فركبت ومضيت . فأنا في الكنيسة جاءني فارس من عنده يقول : « قد خرجت رجاله حرامية على قافلة أخذوها ، فاركب واقتني إلى الجبل » ، فركبت وأقيته ، فصعدنا في الجبل فرأينا الحرامية في واد تحتنا ، والجبل الذي نحن عليه محيط بذلك الوادي ، فقال له بعض أصحابه : « نازل إليهم ؟ » قلت : « لا تفعل ، ندور على الجبل ونصير فوق رؤوسهم نحول بينهم وبين طريقهم إلى المغرب ، ونأخذهم » ، وكانوا من بلاد الأفرنج ، فقال آخر : « إلى ما ندور على الجبل ، نكون قد وصلنا إليهم وأخذناهم » ، فنزلنا ، فلما رانا الحرامية صعدوا في الجبل ، فقال لي : « اصعد إليهم » ، فحرصت على الطلوع ، فما قدرت .

وكان على الجبل منا خيالة ستة سبعة . فترجلوا إليهم ، وجاءوا يقدون خيلهم معهم ، وأولئك في جماعة ، فحملوا على أصحابنا فقتلوا منهم فارسين ، وأخذوا حصانينهما وحصانا آخر ، وسلم صاحبه ، ونزلوا من جانب الجبل الآخر بالغميمة ، وعدنا نحن وقد قتل منا فارسان وأخذنا ثلاثة حصن والقافلة ، فهذا تقرير لقلة المخبرة بالحرب .

فأما التفرير في الاقدام فما هو الزهد في الحياة ، وإنما سببه ان الرجل إذا عرف بالاقدام ووسم باسم الشجاعة وحضر القتال طالبتة همته بفعل ما يذكر به ويعجز عنه سواء ، وخافت نفسه الموت وركوب الخطر ، فتكاد تغلبه وتصنه عما يريد يفعله ، حتى يضطرها ويحملها على مكروهاها ، فيعثره الزممع وتغير اللون لذلك ، فإذا نخل في الحرب بطل روعه وسكن جأشه .

ولقد حضرت حصار حصن الصور (١١٥) مع ملك الامراء اتابك زنكي ، رحمه الله - وقد تقدم شيء من ذكره - وكان للإمير فخر الدين قرا أرسلان بن داود بن سقمان بن ارتق رحمه الله . وكان مشحونا بالرجال الجرخية ، وذلك بعد كسرتة على آمد ، فأول ما ضربت الخيام نفذ رجالا من أصحابه صاح تحسنت الحصن : « يا جماعة الجرخية ، يقول لكم اتابك : ونعمة السلطان لئن قتل من أصحابي رجل واحد بذشايكم لأقطعن أيديكم » ، ونصب على الحصن المجانيق .

فهدمت جانباً منه وما بلغ الهدم منه بحيث تطلع اليه الرجال ، فجاء رجل من جندارية اتابك من أهل حلب يقال له ابن العريق ، طلع في تلك الثغرة وضاربهم ، بسيفه فجرحوه عنة جراح ورموه من البرج الى الخندق ، وتكاثر الناس عليهم في تلك الثغرة فملكوا الحصن ، وطلع ذواب اتابك إليه فأخذ مفاتيحه فنفذها الى حسام الدين تمرشاش بن إيلغازي بن ارتق ، وأعطاه الحصن .

واتفق أن نشابة جرح ضربت رجلاً من الخراسانية في ركبته قطعت الفلكة التي على مفصل الركبة ، فمات .

فأول ما ملك اتابك الحصن استدعى الجرخية ، وهم تسعة نفر ، فجاؤوا وقسيهم موتورة على أكتافهم ، فأمر بجزن إبهاماتهم من زنوبهم ، فاسترخت أيديهم وتلفت .

وأما ابن العريق فنأوى جراحه وبرأ بعد أن شارب الموت ، وكان رجلا شجاعا يحمل نفسه على الاخطار .

ورأيت مثل ذلك وقد نزل أتابك على حصن البارعية (١١٦) وحوله صفا صخر لا تنضرب عليه الخيام ، فنزل أتابك في الوطى وكنل به الامراء بالنوبة ، فركب إليه أتابك يوما والنوبة للامير أسي بكر الديبسي وما معه أهبة القتال ، فوقف أتابك وقال لأبي بكر : « تقدم قاتلهم » . فزحف بأصحابه وهم أعراء ، وخرج اليهم الرجال من الحصن ، فتقدم رجل من أصحابه يقال له مزيد لم يكن قبل ذلك من المشهورين بالقتال والشجاعة ، فقاتل قتالا عظيما وضرب فيهم بسيفه وفرق جمعهم ، وجرح عدة جراح ، فرأيته قد حملوه الى العسكر وهو في آخر رمقه ، ثم عوفي ، وقدمه أبو بكر الديبسي وخلع عليه وجعله من جملة جنارته .

كان أتابك يقول لي : « ثلاثة غلمان : أحدهم يخاف الله تعالى ، وما يخافني - يعني زين الدين علي كوجك ، رحمه الله - والآخر يخافني وما يخاف الله تعالى يعني نصير الدين جقر ، رحمه الله ، والآخر ما يخاف الله ولا يخافني - يعني صلاح الدين محمد بن أيوب اليغسياني ، رحمه الله -

وشهدت منه ، تجاوز الله عنه ، ما يحقق قول أتابك ، وذلك أنا زحفنا يوما إلى حمص وقد أصاب الأرض في الليل مطر عظيم حتى ما بقيت الخيل تتصرف من ثقل الأرض بالوحل ، والرجالة يتناوشون ، وصلاح الدين واقف وأنا معه ، ونحن نرى الرجالة بين أيدينا ، فعدا واحد من الرجالة إلى رجالة حمص اختلط بهم ، وصلاح الدين يراه ، فقال لواحد من أصحابه : « هات ذاك الرجل الذي كان إلى جانبيه » ، فمضى أحضره ، فقال له : « من هذا الذي كان انهزم من جانبك وبخّل إلى حمص ؟ » قال : « والله ، يامولاي ، ما أعرفه » ، قال : « وسطوه » ، قلت : « يامولاي تعتقله وتكشف عن ذلك الرجل ، فإن كان يعرفه أو مته بذسب ضربت

رقيبته ، وإلا ترى فيه رأيك » ، فكأنه جنح الى قولي ، فقال غلام له من خلفه : « يهرب واحد يؤخذ الذي كان جانبته تضرب رقيبته اويوسط » ، فاحذقه كلامه وقال : « وسطوه » ، فرفضوه كجاري العادة ووسطوه ، وما له نذب إلا اللجاج وقلة مراقبة الله تعالى .

وحضرته مرة أخرى بعد ما وصلنا من مصاف بغداد ، واتابك يجتهد يظهر تجلدا وقوة وقد أمر صلاح الدين بالمسير الى الامير قفجاق يكبسه ، فسرنا من الموصل ستة أيام ونحن في غاية الضعف ، فوصلنا موضعه وجنناه قد تعلق في جبال كوهستان ، فنزلنا على حصن يقال له ماسر ، ونزلنا عليه طلوع الشمس ، وامرأة طلعت من الحصن قالت : « معكم خام ؟ » قلنا : « اي وقت هذا للبيع والشراء ؟ » ، قالت : « نريد الخام نكفذكُم به ، فإلى خمسة أيام تموتون كلكم » ، تريد أن ذلك الموضع وخم .

فنزل ورتب الزحف إلى الحصن من بكرة وأمر النقبائين يخلون تحت برج من تلك البراج ، والحصن كله معمور بالطين ، والرجال الذين فيه من الفلاحين ، فزحفنا اليه وطلعنا إلى تلة ، ونقّب الخراسانية برجا فوق وعليه اثنان . أما الواحد فمات وأما الآخر فأخذ أصحابنا وجأؤا به الى صلاح الدين ، قال : « وسطوه » ، قلت : « يامولاي ، هذا شهر رمضان ، وهذا رجل مسلم لا تتقلد أثمه » ، قال : « وسطوه حتى يسلموا الحصن » قلت : « يامولاي ، الحصن الساعة تملكه » ، قال « وسطوه » ، ولج فيه فوسطوه ، وأخذنا الحصن في ساعتنا تلك ، فجاء الى الباب يريد قوما من أصحابه ومضى نزل في خيمته لحظة بقدر ما تفرق العسكر الذي كان معه ، ثم ركب وقال لي : « اركب » . فركبنا وطلعنا الى الحصن . فجلس وأحضر ناطور الحصن يعرفه بما فيه ، وأحضر بين يديه نساء وصبياناً نصارى ويهود .

فحضرت عجوز كربية ، فقالت لذلك الناطور : « رايت ابني فلانا ؟ » ، قال : « قتل ضريته نشابة » ، قالت : « فابني فلان ؟ » قال :

وسطه الامير ، فصاحت وكشفت رأسها وشعرها كالمقنعة المندوفة ، فقال لها الناطور : « اسكتي لأجل الامير » قالت : « أي شيء بقي الامير يعمل بي ، كان لي ولدان قتلها » ، فدفعوها .

ومضى الناطور فأحضر شيخا كبيرا مليح الشبهة يمشي على عصاتين سلم على صلاح الدين ، قال : « أي شيء هو هذا الشيخ ؟ » ، قال « إمام الحصن » ، قال : « تقدم يا شيخ تقدم » فتقدم ، حتى جلس بين يديه ، فمد يده قبض لحيته وأخرج سكينه مشدودة في بند قبائه وقطع لحيته من حكمته ، فبقيت في يده مثل البرجم (١١٧) فقال له ذلك الشيخ : « يامولاي ، بأي شيء استوجبت ان تفعل بي هذا الفعل ؟ » ، قال : « بعصيانك على السلطان ، قال : « والله ، ما علمت بوصولكم حتى جاء الناطور الساعة أعلمني واستدعاني » .

ثم رحلنا نزلنا على حصن آخر للامير ففجأق يقال له الكرخيني (١١٨) . أخذناه فوجدوا فيه خزانة مملوءة بثياب خام مخيطة صدقة لفقراء مكة ، وسبي من كان في الحصن من النصارى واليهود المعاهدين ، ونهب ما فيهما نهب الروم . قاله سبحانه يتجاوز عنه . أقف من هذا الفضل عند هذا الحد متمثلا بقولي :

دع ذكر من قتل الهوى فحذيتهم
فينا يشيب ذكره المولودنا (١١٩)

وأعود إلى ذكر شيء مما جرى لنا والاسماعيلية في حصن شيزر اجتاز في ذلك اليوم ابن عم لي يقال له ابو عبد الله بن هاشم رحمه الله فرأى رجلا من الباطنية في برج من دار عمي معيه سقيفه وترسه ، والباب مفتوح وبرأ منه خلق كثير من اصحابنا ومايجسر أحد يدخل اليه ، فقال ابن عمي لواحد من أولئك الوقوف : « انخل اليه » فنخل اليه ، فما أمهله الباطني ان ضربه فجرحه ، فخرج وهو مجروح ، فقال آخر : « انخل اليه » فدخل اليه ، فضربه

الباطني فجرحه وخرج كما خرج صاحبه ، فقال ابسن عمي : « يارئيس جـواد انخل اليه » فقال له الباطني : « يامؤاجر (١٢٠) أنت ليش ماتنخل ؟ تناخل الى الناس وانت واقف ، انخل حتى تبصر » فنخل اليه الرئيس جواد فقتله ، وهذا الجواد حكم في الثقاف ، رجل شجاع ثقف .

ومامر عليه الا اعوام قليلة حتى رأيت بهدمشق سنة أربع وثلاثين وخمس مائة وهو غلاف يبيع الشعير والتين ، وقد كبر حتى صار كالشن البالي يعجز عن دفع الفأر عن علفه ، فما بال الرجال ؟ فكنت أتعجب من أول أمره ، عندما صار اليه آخر أمره ، وما حال من حاله طول عمره .

ولم أدرك أن داء الكبر عام ، يعدي كل من أغلفه الحمام ، فلما توقلت ذروة التسعين ، وأبلاني مر الأيام والسنين ، صرت كجواد الغلاف ، لا الجواد المتلاف ، ولصقت من الضعف بالأرض ، وبخل من الكبر بعضي في بعض ، حتى أنكرت نفسي ، وتحسرت على امسي ، وقلت في وصف حالي :

لما بلغت من الحياة الى مدى
قد كنت أهواه تمنيت الردا

لم يبق طول العمر مني منة

القي بها صرف الزمان اذا اعتدا

ضعفت قواي وخانني الثقثان
من بصري وسمعي حين شارفت المدا

فاذا نهضت حسبت أنني حامل
جبلا وامشي ان مشيت مقيدا

- ٥٧٠٨ -

وأدب في كفي العصا وعهدتها
في الحرب تحمل اسمرا ومهندا

وأبيت في لين المهاد مسهدا
قلقا كأنني افترشت الجلمدا

والمرء ينكس في الحياة وبينما
بلغ الكمال وتم عاد كما بنا (١٢١)

وأنا القائل بمصر أذم من العيش المراحة والدعة وماكان أعجل
تقضيه وأسرعه :

أنظر الى صرف نهري كيف عوبني
بعد المشيب سوى عاداتي الاول

وفي تغاير صرف الدهر معتبر
وأي حال على الأيام لم تحل

قد كنت مسعر حرب كلما خمدت
نكيتها باقتداح البيض في القل

همي منازلة الاقران احسبهم
فراؤسي فهم مني على وجل

أمضي على الهول من ليل وأهجم من
سيل وأقدم في الهيجاء من أجل

فصرت كالغاة المكسال مضجعا
لى الحشايا وراء السجف والكلل

- ٥٧٠٩ -

قد كنت أعفن من طول الثواء كما
يصدى المهند طول اللبث في الخلل

أروح بعد دروع الحرب في حل
من الد بيقى قبؤسا لي وللحل

وما الرفاهة من رامي ولاأربي
ولا التنعيم من شأني ولاشغلي

ولست أرى بلوغ المجد في رقه ولا
العلى دون حطم البيض والاسل (١٢٢)

وكننت اظن أن الزمان لايبلى جديده ، ولايهي شديده ، وأني اذا
عدت الى الشام وجدت به أيامي كعهدي ، وماغيرها الزمان
بعدي ، فلما عدت كذبتني وعود المطامع ، وكان ذلك الظن كالهراب
اللامع ، اللهم غفرا هذه جملة اعتراضية عرضت ، ونفته هم اقضت
ثم انقضت اعود الى المهم ، وأدع تعسف الليل المدلهم ، لوصفت
القلوب من كدر النذوب ، وفوضت الى عالم الغيوب ، علمت أن
ركوب اخطار الحروب ، لاينقص مدة الاجل المكتوب .

فإنني رأيت يوم تقاثلنا نحن والاسماعيلية في حصن شيزر معتبر
يوضح للشجاع العاقل ، والجبان الجاهل ، أن العمر موقت
مقدر ، لايتقدم أجله ولايتأخر ، وذلك أننا بعد فراغنا ذلك اليوم من
القتال ، صاح انسان من جانب الحصن : « الرجال ! » وعندي
جماعة من أصحابي معهم سلاحهم ، فبادرنا الى الذي
صاح ، فقلنا : « مالك ؟ » فقال : « حس الرجال هاهنا » فجئنا الى
اصطبل خال مظلم ، فدخلناه فوجدنا فيه رجلين معهما
سلاحهما ، فقتلناهما ، ووجدنا رجلا من أصحابنا مقتولا ، وهو
على شيء ، فرفعناه وجننا تحته رجلا من الباطنية قد تسجى ورفع

المقتول على صدره ، فحملنا صاحبنا وقتلنا الذي كان تحته ووضعنا صاحبنا في الجامع يسأل قُرب من ذلك المكان وفيه جراح عظيمة ، ولأنشك أنه ميت لا يتحرك ويتنفس ، وأنا والله كنت أحرك رأسه على بلاط الجامع برجلي ، ولأنشك أنه ميت كان المسكين اجتاز بذلك الاصطبل فسمع حسا ، فادخل رأسه ليحرق السماع ، فجذبه واحد منهم وضربوه بالسكاكين حتى ظنوا أنه قد مات ، فقضى الله سبحانه أن خيطة تلك الجراح في رقبتة وفي جسمه وعوفي وعاد من الصحة إلى ما كان عليه ، فتبارك الله مقدر الأقدار وموقت الأجل والأعمار .

وشاهدت ما يقارب ذلك وهو أن الأفرنج ، لعنهم الله ، اغاروا علينا ثلث الليال الأخر ، فركبنا نريد ننتقمهم ، فمنعنا عسي عز الدين ، رحمه الله من اتباعهم وقال : « هذه مكيدة ، والاغارة ما تكون بالليل » ، وخرج من البلد رجاله خلفهم ما علمنا بهم ، فوقع الأفرنج ببعضهم عند رجوعهم قتلوهم وسلم بعضهم .

وأصبحت أنا واقفا في بندر قنين قرية عند المدينة ، فرأيت ثلاثة شيوخ مقبلين : أما اثنان فكانا للناس ، وأما الأوسط فما وجهه كوجه الناس ، فلما بذوا منا وإذا الوسيطاني منهم قد ضربه أفرنجي بسيف في وسط انفه فقطع وجهه إلى انفيه ، وقد استرخى نصف وجهه صار على صدره وبين النصفين من وجهه فتح قريب من شبر وهو يمشي بين رجلين ، فدخل البلد وخاط الجرائحي وجهه وداواه ، فالتحم ذلك الجرح ، وعوفي وعاد إلى ما كان عليه إلى أن مات على فراشه ، كان يبيع الدواب ويسمى ابن غازي المشطوب ، وإنما سمي المشطوب بذلك الضربة ، فلا يظن ظان أن الموت يقدمه ركوب الخطر ، ولا يؤخره شدة الصدر ، ففي بقائي أوضح معتبر ، فكم أقيت من الأهوال ، وتقدمت المخاوف والأخطار ، ولأقيت القدرسان ، وقتلت الأسود ، وضربت بالسيوف ، وطعنت بالرماح ، وجرحت بالسهم والجروح - وأنا من الأجل في حصن حصين - إلى أن بلغت تمام التسعين ، فرأيت

الصحة والبقاء ، كما قال صلى الله عليه وسلم : « كفى بالصحة
داء » فاعقبت النجاة من تلك الأهوال ، وما هو أصعب من القتل
والقتال ، وكان الهلاك في كفة الجيش ، أسهل من تكاليف
العيش ، استرجعت مني الأيام بطول الحياة ، سائر محبوب
الذات ، وشاب كدر الذكدر ، صفو العيش الرغد ، فانا كما قلت :

مع الثمانين عاث الدهر في جلدي
وساءني ضعف رجلي واضطراب يدي

إذا كتبت بخطي جد مضطرب
كخط مرتدش الكفين مرتعد

فأعجب لضعف يدي عن حملها قلما
من بعد حطم القنا في لبة الاسد

وان مشيت وفي كفي العصا ثقلت
رجلي أخوض الوحل في الجلد

فقل لمن يتمنى طول مدته
هذي عواقب طول العمر والمدد (١٢٣)

ضعفت القوة ووهت ، وتقضت بلهنية العيش وانتهت ، ونكسني
التعمير بين الانام ، والى الخمول يؤول تسعر الظلام ، حتى
اصبحت كما قلت :

تناستني الأجال حتى كأنني
دريئة سفر بالفلاة حسير

ولما تدع مني الثمانون مئة
كأنني اذا رمت القيام كسير

أؤذي صلاتي قاعدا وسجودها
علي إنا رمت السجود عسير

وقد انذرتني هذه الحال أنني
ننت رحلة مني وحن مسير (١٢٤)

أعجزني وهن السنين ، عن خدمة السلاطين ، فهجرت مغشى
أبوابهم ، وقطعت أسبابي من أسبابهم ، واستقلت من
خدمتهم ، وردت عليهم مأخولوني من نعمهم ، لعلمي ان ضعف
الهرم ، لا يقوى على تكاليف الخدم ، وأن سوق الشيخ الكبير ،
لا ينفق على الأمير ، ولزمست ناري ، وجعلت الخمر
شعاري ، ورضيت نفسي بالانفراد في القرية ، ومفارقة الأوطان
والترربة ، الى أن تسكن نفارثها عن مرارتها وصبرت صبر الأسير
على قبه ، والظمان ذي الغلة عن ورده ، فناداني اليه مكاتبة مولانا
الملك الناصر صلاح الدنيا والدين ، سلطان الاسلام
والمسلمين ، جامع كلمة الايمان ، قانع عبدة الصليبان ، رافع علم
العدل والاحسان ، محيي دولة أمير المؤمنين أبو المظفر يوسف بن
أيوب ، جمل الله الاسلام والمسلمين بطول بقائه ، وأيدهم بماضي
سيوفه وأزائه ، وأدفع عليهم وأرفظله ، كما اصطفى لهم من
الاكدار موارد فضله ، وأنفذ في البسيطة عالي أوامرهم
ونواهيهم ، وحكم صوارمه في أعناق اعاليه ، برحمة

نقبت عني في البلاد ودوني الحزن والسهل ، بمضيعة من الأرض
لامال لدي ولاأهل فاستنقذني من أنياب الذواثب بـرايه
الجميل ، وحملني الى باب العالي بانعامه الغامر الجزيل ، وجبر
ماهاضه الزمان مني ، ونفق على كرمه ماكسد على من سواه من
علو سني ، فغمرني ربغرائب الرغائب ، وأنهبني من
انعامه أهني المواهب ، حتى رعى لي بقائض الكرم ، ماأسلفت
سواه من الخدم ، فهو يعتد لي بذلك ويرعاه ، رعاية من كأنه

شاهده وراه ، فعطاياه تطرقتني وأنا راقد ، وتسري إلي وأنا
محتسب قاعد ، فأنا من انعامه كل يوم في مزيد ، واكرام كتكرمة
الاهل ، وأنا اقل العبيد ، أمنني جميل رأيه حسادث
الحادثات ، وأخلف لي انعامه ماسليه الزمان بالنكبات
المجذفات ، وأفاض علي من ذوافل فضله بعد تأدية فرضه وسنته
مايعجز الاعناق عن حمل أيسر منته ، ولم يبق لي جوده أملا أرجو
نيله ، أقضي زمانني بالدعاء له نهاره وليله ، والرحمة التي تدارك بها
العباد ، وأحيي ببركاتها البلاد ، والسلطان الذي أحيى سنة
الخلفاء الراشدين ، وأقام عمود الدولة والدين ، والبحر الذي
لاينضب لكثرة الواردين ماؤه ، والجواد الذي لاينقطع من تتابع
الوافدين عطاؤه ، فلا زالت الأمة من سيوفه في حمى منيع ، ومن
انعامه في ربيع مريع ، ومن عدله في أنوار تكشف عنهم ظلم
المظالم ، وتكف بسطة يد المعتدي الغانم ، ومن دولته القاهرة في ظل
وارف ، وفي سعود متتابع أدف في أثر سالف ، وماتعاقب الليل
والنهار ، ودار الفلك الدوار :

دعوت وقد أمن الحافظان

وذو العرش ممن دعاه قريب

وقد قال سبحانه للعباد

سلوني فاني سميع مجيب (١٢٥)

والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله
اجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الباب الثاني

نكت ونواذر

الباب الثاني

نكت ونوادر

(وما يكم من نعمة فمن الله) (١٢٦)
فصل

قال أسامه بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن مقلد ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين : هذه طرف إخبار حضرت بعضها وحديثي بعضها من أثق به جعلتها الحاقا في الكتاب ، إذ ليست مما قصدت ذكره فيما تقدم ، وبدأت منها بإخبار الصالحين ، رضي الله عنهم أجمعين .

حدثني الشيخ الإمام الخطيب سراج الدين أبو طاهر إبراهيم بن الحسين بن إبراهيم خطيب مدينة أسعرد (١٢٧) بها في ذي القعدة سنة اثنتين وستين وخمس مائة : قال حدثني أبو الفرج البغدادي (١٢٨) قال : « شهدت مجلس الشيخ الإمام أبي عبد الله محمد البصري ببغداد وحضرته امرأة ، فقالت : ياسيدي أنك كنت ممن شهد في صداقي ، وقد فقدت كتاب المهر ، واسألك أن تتفضل علي تقيم الشهادة بمجلس الحكم ، فقال : ما أفعل حتى تأتيني بحلاوة ، فوَقَّفت المرأة وهي تسفلن أنه يمسح بزح بقوله ، فقال : لا تطلبي ، لا أمضي معك إلا أن تسأطيني بالحلاوة ، فمضت ثم عادت فأخرجت من جيبها من تحت الأزار قرطاسا فيه حلاوة يابسة ، فتعجب أصحابه من طلبه الحلاوة مع زهده وتعففه ، فاتخذ القرطاس وقتحه ورمى بالحلاوة قطعة قطعة حتى فرغ القرطاس ، ونظره فإذا هو كتاب صداق المرأة الذي فقدته ، فقال : خذي صداقك ، فهذا هو فاستعظم من حضره ذلك ، فقال : كلوا الحلال وقد فعلتم ذلك وأكثر منه .. »

حدثني الشيخ أبو القاسم الخضر بن مسلم بن قاسم الحموي بها يوم الاثنين سلخ ذي الحجة سنة سبعين وخمس مائة قال : قدم علينا رجل شريف من أهل الكوفة فحدثنا ، قال : حدثني أبي قال : كنت أدخل على قاضي القضاة الشامي الحموي فيكرمني ويجلني فقال لي يوما : « أنا أحب أهل الكوفة لشخص واحد منهم ، كنت بحماة وأنا شاب وقد توفي بها عبد الله بن ميمون الحموي ، رحمه الله ، فقالوا : أوص ، فقال : « إذا أنا مت وفرغتم من جهازي أخرجوني إلى الصحراء ويطلع انسان على الرابية التي تشرف على المقابر ، وينادي : يا عبد الله بن القبيس مات عبد الله بن ميمون ، فاحضره وصل عليه » فلما مات فعلوا ما أمرهم به ، فاقبل رجل عليه ثوب خام ومنزر صوف من الجانب الذي نادى منه المنادي ، وجاء حتى صلى عليه ، والناس قد بهتوا لا يكلمونه ، فلما فرغ من الصلاة انصرف راجعا من حيث جاء ، فتلاوموا إذ لم يتمسكوا به ويسألونه فسعوا في أثره ، ففاتهم ولم يكلمهم كلمة واحدة .

وقد حضرت ما يقارب ذلك في حصن كيفا ، وكان في مسجد الخضر رجل يعرف بمحمد السماع له زاوية إلى جانب المسجد يخرج وقت الصلاة يصلي جماعة ، ويعود إلى زاويته ، وهو رجل من الأولياء - فحضرت - وهو - بالقرب من منزلي - الوفاة ، فقال : « كنت أشتي على الله تعالى أن يحضرني شيعي محمد البستي » فما جمع له جهاز غسله وكفنه إلا وشيخه محمد البستي عنده ، فتولى غسله وخرج خلفه تقدمنا صلي عليه ، ثم نزل في زاويته فأقام بها مديدة وهو يزورني وأنا أزوره ، وكان رحمه الله ، عالما زاهدا مارأيت ولا سمعت بمثله ، كان يصوم الدهر ولا يشرب ماء ولا يأكل خبزا ولا شيئا من الحبوب ، إنما يفطر على رمانتين أو عنقود عنب أو تفاحتين ، ويأكل في الشهر مرة أو مرتين لقيمات من لحم مقلي ، فقلت له يوما : « يا شيخ أبا عبد الله ، كيف وقع لك أن

لاتأكل خبزاً ولا تشرب ماء وأنت صائم أبدا؟ قال: «صمت وطويت فوجدتني أقوى على ذلك، فطويت ثلاثاً وقلت: اجعل ما أكله كالميتة التي تحل للمضطر بعد ثلاث، فوجدتني أقوى على ذلك فتركت الأكل وشرب الماء، فألفت النفس ذلك، وسكنت إليه فاستمررت على ما أنا عليه».

وكان بعض أكابر حصن كيفا قد عمل للشيخ زاوية في بستان جعله له، فحضر عندي في أول شهر رمضان وقال: «قد جئت مودعا» قلت: «والزاوية التي قـــــــدد أعدت لك والبستان؟» قال: «يالخي، مالي حاجة فيهما، ولا أقيم» وودعني ومضى، رحمه الله، وذلك سنة سبعين وخمس مائة.

وجدتني الشيخ أبو القاسم الخضر بن مسلم بن قسيم الحموي بحماة في التأريخ المتقدم، أن رجلاً كان يعمل في بستان لمحمد بن مسعر، رحمه الله، أتى أهله وهم جلوس على أبواب دورهم بالمعرة، فقال: «سمعت الساعة عجباً!» قالوا: «وما هو؟» قال: «مر بي رجل معه ركوة طلب مني فيها ماء فأعطيته فجدد وضوءه، وأعطيته خيارتين فأبى أن يأخذهما، فقلت: «ان هذا البستان نصفه لي بحق عملي، ولحمد ابن مسعر نصصفه بمالك» فقال: «أحسب العام؟» قلت: «نعم» قال: «البارحة بعد انصرفنا من الوقفة مات وصلينا عليه» فخرجوا في أثره ليستفهموا منه فأروه على بعد لا يمكنهم لحاقه، فعادوا وورخوا الحديث فكان الأمر كما قال.

حدثني الأجل شهاب الدين أبو الفتح المظفر بن أسعد بن مسعود ابن بختكين بن سبكتكين مولى معز الدولة ابن بويه بالموصل في ثامن عشر شهر رمضان سنة خمس وستين وخمس مائة قال: «زار المقتفي بأمر الله أمير المؤمنين، رحمه الله، مسجد صندوبياء بظاهر الأنبار على الفرات الغربي، ومعه الوزير وأنا

حاضر ، فدخل المسجد وهو يعرف بمسجد أمير المؤمنين علي ، رضوان الله عليه ، وعليه ثوب دمياطي وهو متقلدا سديفا حليته حديد لا يدري أنه أمير المؤمنين الا من يعرفه ، فجعل قيم المسجد يدعو للوزير ، فقال الوزير : « ويحك ! ادع لأمير المؤمنين ، فقال له المقتفي رحمه الله : سله عما يذفع ، قيل له : ما كان من المرض الذي كان في وجهه ، فإني رأيته في أيام مولانا المستظهر ، رحمه الله ، وبه مرض في وجهه » وكان في وجهه سلعة قد غطت أكثر وجهه فاذا أراد الأكل سدها بمنديل حتى يصل الطعام إلى فمه ؟ فقال القيم : كنت كما تعلم ، وأن أتردد إلى هذا المسجد من الأنبار ، فلقيني انسان فقال : لو كنت تتردد إلى فلان - يعني مقدم الأنبار - كما تتردد إلى هذا المسجد لاستدعي لك طبيباً يزيل هذا المرض من وجهك ، فخامر قلبي من قوله شيء ضاع له صدري ، فمضت تلك الليلة فرايت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وهو في المسجد يقول : ما هذه الخضرة ؟ - يعني خضرة في الأرض - فمشى كوت إلى مابي ، فاعرض عني ، ثم راجعته وشكوت إليه ما قاله لي ذلك الرجل فقال : أنت ممن يريد العاجلة ثم استيقظت والسلعة مطروحة إلى جانبي وقد زال ما كان بي ، فقال المقتفي ، رحمه الله : صدق ثم قال لي : تحدث معه وأبصر ما يلتسمه واكتب به توقيعاً وأحضره لأعلم عليه ، فتحدثت معه ، فقال : « أنا صاحب عائلة وبنات ، وأريد في كل شهر ثلاثة دنانير » فكتبت عنه مسطالعة وعذونها الخادم : قيم مسجد علي ، فوقع عليها بما طلب وقال لي : امض ثبتها في الديوان ، فمضيت ولم أقرأ منها سوى : يوقع له بذلك » وكان الرسم أن يكتب لصاحب المطالعة توقيع ويؤخذ منه ما فيه خط أمير المؤمنين ، فلما فتحها الكاتب لينقلها وجد تحت « قيم مسجد علي » بخط المقتفي أمير المؤمنين - صلوات الله عليه : ولو كان طلب أكثر من ذلك لوقع له به »

وحدثني القاضي الامام مجد الدين أبو سليمان داود بن محمد بن الحسن بن خالد الخالدي ، رحمه الله ، بظاهر حصن كيفا يوم

الخميس ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ست وستين وخمس مائة
عن من حدثه أن شيخاً استأذن على خواجا بزرگ (١٢٩) رحمه
الله ، فلما دخل عليه رآه شيخاً مهيباً بهياً فقال : « من أين
الشيخ ؟ » قال : « من غربة » قال : « ألك حاجة ؟ » قال : « أنا رسول
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ملك
شاه » قال : « يا شيخ ، أي شيء هذا الحديث ؟ » قال : « إن
أوصلتني إليه بلغته الرسالة ، والا فأنا لأزول حتى اجتمع به
وأبلغه مامعي » فدخل خواجا بزرگ على السلطان فأعلمه بما قاله
الشيخ فقال : « أحضروه » فلما حضر قدم للسلطان مسواكاً
ومشطاً وقال له : « أنا رجل لي بنات ، وأنا فقير لا أقدر على
جهازهن وتزويجهن ، وكل ليلة أدعو الله تعالى أن يرزقني
ما أجهزن به ، فذمت ليلة الجمعة من شهر كذا ودعوت الله سبحانه
بمعونتي عليهن ، فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرى
النائم فقال لي : « أنت تدعو الله تعالى أن يرزقك ما تجهز به
بناتك ؟ » قلت : نعم يارسول الله ، فقال : امض إلى فلان
- وسماه - فمر ملك شاه - يعني السلطان - وقل له : قال لك
رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز بناتي ، فقلت : يارسول
الله ، إن طلب مني علامة ما أقول له؟ قال : قل له بعلامة أنك كل
ليلة عند النوم تقرأ سورة تبارك » فلما سمع ذلك السلطان
فقال : هذه علامة صحيحة ، وما أطلع عليها غير الله تبارك
وتعالى ، فان مؤيدي أمرني أن أقرأها كل ليلة عند النوم ، وأنا
أفعل ذلك » ثم أمر له بكل ما طلبه لتجهيز بناته وأجرز عطيته
وصرفه .

ويشبه هذا الحديث ما سمعته عن أبي عبد الله محمد بن فاتك
المقريء قال : كنت أقرأ يوماً على أبي بكر بن مجاهد رحمه الله
المقريء ببغداد ، إذ ورد عليه شيخ عليه عمامة رثة وطيراسان وثياب
رثة ، وكان ابن مجاهد يعرف الشيخ فقال له : أيش كان من خبر
الصبية ؟ قال : « يا أبا بكر جاءتني البارحة ابنة ثالثة فطلبت مني
أهلي نادقاً يشترون به سمناً وعسلاً يحذكونها به فلم أقدر

عليه ، فبت مهموما ، فرأت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فيما يرى النائم ، فقال : لا تغتم ولا تحزن ، وإنا كان غدا فابذل على علي بن عيسى وزير الخليفة فأقره مني السلام وقل له : بعلامة أنك صليت علي عند قبري أربعة آلاف مرة ادفع لي مائة دينار عينا »

فقال أبو بكر بن مجاهد : يا أبا عبد الله في هذا فائدة ، وقطع علي القراءة وأخذ بيد الشيخ وقام فدخل به على علي بن عيسى ، فرأى علي بن عيسى مع ابن مجاهد شيئا لم يعرفه فقال : من أين لك يا أبا بكر هذا ؟ فقال يذنيه الوزير ويسمع منه كلامه ، فأناده وقال : ما خطبك يا شيخ ؟ فقال الشيخ : إن أبا بكر ابن مجاهد يعلم أن لي ابنتين ، والبارحة جاءتني ثالثة ، فطلبت مني أهلي دانقا يشترون به عسلا وسمنًا يحضكونها به ، فلم أقدر عليه ، فبت البارحة وأنا مهموم ، فرأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يقول : لا تغتم ولا تحزن ، إذا كان غدا فابذل على علي ابن عيسى وأقره مني السلام وقل له : بعلامة أنك صليت علي عند قبري أربعة آلاف مرة ادفع لي مائة دينار عينا ، قال ابن مجاهد : فاغرورقت عينا علي بن عيسى بالدموع ، ثم قال : صدق الله ورسوله وصدقت أيها الرجل ، هذا شيء ما كان علم به إلا الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ، يا غلام ههنا الكيس ، فأحضره بين يديه ، فضرب بيده إليه فأخرج منه مائة دينار ، وقال : هذه المائة التي قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذه مائة أخرى للبشارة ، وهذه مائة أخرى هدية منا لك ، فخرج الرجل من عنده ، وفي كفة ثلاثمائة دينار »

وحديثي القائد الحاج أبو علي في شهر رمضان في سنة ثمان وستين وخمس مائة بحصن كرفنا قال : « كنت بالموصل جالسا في دكان محمد بن علي بن مامة ، فاجتاز بنا رجل فقاعي (١٣٠) ضخم

غليظ الساقين فدعاه محمد وقال : يا عبد علي بالله حدث فلانا حديثك قال : أنا رجل أبيع الفقاع كما ترى ، فبت ليلة اربعاء وأنا

صحيح فانتبهت وقد انحل وسطي فلا أقدر على الحركة ويبست رجلاي ودقتا ، حتى بقيت الجلد والعظم فكنت أزحف الى وراء زين الدين علي كوجك رحمه الله ، فأمر بحملي الى داره فحملت ، وأحضر الأطباء وقال : أريد أن تــــــداووا هذا ، فقالوا : نعم نداويه ان شاء الله ، ثم أخذوا مسمارا فاحموه ثم كوو به رجلي فما حسست به ، فقالوا لزين الدين : مانقدر على دواء هذا ولافيه حيلة ، فوهب لي دينارين وحمارا ، فبقي الحمار عندي نحدوا من شهر ومات ، فعدت قعدت في طريقه ، فوهب لي حمارا آخر فمات ، ووهب لي حمارا ثالثا فمات ، فعدت الى سؤاله ، فقال لواحد من أصحابه : أخرج بهذا فارمه في الخندق ، فقلت له : بالله ارمني على وركي فاني مالحس فيها بما يكون ، فقال : مارميك الا على رأسك ، فاذا رسول زين الدين رحمه الله قد جاءني فربني اليه - وكان الذي قاله من رمي مزاحا - فلما أحضروني بين يديه أعطاني أربعة دنائير وحمارا . فبقيت على ماأنا عليه الى ليلة رايت فيها فيما يرى النائم كان رجلا وقف علي : و قال : قم ، قلت : من أنت ؟ قال : أنا علي بن أبي طالب ، فقامت ووقفت ، فأنبهت امرأتي وقلت : ويحك ، قد أبصرت كذا وكذا ، فقالت : هاأنت قائم ، فمشيت على رجلي وزال ماكان بي ، ورجعت كما تراني ، فمضيت الى عند زين الدين الأمير علي كوجك رحمه الله فقصصت عليه منامي ورأني قد زال ماراه بي ، فأعطاني عشرة دنائير »

فسيحان الشافي المعافي

حدثني الشيخ الحافظ أبو الخطاب عمر بن محمد بن عبد الله بن معمر العلمي بدمشق أوائل سنة اثنتين وسبعين وخمس مائة قال : حكى لي رجل ببغداد عن القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي ابن محمد الانصاري القرضي ، المعروف بقاضي المارستان ، انه قال : « لما حججت ، بينا أطوف بالبيت إذ وجدت عقدا من اللؤلؤ فشدته في طرف احرامي ، فبعد ساعة سمعت انسانا يذشده في

الحرم وقد جعل لمن يراه عليه عشرين ديناراً ، فسألته علامة ماضع له فأخبرني ، فسلمته اليه ، فقال لي : « تجيء معي الى منزلي لأدفع اليك ما جعلته لك » فقلت : مالي حاجة الى ذلك ، ومادفعته اليك بسبب الجعالة ، وأنا من الله بخير كثير ، فقال : « ولم تدفعه الا لله عز وجل ؟ » فقلت : « نعم » فقال : « استقبل بنا الكعبة وأمن على دعائي » فاستقبلنا الكعبة فقال : « اللهم اغفر له وارزقني مكافأته » ثم ودعني ومضي .

ثم اتفق انني سافرت من مكة الى ديار مصر ، فركبت في البحر متوجهاً الى المغرب ، فساخنت الروم المركب وأسرت فيمينن أسر ، فوقعنت في نصيب بعض القسوس ، فلم ازل أخدمه الى أن بنت وفاته ، فأوصى باطلاقي .

فخرجت من بلد الروم فصرت الى بعض بلاد المغرب ، فجلست اكتب على دكان خباز وكان ذلك الخباز يعامل بعض تناء ذلك المدينة (١٣١) فلما كان في رأس الشهر جاء غلام ذلك التانيء الى الخباز فقال « سيدي يدعوك لتحاسبه » فاستصحبني معه ومضينا اليه فحاسبه على رقاعه ، فلما رأى معرفتي في الحساب وخطي طلبني من الخباز فغير ثيابي وسلم الي جباية ملكة وكانت له نعمة ضخمة ، وأخلى لي بيتاً في جانب داره .

فلما مضت مدينة قال لي : « يا أبا بسكر مسأرايك في التزويج ؟ » قلت : « ياسيدي انا لا أطيق نفقة نفسي ، فكيف أطيق النفقة على زوجة ؟ » قال : « أنا أقوم عنك بالمهر والمسكن والكسوة وجميع ما يلزمك » فقلت : « الأمر لك » فقال : « يا ولدي ان هذه الزوجة فيها عيوب شتى - ولم يترك شيئاً من العيب في الخلقة من رأسها الى قدمها الا ذكره لي ، وأنا أقول : « رضيت - وبساطني في ذلك كظاهري ، فقال لي : « الزوجة ابنتي » وأحضر جماعة وعقد العقد .

فلما كان بعد أيام قال لي : « تهيا للخول بيتك ، ثم أمر لي بكسوة فاخرة وبخلت الى دار فيها التجميل والآلات ، ثم أجلس في المرتبة ، وأخرجت العروس تحت النمط فقامت لتلقيها ، فلما كشفت النمط رأيت صورة مارأيت في الدنيا أجمل منها ، فهربت من الدار خارجا ، فلقيني الشيخ وسألني عن سبب هربي ، فقلت : « إن الزوجة ماهي التي ذكرت لي فيها من العيوب ما ذكرت » فتبسم وقال : يا ولدي هي زوجتك ، وليس لي ولد سواها ، وإنما ذكرت لك ما ذكرت لئلا تستقل ماتراه ، فعدت وجليت علي .

فلما كان من الغد جعلت أتأمل ما عليها من الحلي والجوهر الفاخر ، فرأيت من جملة ما عليها العقد الذي وجدته بمكة ، فعجبت من ذلك ، واستغرقتني الفكر فيه ، فلما خرجت من البناء استدعاني وسألني عن حالي وقال : « جدع الحلال انفس الغيرة » فشكرته على ما فعله معي ، ثم استولى علي الفكر في العقد ووصوله اليه ، فقال لي : « قيم تفكر ؟ » فقلت : « في العقد الفلاني ، فاني حججت في السنة الفلانية فوجدته في الحرم أو عقدا يشبهه ، فصباح وقــــــــال : « أنت الذي رددت علي العقــــــــد ؟ » قلت : « أنا ذاك » فقال : « أبشر ، فإن الله قد غفر لي ولك ، فاني دعوت الله سبحانه في تلك الساعة أن يغفر لي ولك وأن يرزقني مكافأتك ، وقد سلمت اليك مالي وولدي وما ظن اجلي الا وقد قرب » ثم أوصى الي ومات بعد مدينة قريبة رحمه الله .

الشفاء بطرق غريبة

وحديثي الأمير سيف الدولة زنكي بن قراجا ، رحمه الله ، قال : « دعانا شاهنشاه بجلب - وهو زوج أخته - فلما اجتمعنا عنده نفننا الى صاحب لنا كنا نعاشره وننادمه خفيف الروح طيب العشرة فاستدعيناه ، فحضر ، فعرضنا عليه الشرب فقال : « أنا محتم امرني الطبيب بالحمية إياما حتى تشق هذه السلعة ، وكان في مؤخر رقبته سلعة كبيرة ، فقلنا : « وافقنا اليوم وتكون الحمية من غد » ففعل وشرب معنا الى آخر النهار ، فطلبنا من شاهنشاه شيئا نأكله ، فقال : « ما عندي شيء فلاجئناه حتى أجابنا الى أن يحضر لنا بيضا نأكله على المنقل ، فأحضر البيض ، وأحضرننا صحننا وكسرنا البيض وأفرغنا ما فيه في الصحن ، ووضعنا المقل على المنقل ليحمى ، فأشرت الى ذلك الرجل الذي في رقبته السلعة أن يشرب البيض ، فرفع الصحن على فمه ليشرب بعضه فاذساب جميع ما في الصحن في حلقه فشربه ، وقلنا لصاحب الدار : عوضنا عن البيض ، فقال : والله ما فعل ، فشربنا ، ثم افترقنا .

فانا في السحر في فراشي والباب يقرع ، فخرجت جارية تنظر من بالباب ، فاذا هو صديقنا ذلك ، فقلت أحضره فجاءني وأنا في الفراش وقال : « يا مولاي ، تلك السلعة التي كانت في رقبتي ذهب ، وما بقي لها أثر ، فنظرت موضعها فاذا هو كغيره من جوانب رقبته ، فقلت : « أي شيء أذهبها ؟ » قال : « الله سبحانه ، وما عرفت أنني استعملت شيئا ما كنت استعمله غير شربي لذلك البيض النيء » فسبحان القادر المبلي المعافي.

وكان عندنا في شيزر اخوان اسم الأكبر مظفر والآخر مالك بن عياض من أهل كفر طاب ، وهما تاجران يسافران الى بغداد وغيرها من البلاد ، ومظفر أدركه قيلة عظيمة فهو منها في

تعب ، فسار في قافلة على السماوة الى بغداد ، فنزلت القافلة بحي من احياء العرب ، قضى فوهم بطيور طبخوها لهم ، فتعششوا وناموا ، فانتبه انبه رفيقه الذي في جانبه وقال له : « انا نائم او مستيقظ ؟ » قال : « مستيقظ لو كنت نائما ماتت » قال : « تلك القيلة قد نعبت وما بقي لها اثر » فنظر فانما هو قد عاد كغيره الى الصحة .

فلما اصبحوا سألوا العرب الذين اضا فوهم اي شيء اطعموهم ، قالوا : « نزلتم بنا ودوا بنا عازية ، فخرجنا اخذنا فراخ غريبان طبخناها لكم » فلما وصلوا بغداد دخلوا المارستان وحكوا للمدولي المارستان حكايته ، فنفذ حصل فراخ غريبان واطعمها لمن به هذا المرض ، فلم تنفعه ولا اثر فيه ، فقال : « تلك الافراخ التي اكلها كان زقها ابوها افاعي فلذلك كان نفعها » .

ومما يشاكل ذلك ان رجلا اتى المختار بن بطلان (١٣٢) الطبيب المشهور بالمعرفة والعلم والتقدم في صغنة الطب ، وهو في دكانه بحلب ، فشكا اليه مرضه فراه قد استحكم به الاستسقاء وكبر بطنه ، ودقت رقبته ، وتغيرت سحنته ، فقال له : « يا ولدي ، مالي والله فيك حيلة ، ولا بقي الطب ينجع فيك » فانصرف .

ثم بعد مدة اجتاز به وهو في دكانه وقد زال عنه ما كان به من المرض ، وضمير جوفه وحسنت حاله ، فدعاه ابن بطلان فقال : « ما انت الذي حصرت عندي من مدة وبك الاستسقاء وقد كبر بطنك ودقت رقبتك ، وقلت لك : مالي فيك حيلة ؟ » قال : « بلى » قال : « فيما نأنا تداويت حتى زال ما كان بك ؟ » قال : « والله ما تداويت بشيء ، انا رجل صعلوك مالي شيء ولا لي من يدور بي سوى والدتي عجوز ضعيفة كان لها في نين خل ، فكانت كل يوم تطعمني منه بخبز » ، فقال له ابن بطلان : « بقي من الخل شيء ؟ » قال : « نعم » قال : « امش معي ارنى »

البن الذي فيه الخل « فمشى بين يديه الى بيته اوقفه على بن الخل ، فافرج ابن بطلان ماكان فيه من الخل فوجد في اسفله افعيين قد تهراتا فقال له : « يا بني ماكان يقدر يدا ويك بخل فيه افعيان حتى تبرأ الا الله عز وجل »

وكان لهذا ابن بطلان اصابات عجيبة في الطب فمن ذلك أن رجلا اتاه ، وهو في دكانه بحلب ، والرجل قد انقطع كلامه فلا يكاد يفهم منه اذا تكلم ، فقال له : « ما صنعتك ؟ » قال : « انا مغربل » فقال : احضر لي نصف رطل سلس خسل حانق » فاحضره ، فقال : اشربه ، فشربه وجلس لحظة فذعره القمي ، فتقيأ طينا كثيرا في ذلك الخل ، فانفتح حلقه واستوى كلامه ، فقال ابن بطلان لابنه وتلاميذه : « لاتناروا بهذا الدواء احدا فتقتلوه ، هذا كان قد علق بالمريء من غبار الغربة تراب ماكان يخرج الا الخل » .

وكان ابن بطلان ملازما لخدمة جدي الاكبر ابي المتوج مقلد بن نصر بن مذكذ فظهر في جدي ابي الحسن علي بن مقلد بن نصر بن مذكذ ، رحمه الله ، وضع وهو صبي صغير ، فأقلق ذلك أباه واشفق عليه من البرص ، فأحضر ابن بطلان وقال له : « ابصر ماقد ظهر في جسم علي » ، فنظره وقال : « اريد خمس مائة دينار حتى اداويه وانهب هذا عنه » ، فقال له جدي : « لو كنت داويت عليا ماكنت رضيت لك بخمس مائة دينار » فلما رأى الغضب من جدي ، قال : « يامولاي ، انا خادمك وعبدك وفي فضلك ، ماقلت ماقلت الا على سبيل المزح ، وهذا الذي بعلي بهق الشباب ، واذا ادرك زال عنه ، فلا تحمل منه همما ، ولا يقول لك سراي : « انا اداويه ويتسوق عليك ، فهذا يزول عند بلوغه » فكان كما قال .

وكان في حلب امرأة من وجوه نساء حلب ، يقال لها برة لحقها برد في رأسها ، فكانت تعمل عليه القطن العتيق والقلنوسة والمخملة والمناديل حتى تصير كأن على رأسها عمامة كبيرة وهي تستغيث من

البرد ، فاحضرت ابن بطلان وشكت اليه مرضها فقال :« حصلي في غد خمسين مثقالا من كافور رياحي عارية أو مسكري من بعض الطيبين ، فهو يعود اليه بأسره » ، فحصلت له الكافور ، ثم أصبحلقى كل ما على رأسها وحشا شعرها بذلك الكافور ، ورد على رأسها ما كان عليه من الدثار وهي تستغيث من البرد ، فنامت لحظة وانتبهت تشكو الحر والكرب في رأسها ، فالتقى عنها شيئا مما كان على رأسها حتى بقي على رأسها قناع واحد ، ثم نفذ شعرها من ذلك الكافور ، ونهب عنها البرد وصارت تتقنع بقناع واحد .

وقد جرى لي بشيزر مايقارب ذلك ، لحقتني برد عظيم وشعريرة من غير حمى وعلي الثياب الكثيرة والفرو ، ومتى تحركت في جلوسي ارتعدت وقام شعر بدني وتجمعت ، فاحضرت الشيخ أبا الوفاء تميما الطبيب فشكوت اليه ماأجد ، فقال :« احضروا لي بطيخة هندي » فاحضرت فكسرها وقسال لي :« كل منها ما استطعت » قلت :« يا حكيم أنا في الموت من البرد ، والزمان بارد ، كيف أكل هذه مع بردها ؟ » قال :« كل كما أقول لك » فأكلت : فما انتهى أكلني منها حتى عرقت وزال ماكنت أجده من البرد ، فقال لي :« الذي كان بك من غلبة الصفراء ماكان من برد حقيقي » .

وقد تقدم ذكر شيء من غريب الأحلام ، وقد أوردت في كتابي المترجم ب «كتاب النوم والأحلام» من ذكر النوم والأحلام ، وما قيل فيه وفي اوقات الرؤيا وفي أقوال العلماء فيها ، واستشهدت على أقوالهم بما ورد فيها من أشعار العرب ، ووسعت الشرح ، وأشبعته في المعنى ، فما حاجة الى ذكر شيء منه هاهنا ، لكنني ذكرت هذا الخبر واستظرفته .

كان لجدي سيد الملك أبي الحسن علي بن مقلد بن نصر بن منذر ، رحمه الله ، جارية يقال لها أولوة ربت والذي مجد الدين أبا

سلامة مرشد بن علي ، رحمه الله ، فلما كبر وانتقل عن دار والده انتقلت معه . فرزقتني ، فربيتني تلك العجوز الى ان كبرت وتزوجت وانتقلت من دار والدي ، رحمه الله ، فانتقلت معي ، ورزقت الاولاد فريتهم ، وكانت ، رحمها الله ، من النساء الصالحات صوامه قوامه . وكان يلحقها القولنج وقتا بعد وقت ، فلحقها يوما من الايام واشتد بها حتى غاب ذهنها ، وايسوها ، فبقيت كذلك يومين وليلتين ، ثم افاقت فقالت : « لا اله الا الله ، ما اعجب ماكنت فيه ، لقيت امواتنا جميعهم وحدوثني بالعجائب وقالوا لي في جملة ما قالوا : « إن هذا القولنج ما يعود يلحقك » ، فعاشت بعد ذلك المدة الطويلة لم يلحقها قولنج .

وعاشت حتى قاربت المائة سنة ، وكانت محافظة لصلواتها ، رحمها الله . فنخلت اليها في بيت افردته لها من داري وبين يديها طست وهي تغسل منديلا للصلوات ، فقالت : « ما هذا يا أمي ؟ » قالت : « يا بني ، قد مسكو هذا المنديل وايديهم ذفرة من الجبن ، وكلما غسلته قد فاحت منه رائحة الجبن » ، قلت « اريني الصابونة التي تغسلين بها » . فأخرجتها من المنديل فاذا هي قطعة جبن ، وهي تظن أنها صابون ، وكلما عركت ذلك المنديل بالجبن قد فاحت رائحته ، قلت : « يا أمي ، هسنة جينة ! مساه هي صابونة » ، فنظرتها وقالت : « صدقت ، يا بني ، ما ظننتها الا صابونا » . فتبارك الله اصدق القائلين : « ومن نعمه ننكسه في الخلق » (١٣٣)

الاطالة تجلب الملاة ، والحوادث والطوارئ اكثر لمن ان تحصر ، والرغبة الى الله ، عز وجل في السر فيما بقي من الحياة ، والرحمة والرضوان عند موافاة الوفاة ، فانه سبحانه اكرم مسؤول ، واقر مأمول .

الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وسلامه .

الباب الثالث

أخبار الصيد

الباب الثالث

أخبار الصيد

توكلت على الله تعالى

ولله مني جانب لا اضيعه

وللهو مني والبطالة جانب

قد ذكرت من أحوال الحرب ، وما شاهدته من الوقعات والمصافات
والأخطار ما حضرني ذكره ولم يذسنه الزمان ومره ، فإن العمر
طال ولزمت الانفراد والاعتزال ، والنسيان من ارث متقادم من ابينا
آدم ، عليه السلام .

وأنا ذاكر فصلا فيما حضرته وشاهدته من الصيد والقتص
والجوارح فمن ذلك ما حضرته بشيزر في صدر العمر ، ومن ذلك ما
حضرته مع ملك الأمراء أتاك زكي بن أقي سنقر ، رحمه الله
تعالى ، ومن ذلك ما حضرته بدمشق مع شهاب الدين محمود بن تاج
الملوك ، رحمه الله ، ومن ذلك ما حضرته بمصر ، ومن ذلك ما
حضرته مع الملك العادل نور الدين أبي المظفر محمود بن أتاك
زكي ، رحمه الله ، ومن ذلك ما حضرته ببنار بكر مع الأمير فخر
الدين قرا أرسلان بن داود بن أرئق ، رحمه الله .

فأما ما كان بشيزر فكان مع الوالد ، رحمه الله ، وكان مشغوفا
بالصيد لهجا به وبجميع الجوارح ، وما يستكثر ما يفرمه عليه
لفرجته ، فإنه كان نزهته ، فليس له شغل سوى الحرب وجهاد

الأفرنج ونسخ كتاب الله ، عز وجل عند فراغه من أشغال أصحابه ، وهو رحمه الله ، صائم الدهر مواظب على تلاوة القرآن ، فكان الصيد كما جاء في الخبر «روحوا القلوب تعصي الذكر» ، فما رأيت قط مثل صيده وترتيبه .

وقد شاهدت صيد ملك الأمراء أتابك زنكي ، رحمه الله ، وكان له الجوارح الكثيرة ، فرأيته ونحن نسير على الأنهار فيتقدم البازدارية بالبزة ترميها على طيور الماء وتدق الطبول كجاري العادة فتتصيد منها ما تصيد وتخطيء ما تخطيء ، ووراءهم الشواهين الكوهية (١٢٤) على أيدي البازدارية ، فإذا اصطابت البزة وأخطأت أرسلوا الشواهين الكوهية على الطيور وقد ابعدت دشت خبز (١٣٥) ، فتلحق وتصيد ، وترسل على الحجل فتلحق الحجل في طلوعها في سفع الجبل فتصيد ، فأنها من سرعة الطيران على صفة عجيبة .

وشاهدته يوما ونحن في المغرقة بظاهر الموصل نسير في باننجان وبين يدي أتابك بازيار على يده باشق ، فطار ذكر دراج فأرسله عليه فأخذه ونزل ، فلما صار في الأرض فرط الدراج من كفه وطار ، فلما إرتفع انتقل الباز من الأرض أخذه ونزل وقد ثبته .

ورأيته وهو في صيد الودش دفعات ، إذا اجتمعت الحلقة واجتمع فيه الودش لا يقدر أحد يدخل الحلقة ، وإذا خرج من الودش شيء رموه ، وكان من أرمى الناس ، فكان إذا نأ منه الغزال رماه ، فنراه كأنه قد عثر فيقع ويذبح ، وكان أول غزال يضربه في كل صيد أحضره ، ينفذه لي مع غلام من غلمانه وأنا معه .

وشاهدته وقد اجتمعت الحلقة ونحن في أرض نصيبين على الهرماس (١٣٦) ، وقد ضربوا الخيام ، فوصل الودش إلى الخيام ، فخرج الغلمان بالعصي والعمد ف ضربوا منها شيئا

كثيرا ، واجتمع في الحلقة نيب فوثب في وسطها على غزال اخذه وبرك عليه ، فقتل وهو عليه .

وشاهدته يوما ونحن بسنجار وقد جاءه فارس من أصحابه فقال: «هاهنا ضبعة نائمة!» فسار ونحن معه الى واد هناك ، والضبعة نائمة على صخرة في سفح الوادي ، فترجل أتابك ومشى حتى وقف مقابلها وضربها بنشابة رماها إلى أسفل الوادي ، ونزلوا جاؤوا بها إلى بين يديه وهي ميتة .

ورأيته أيضا بظاهر سنجار وقد جلوا أرنيا ، فأمر فاستدارت الخيل حولها ، وأمر غلاما خلفه يحمل الوشق كما يحمل الفهد ، فتقدم أرسله على الأرنب ، فنحلت بين قوائم الخيل ، وما تمكن منها ، وما كنت رأيت الوشق قبل ذلك يصيد .

ورأيت الصيد بدمشق أيام شهاب الدين محمود بن تاج الملوك للطير والغزلان وحمر الوحش واليحايمر ، فرأيته يوما وقد خرجنا الى شعراء باتياس وفي الأرض عشب عظيم ، فتصيينا كثيرا من اليحايمر ، وضربت الخيام حلقة ونزلنا ، فقام من وسط الحلقة يحمور كان نائما في العشب فأخذ في وسط الخيام .

ورأيت ونحن عائدون رجلا قد رأى سنجابا في شجرة ، فأعلم به شهاب الدين ، فجاء وقف تحته ورماه مرتين أو ثلاثا فمسا أصابه . فتركه وسار شبه الغتاظ الذي لم يصبه ، فرأيت رجلا من الاتراك جاء رماه فوسط الذنابة فيه ، فاسترخت يده وبقي متعلقا برجليه والذنابة فيه حتى هزوا الشجرة فوقع ، ولو كانت تلك الذنابة في ابن آدم كان مات لوقته ، فسبحان خالق الخلق .

ورأيت الصيد بمصر كان الحافظ لئين الله عبد المجيد أبي الميمون ، رحمه الله ، جوارح كثيرة من البزاة والصقور والشواهين البحرية ، فكان لهم زمام يخرج بهم في الجمعة

- ٥٧٣٥ -

يومين ، واكثرهم رجالة على ايبيهم الجوارح ، فكتت اركب يوم
خروجهم الى الصيد لا تفرج بنظر صيدهم ، فمضى الزمام الى
الحافظ وقال له: «إن الضيف فلانا يخرج معنا» كانه يستطلع
أمره في ذلك ، فقال :«اخرج معه يتفرج على الجوارح ».

فخرجنا يوما ومع بعض البازيارية باز مقرنص بيت احمر(١٣٧)
العينين ، فرأينا كراكي ، فقال له الزمام: «تقدم ارم عليها الباز
الاحمر العينين» ، فتقدم رماء ، وطارت الكراكي فلحق منها واحدا
على بعد منا فحطه ، فقلت لسلام لي على حصان جيد : « ادفع
الحصان اليه وانزل اغرز منقار الكركي في الارض واكفاه واترك
رجليه تحت رجليك الى ان نصلك » فمضى وعمل ما قلت له ، ووصل
البازيار ذبح الكركي واشبع الباز .

فلما نخل الزمام حدث الحافظ بما جرى ، وما قتلته
لغلام ، وقال : «يا مولانا ، حديثه حديث صياد» ، قال : « واي
شيء شغل هذا إلا القتال والصيد؟»

وكان معهم صدقور يرسلونها على البلاشب وهي طائفة ، فاذا
رأى البلاشوب الصدق دار وارتفع ، والصدق يدور في جانب آخر حتى
يرتفع على البلاشوب ، ثم ينقلب عليه يأخذه .

وفي تلك البلاد طيور يسمونها البيج مثل النحام يصيدونها
ايضا ، وطيور الماء في مقطعات النيل سهلة الصيد ، والغزال عندهم
قليل ، بل في تلك البلاد بقر بني اسرائيل وهي بقر صدق قرونها مثل
قرون البقر وهي اصغر من البقر تعدوا عدوا عظيما ، وتخرج لهم من
النيل دابة يسمونها فرس البحر مثل البقرة الصغيرة وعينها
صغيرتان وهي جرداء مثل الجاموس . لها انياب طوال في فكها
الاسفل ، وفي فكها الاعلى خروق لانيابها تخرج رؤوسها من تحت
عينها . وصياحها مثل صياح الخنزير . ولا تبرح في بركة فيها ماء
وتاكل الخبز والحشيش والشعير(١٣٨) .

وكننت قد مضيت مع الأمير معين الدين ، رحمه الله ، الى عكا الى عند ملك الافرنج فلک بن فلک ، فرأينا رجلا من الجذوية قد وصل من بلاد الافرنج ومنه باز كبير مقرنص يصيد الكركي ، ومعه كلبه صغيرة إذا أرسل الباز على الكراكي عدت تحته ، فلما أخذ الكركي وحطه عضته فلما يقدر على الخلاص منها ، وقال لنا ذلك الجذوي : « ان الباز عنينا اذا كان نفيه ثلاث عشرة ريشة اصطاد الكركي » . فعدنا نذب ذلك الباز فكان كذلك .

فطلبه الأمير معين الدين ، رحمه الله ، من الملك فأخذه من ذلك الجذوي هو والكلبة وأعطاه للأمير معين الدين ، فجاء معنا ، فرأيت في الطريق يثب الى الفزلان كما يثب الى اللحم ، ووصلنا به إلى دمشق ، فما طال عمره بها ولا صاد شيئا ومات .

وشاهدت الصيد في حصن كيفا مع الأمير فخر الدين قرا أرسلان ابن داود ، رحمه الله ، وهناك الجبل والزخ (١٣٩) كثير والدراج ، فأما طير الماء فهو في الشط وهو واسع ما يتمكن الباز منها ، وأكثر صيهم الأراوي ومعزي الجبل يعملون لها شبابكا ويمدونها في الأونية ويطردون الأراوي فتقع في تلك الشباك وهي كثيرة عندهم وقريبة المتصيد ، وكذلك الأرانب .

وشهدت الصيد مع الملك العادل نور الدين رحمه الله ، فحضرته ونحن بأرض حماة ، وقد جأوا له أرنباً فضربها بنشابية كسماها وقامت وسبقت الى محجر بخلته ، فركضنا خلفها ، ووقف عليها نور الدين . وناولني الشريف السيد بهاء الدين رحمه الله ، رجلها قد قطعها النشابية من فوق العروق وشقت جوفها قرنة النصلة فوقع منها بيت الولد ، وسبقت بعد هذا وأنجرت ، فأمر نور الدين بعض الوشاقية نزل وقلع خفافه وبخل خلفها ، فمسا وصل إليها ، وقلت الذي معه بيت الاولاد وفيه خرنقات « شقة وأطمرهم بالتراب » ، ففعل ، فتحركوا وعاشوا

وحضرته يوما وقد أرسل كلبه على ثعلب ونحن على قرا حصار
بأرض حلب ، فركض خلفه وأنا معه ، فلحقت الكلبة أخذت نذب
الثعلب فرجع إليها برأسه فعض خيشومها ، فصارت الكلبة
تعوي ، ونور الدين رحمه الله يضحك ، ثم خلاها وانجحر. فما
قدرنا عليه .

وجاءه يوما ونحن ركاب تحت قلعة حلب من شمالي البلد
باز ، فقال لنجم الدين أبي طالب علي كرد(١٤٠) رحمه الله «قل
لغلان - يعنيني - يأخذ هذا الباز يلعب به» ، فقال لي ، فقلت
«ما أحسن له» فقال نور الدين: «أنتم في الصيد ما كنتم تزالون ، ما
تحسن تصلح الباز؟» قلت: «يا مولاي ، ما كنا نصلحها نحن ، كان
لنا بازيارية وغلمان يصلحونه ويتصيدون بها قدامنا» ، وما أخذت
الباز.

شاهدت من الصيد مع هؤلاء الأكابر شيئا ما اتسع لي الوقت
لذكره مفصلا ، وكانوا قادرين على ما يحاولونه من صيد وأنه
وغيره . وما رأيت مثل صيد والدي ، رحمه الله ، فما أدري كنت
أراه بعين المحبة كما قال القائل: «وكل ما يفعل المحبوب
محبوب» ، ما أدري أكان نظري فيه على التحقيق ، وأنا أذكر شيئا
من ذلك ليحكم فيه من يقف عليه

وذلك أن والدي ، رحمه الله ، كان قد فرغ زمانه لتلاوة القرآن
والصيام والصيد في نهاره . وفي الليل يذسخ كتاب الله تعالى ، فكان
قد يذسخ ستا وأربعين ختمة بخطه ، رحمه الله ، منها ختمتان
بالذهب جميع القرآن ، ويركب إلى الصيد يوما ويستريح
يوما ، وهو صائم الدهر .

ولنا بشيرز متصيدات : متصيد للحجل والارانب في الجبل قبلي
البلد ، ومتصيد لطير الماء والدراج والارانب والغزلان على النهر في
الازوار من غربي البلد .

وكان يتكلف في تسيير قوم من أصحابه الى البلاد لشري
البزاة ، حتى أنه انفذ الى القسطنطينية أحضر له منها
بزاة ، وحملوا الغلمان معهم من الحمام ما ظنوا أنه يكفي البزاة
التي معهم ، فتغير عليهم البحر ، وتعوقوا حتى فرغ ما معهم من
طعم البزاة ، فاضطروا الى ان صاروا يطعمون البزاة لحم
السمك ، فأثر ذلك في اجنتحتها صار ريشها يتكسر وينقصف ، فلما
وصلوا بها الى شيزر كان فيها بزاة نادرة ، وفي خدمة الوالد بازيار
طويل اليد في اصلاح البزاة وعلاجها يقال له غنائم ، فواصل
اجنتحتها واصطاد بها ، وقرنص بعضها عنده .

وكان اكثر ما يستدعي البزاة ويشاريها من وادي ابن الاحمر
بالعلا (١٤١) ، فأحضر قوما من أهل الجبل القريب من شيزر من
أهل بشيلي وبسمالخ وحلة عارا (١٤٢) ، وتحدث معهم في ان يعملوا
في مواضعهم مصايد للبزاة ، ووهبهم وكساهم ، فمضوا وعملوا
بيوت الصيد ، فاصطادوا بزاة كثيرة فراحا ومقرنصة
وزراق ، فحملوها الى الوالد وقالوا : « يا مولانا ، نحن قد بطلنا
معاشنا وزراعتنا في خدمتك ، ونشتهي ان تأخذ منا كل ما نصيبه
وتقرر لنا ثمننا نعرفه لا تجاذب فيه » فقرر ثمن الباز الفرخ خمسة
عشرة دينارا ، وثمان الزرق المقرنص نصفها ، وثمان الباز المقرنص
عشرة دنانير ، وثمان الزرق المقرنص نصفها ، وانفتح للجبلين أخذ
لدنانير بغير كلفة ولا تعب ، انما يعمل به بيتا بحجارة ، وعلى قدر
خلقه ، ويغطي بهيدان ويستزها بقش وخشيش ، ويجعل
نافذة ، ويأخذ طير حمام يجمع رجله على قضيب ويشدها
اليه ، ويخرجه من تلك النافذة ، يحرك العود فيتحرك الطير ويفتح
اجنتحه ، فيراه الباز ينقلب عليه يأخذه ، فإذا أحس به الصياد
جذب القضيب الى النافذة ومد يده قبض رجله الباز ، وهو قابض
للطير الحمام ، وأنزله اليه وخط عينيه ويصبح من الغد يصلنا
به ، ويأخذ ثمنه ويعود الى بيته بعد يومين .

فكثر الصيادون وكثرت البزاة حتى صارت غنينا مثل الدجاج :
فيها ما يتصيد به وفيها ما يموت على الكتادر (١٤٣) من كثرتها .

وكان في خدمة الوالد بازيار وصقارون وكلابزية ، وعلم قوما من
مماليكه اصلاح البزاة فمهورا فيها ، وكان يخرح الى الصيد ونحن
أولاد معه في أربعة رجال ، ومعنا غلماننا وجناثنا وسلاحنا ، فإذا
ما كنا نأمن من الفرنج لأقربهم منا . ويخرح معنا بزاة كثيرة من
العشرة وما حولها ، ومعهم صقاران وفهاندان وكلابزيان ، مع
أحدهما كلاب سلوقية ومع آخر كلاب زغارية ، فيوم خروجهم الى
الجبيل لصيد الحجل وهو بعيد من الجبل يقول لنا إذا خرج الى طريق
الجبيل : « تفرقوا ، كل من عليه قراءة يقرأها » ، ونحن أولاد
حفاظ القرآن ، فنتفرق نقرأ حتى يصير الى مكان الصيد يأمر من
يستدعيه فيسألنا كم قرأ كل واحد منا ، فإذا أخبرناه يقول : أنا
قرأت مائة آية ، أو نحوها ، وكان رحمه الله ، يقرأ القرآن كما
أنزل .

فإذا صرنا في المتصيد أمر الغلمان فتفرق بعضهم مع
البازيارية ، فكيف طارت الحجل كان في ذلك الجانب باز يرسل
عليه ، ومعهم من مماليكه وأصحابه أربعون فبارسا أخبر الناس
بالصيد ، فلا يكاد يطير طير ولا يثور أرنب ولا غزال إلا
اصطلناه ، وننتهي في الجبل نصيد الى العصر ، ثم نعود وقد
اشبعنا البزاة وطرحناها على القلوت (١٤٤) في الجبل شربت
واستحمت ، ونعود الى البلد بعد عتمة .

فإذا ركبنا الى طير الماءو الدراج كان ذلك يوم فرجتنا ، نقع في
الصيد من باب المدينة ثم نصل الى الازوار فيقف الفهود والصدقور
برا من الزور وننخل اليه بالبزاة ، فان طارت دراجة أخذها الباز ،
وإن قفزت أرنب أرسلنا عليها بعض البزاة ، فان أخذها إلا خرجت
الى الفهود أرسلوا عليها ، وإن قفز غزال خرج الى الفهود أرسلوا

عليه . فان اخذ والا ارسلوا عليه الصقور ، فما يكاد يقلت منا صيد
الا بفسحة الاجل .

وفي الازوار خنازير كثيرة تحرج ، فتركض عليها ونقتلها فيكون
فرحنا بقتلها اكثر من فرحة الصيد .

وكان له ترتيب في الصيد كأنه ترتيب الحرب والامر المهم ، لا
يشغل أحد . يحدث مع صاحبه ولا لهم هم الا التبحر في الارض لنظر
الارانب او الطير في اوكارها .

وكان قد صار بينه وبين بني رويال - تروس ولاون الارمن من
اصحاب المصيصة وطرسوس واثنة والدروب - مصادقة ومكاتبة
اكبر سببها رغبته في البزاة ، فكان ينفذون له كل سنة عدة من عشرة
بزاة او ماحولها على ايدي رجاله ارمن بسازيارية وينفذون الكلاب
الزغارية ، وينفذ لهم هو الحصن والطيب ، ومن كسوة مصر ،
فكان يجيئنا من عندهم بزاة . ملاح نادرة فاجتمع عندها في بعض
السنين بزاة قد جاءت من الدروب فيها باز فرخ مثل العقاب وبزاة

دونه وجاءنا من الجبل عدة فيها باز كأنه صدق عريض فرخ ما
يلحق بتلك البزاة ، والبازيار غنائم يقول: « ما في هذه البزاة كلها
مثل هذا الباز اليدشور (١٤٥) ما يترك شيئاً الا يصيده » ، ونحن
لا نصدقه ، ثم اصلح ذلك الباز ، فكان كما ظن فيه من افره البزاة
واطيرها واشطرها ، وقرنص عندها وخرج من القرناص أجود مما
كان ، وعمر ذلك الباز وقرنص عندها ثلاث عشرة سنة ، فكان قد
صار كأنه من اهل البيت يصطاد للخدمة ، لا لما جرت به عادة
الجوارح أن يصيدوا لنفوسهم .

وكان مقامه عند الوالد ، رحمه الله ، لا يتركه عند البازيار ، لان
البازيار إنما يحمل الباز في الليل ويجوعه حتى يصطاد به . وذلك
الباز كان يكفي من نفسه ويعمل ما يراد منه ، فكاننا نخرج الى

وكان من عجائب هذا الباز ، وعجائبه كثيرة وأنا اذكر منها ما يحضرني ذكره ، فان الامد قد طال وانستتي السنون كثيرا من احواله ، ان كان في دار الوالد حمام وطيور ماء خضر واناثها وببيضانيات(١٤٦) من التي تكون بين البقر لتلتقط الذبان من الدار ، وكان يدخل الوالد وهذا الباز على يده يجلس على دكة في الدار والباز على قفاز الى جانبه فلا يطلب شيئا من تلك الطيور ولا يشب اليها ، ولا كأنها مما جرت عادته بصيدها .

وكانت المياه تكثر في ظاهر شيزر في الشتاء فيصير برا من سورها نقاع كبئار ماء وفيه الطيور ، فيامر الوالد البازيار وغلما معه يخرجوا الى قريب من ذلك الطيور ، ويأخذ اليدشور على يده ويوقف به على الحصن يريه الطيور وهو شرقي البلد والطيور غربيها ، فاذا ابصرها ارسله فينزل يشف على البلد حتى يخرج منه وينتهي الى الطيور ، فيدق له البازيار الطبل فتطير الطيور فيصيد منها وبينها وبين موضع ارسل منه مسافة بعيدة .

وكنا نخرج الى صيد طير الماء والدراج ، ونرجع بعد عتمة نسمع صوت طيور في خلجان كبار بالقرب من البلد ، فيقول الوالد: «هات اليدشور» ، فيأخذه وهو شيعان ويتقدم الى الطيور يدق الطبل حتى تطير الطيور ثم يرميه عليها ، فان اصاد وقع بيننا نزل اليه البازيار ذبح في رجله ورقعه ، وان لم يصد وقع على بعض اكناف النهر فمما نراه ولا ندري أين وقع ، فنخليه وندخل إلى البلد ، ويصبح البازيار من سحر يخرج اليه يأخذه ويطلع به إلى الحصن إلى عند الوالد ، رحمه الله ، ويقول له: «يامولاي» قد صقل هذا الصقيع قفاه طول الليل ، وقد اصبح يقط البوлад(١٤٧) فاركب ابصر ايش يعمل اليوم!»

وما كان يفوت هذا الباز شيء من الصيد من الاسمانه الى الوز السمند والارنب ، وكان البازيار يشتهي ان يصيد به الكراكي والحرجل ما يتركه الوالد ويقول: «الحرجل والكراكي نصيدها

بالصقور ، ، وكان هذا الباز قد قصر عما نعهده من صيده سنة من السنين ، حتى أنه كان اذا ارسل واخطأ لا يجيء الى الدعو وهو عاجز ولا يستحم ولا ندرى ما به ، ثم صلح عما كان من تقصيره وصاد .

واستحم يوما ، فرفعه البازيار من الماء وقد تفرق ريشه بالبلل عن جانبه ، واذا في جانبه سلعة في قد اللوزة ، فأحضره البازيار بين يدي الوالد وقال : «يا مولاي ، هذه التي قصرت بالباز وكانت تهلكه» ثم مسك الباز وعصرها خرجت مثل اللوزة ، وختسم موضعها ، وعاد اليدشور الى الطيور بالسيف والنطع .

وكان شهاب الدين محمود بن قراجا صاحب حماة في ذلك الوقت ينفذ كل سنة يطلب الباز اليدشور يمضي إليه مع البازيار يقيم عنده عشرين يوما يتصيد به ويأخذه البازيار ويعود ، فمات الباز بشيزر.

واتفق انني كنت قد زرت شهاب الدين الى حماة ، وأصبحت يوما وأنا بحماة وقد حضر القراء والمكبرون وخلق عظيم من أهل البلد ، فسألت «من قد مات؟» قالوا : «بنت لشهاب الدين ، فأرثت الخروج خلف الجنازة ، فماحتني شهاب الدين ومنعني ، وخرجوا قبرا الميت في تل صقرون ، فلما عادوا قال لي شهاب الدين : «تدري من هو الميت؟» قلت : «قالوا : ولدك» ، قال : «لا ، والله ، بل هو الباز اليدشور ، سمعت انه مات أنفقت أخذته وعملت له تابوتا وجنازة وقبرته ، فانه كان يستحق ذلك »

وكان للوالد ، رحمه الله ، فهدة في الفهود مثل اليدشور في البزاة ، اصطادوها وهي وحشية ، من أكبر ما يكون من الفهود ، فأخذها الفهاد وقرمها واستجابها(١٤٨) وكانت تتركب ولا تريد الصيد ، وكانت تصرع كما يصرع المصاب بعقله وتزبد ، ويقدم اليها الخشف فلا تطلبه ولا تريده حتى إذا شمته عضته ، وبقيت كذلك مدة طويلة نحو من سنة ، فخرجنا يوما إلى الأزوار ، فدخلت

الخيال الى الزور وأنا واقف في قم الزور ، والفهاد بهذه الفهدة قريب مني . فقام من الزور غزال وخرج إلي ، فدفعت حصانا كان تحتي من أجود الخيل أريد أركبه إلى الفهدة ، وعاجله الحصان ندسه بصدرة ، رماه ، فوثبت الفهدة صادته . فكانها كانت نائمة انتبهت وقالت: «خذوا من الصيد ما أردتم» فكانت مهما قام لها من الغزلان أخذته ، ولا يستطيع الفهاد ضبطها فتجذبه ترميه ، ولا تقف كما تقف الفهود في طردها بل وقت ان يقول «قد وقفت» تجدد عدوا او تأخذ الغزال .

وصيننا بشيزر الغزال الادمي ، وهو غزال كبير ، فكنا اذا خرجنا بها الى العلاة والارض الشرقية ، وفيها الغزال الأبيض ، لا نترك الفهاد يركض بها حتى يمكنها الا تجذبه ترميه ، وتغير على الغزال كانها كانت ترى انهم خشوف لصغر الغزال الأبيض .

وكانت هذه الفهدة دون باقي الفهود في دار الوالد ، رحمه الله ، وله جارية تخدمها ، ولها في جانب الدار قطيفة مطوية تحتها حشيش يابس ، وفي الحائط سكة مضروبة يجيء الفهاد بها من الصيد الى باب الدار يحطها وفيها المرفقة ، وتدخل الى الدار الى ذلك المكان المفروش لها فتنام فيه ، وتجيء الجارية تربطها الى السكة المضروبة في الحائط ، وفي الدار والى ، نحو من عشرين غزال ادمي وأبيض وفحول ومعزى وخشوف قد توالدت في الدار ، فلا تطلبهم ولا تروعهم ، ولا تزول عن موضعها ، وتدخل الى الدار وهي مسيبة فلا تلتفت الى الغزلان .

وشاهدت الجارية التي كانت تدور بها وهي تشرح جسمها بالمشط فلا تمتنع ولا تنفر ، ورأيتها يوما ، وقد بالت على تلك القطيفة المفروشة لها ، وهي تتلثلثها وتضربها حيث بالت على القطيفة ، ولا تهر عليها ولا تضربها .

ورأيتها يوما وقد اثارته من بين يدي الفهاد أرنبين ، وقد لحقت

الواحدة وأخذتها وعضتها بفمها وتبعث الأخرى فلدقتها وجعلت تضربها بيدها وفمها مشغول بالارنب الاولى ، فوقفت عنها بعد أن ضربتها بيديها عدة ضربات ومضت الارنب .

وحضر معنا في الصيد الشيخ العالم أبو عبد الله الطليطلي النحوي ، رحمه الله ، وكان في النحو سيبويه زمانه ، قرأت عليه النحو نحو من عشر سنين ، وكان متولي دار العلم بطرابلس ، فلما أخذ الاقرنح طرابلس نفذ الوالد والعم ، رحمهما الله ، استخلصا الشيخ أبا عبد الله هنا ويأذس الناسخ ، وكان قريب الطبقة في الخط من طريقه ابن البواب ، أقام عندنا بشيزر مدة ونسخ للوالد ، رحمه الله ، ختمتين ثم انتقل الى مصر ومات بها .

وشاهدت من الشيخ ابي عبد الله عجا ، دخلت عليه يوما لأقرأ عليه فوجنت بين يديه كتب النحو: «كتاب سيبويه» ، و«كتاب الخصائص» لابن جني «وكتاب الايضاح» لأبي علي الفارسي» و«كتاب اللمع» ، و«كتاب الجمل» . فقلت: «يا شيخ أبا عبد الله» ، قرأت هذه الكتب كلها؟ قال: «قرأتها؟ لا والله الا كتبتها في اللوح وحفظتها ، تريد تدري: خذ جزءا وافتحه وأقرأ من أول الصفحة سطرا واحدا» ، فاخذت جزءا وفتحتته وقرأت منه سطرا ، فقرأ الصفحة بأكملها حفظا حتى أتى على تلك الأجزاء جميعها ، فرأيت منه أمرا عظيما ما هو في طاقة البشر .

هذه جملة اعتراضية لا موضع لها من سياقة الحديث .

وقد حضر معنا صيد هذه الفهدة ، وهو راكب في رجليه اقدام (١٤٩) وفي الأرض شوك كثير وقد ضرب رجليه ادماهما . وهو مشغول ينظر صيد الفهدة ولا يدس بتألم رجليه - مشغول بما يراه من تسللها الي الغزلان وعدوها وحسن صيدها .

وكان الوالد ، رحمه الله ، محظوظا من الجوارح النادرة الفارسة ، وذلك انها كانت عنده كثيرة فيندر منها الجارح

الفاره ، وكان عنده في بعض السنين باز مقرنص بيت احمر العينين ، فكان من افره البزاة ، فوصل كتاب عمي تاج الامراء ابي المتزوج مقلد ، رحمه الله ، من مصر - و كان مقامه بها في خدمة الامر بأحكام الله - يقول: «سمعت في مجلس الافضل ذكر الباز الاحمر العينين ، والافضل يستخبر المحدث عنه وعن صيده» ، فذفنه الوالد ، رحمه الله ، مع بازياره الى الافضل ، فلما حضر بين يديه قال له: «هذا هو الباز الاحمر العينين؟» قال: «نعم يا مولاي» ، فقال: «أي شيء يصيد؟» قال: «يصيد السمانة والحرجلة وما بينهما من الصيد» ، فبقي هذا الباز بمصر مدة ثم أفلت وراح وبقي سنة في البرية في شجر الجميز وقرنص في البرية ، ثم عادوا اصطادوه ، فجاءنا كتاب عمي ، رحمه الله ، يقول: «الباز الاحمر العينين ضاع وقرنص في الجميز ، وعادوا اصطادوه وتصيدوا به ، وقد أرسل على الطير منه مصيبة عظيمة».

وكنّا يوما عند الوالد ، رحمه الله ، وقد جاء انسان من فلاحى معرة النعمان معه باز مقرنص مكسر ريش الاجنحة والذنب في قدر العقاب الكبير ، ما رأيت قط بازًا مثله وقال: «يا مولاي ، كنت اصلي للدلم (١٥٠) بالنادوف ، فضرب هذا الباز على بله في النادوف ، فأخذته وحملته إليك» ، فأخذته وأحسن إلى الذي أهده ، ووصل البازيار ريشه وحمله واستجاب به ، وإذا الباز صائد مطابق مقرنص بيت قد أفلت من الأفرنج ، وقرنص في جبل المعرة ، فكان من افره الجوارح وأشطرها .

وشاهدت يوما وقد خرجنا معه ، رحمه الله ، الى الصيد وقد استقبلنا على بعد رجل معه شيء ما نتحققه ، فلما دنا منا وإذا معه شاهين فرخ من اكبر الشواهين وأحسنها وقد خمش يديه وهو حامله ، فدلاه ومسك سباقيه (١٥١) ورجليه - والشاهين مدلى منشور الاجنحة ، فلما وصلنا قال: «يا مولاي ، اصطدمت هذا الطير ، وقد جئت به إليك» ، فسلمه الوالد الى البازيار فأصلحه ، ووصل ما انكسر من ريشه ، ولم يخرج مخرجه مثل

منظره ، كان قد أتلفه الصياد بما عمل به ، والشاهين هو الميزان ابني شيء يعيبه ويفسده ، وكان هذا البازيار صانعا مجودا في اصلاح الشواهين .

وكنا نخرج من باب المدينة الى الصيد ومعنا جميع الة الصيد ، حتى الشباك والفؤوس ، والمجارف والكلاليب لما ينحصر من الصيد ، ومعنا الجوارح والبزاة والصقور والشواهين والفهود والكلاب ، فاذا خرجنا من المدينة اثار شاهينين فلا يزالان يدوران على الموكب ، فاذا خرج أحدهما عن القصد تتحنح البازيار وأشار بيده الى النحر الذي يريده فيرجع والله الشاهين من وقته الى ذلك النحر ، ورايته وقد اثار شاهينا على قطعة من الصلاصل نازلة في مرج ، فلما اخذ الشاهين طبعته دق لها الطبل فطارت وانقلب عليها الشاهين ضرب رأس صلصة قطعة ، وأخذها ونزل ، فدرنا والله على ذلك الرأس ما وجنناه ، واثره قد وقع على بعد في الماء لاننا كنا بالقرب من النهر .

وقال له يوما غلام يقال له أحمد بن مجير لم يكن ممكن يركب معه : « يامولاي ، اشتهيت ابصر الصيد » قال : « قدموا لأحمد فرسا يركبه ويخرج معنا » فخرجنا الى صيد الدراج ، فطار ذكر وتنزى (١٥٢) كما جرت العانة وعلى يد الوالد ، رحمه الله ، اليدشور ، فأرسله عليه فطار مع الأرض الأرض والحشيش يضرب صدره والدراج قد ارتفع ارتفاعا كبيرا ، فقال له أحمد : « يامولاي ، وحياتك كان يتلاهي به حتى أخذه »

وكان يجيئه من بلاد الروم الزغارية : كلاب جياذ ذكور وأناث ، فكانت تتوالد عنينا ، وصيدها الطير طبع فيها .

شاهدت منها جروة صغيرة قد خرجت خلف الكلاب التي مع الكلابي ، فأرسل بازا على دراجة فبنجت (١٥٣) في حلفاء في جرف النهر ، فأرسلوا الكلاب على الحلفاء لتطير الدراجة ، وتلك

الجروة واقفة على الجرف ، فلما طارت الدراجة وثبت الجروة خلفها من على ذلك الجرف فوقعت في وسط النهر ، وماتعرف الصيد ولاصادت قط ،

ورأيت كلبا من هذه الزغارية وقد بنجت حجلة في الجبل في بنج صعب وقد نخل اليها الكلب وأبطأ ، ثم سمعنا حشكة في داخل البنج فقال الوالد ، رحمه الله : « في البنج وحش وقد قتل الكلب » ثم بعد ساعة خرج الكلب يجري رجل ابن أوى ، وكان في البنج قد قتله وجره اخرجته اليينا .

وكان الوالد ، رحمه الله ، سار الى اصبهان الى دركاه السلطان ملك شاه ، رحمه الله ، فحكى لي قال : « لما قضيت اشغالي من عند السلطان وأردت السفر ، أردت استصحب معي جارحا ، أتفرج به في طريقي ، فجاءوني ببزاة ومعها ابن عرس معلم يخرج الطيور من البنج فأخذت صقورا تصيد الأرناب والحبارى ، واستصعبت مداراة البزاة في تلك الطريق البعيدة الشاقة » .

وكان عنده ، رحمه الله ، من الكلاب السلوقية كلاب جيد ، أرسل يوما الصقور على الغزلان والأرض مطر ثقيلة بالوحل ، وأنا معه صغير على يردون لي ، وخيلهم قد وقفت من الركض في الطين ، ويرذوني لخفتي عليه مستظهر ، وقد صرعت الصقور والكلاب الغزال ، فقال لي : « يا أسامة الحق الغزال وانزل امسك رجليه الى أن نجيء » ففعلت ، ووصل هو رحمه الله ، فذبح الغزال ومعه كلبه صفراء جواد ، يسمونها الحموية صرعت الغزال ، وهي واقفة ، وأنا قطعة الغزلان التي اصطلنا منها قد عادت عابرة علينا ، فأخذ ، رحمه الله ، قلادة الحموية و خرج يهرول بها حتى رأت الغزلان ، وأرسلها عليها اصططت غزالا آخر .

وكان ، رحمه الله ، مع ثقل جسمه وكبير سنة وأنه لا يزال صائما

يركض نهاره كله ، وكان لايتصيد الا على حصان أو اكديش جواد ، ونحن معه أربعة أولاده نتعب ونكل وهو لا يضعف ولا يكل ولا يتعب ، ولا يقدر وشاقي ولا صاحب جنيب ولا حامل سلاح يقصر في الركض على الصيد .

وكان لي غلام اسمه يوسف معه رمحي ودرقتي ويجب حصاني ، فلا يركض على الصيد ولا يتعبه ، فيجرد الوالد عليه ، فعل ذلك مسرة بعد مسرة ، فقبال له الغلام : « يا مولاي ، ما ينفك أحد من الحاضرين ، والعياذ بالله ، مثل ابذك هذا ، فدعني أكون خلفه بحصانه وسلاحه ، إن احتجته وجده ، وأحسب أنني ما أنا معكم » فما عاد يلموه ولا يذكر عليه كونه ما يركض على الصيد .

ونزل علينا صاحب أنطاكية وقاتلنا ورحل عن غير صلح ، فركب الوالد ، رحمه الله ، الى الصيد وأخرهم ما أبعد عن البلد ، فتبعتهم خيلنا ، فعادوا عليهم والوالد قد أبعد عن البلد ، ووصل الأفرنج الى البلد والوالد قد طلع على تل سكين (١٥٤) يراهم وهم بينه وبين البلد ، وما زال واقفا على التل الى أن انصرفوا عن البلد وعاد الى الصيد .

وكان رحمه الله يطرد اليحامير في أرض حصن الجسر فصرع منها يوما خمسة أو ستة على فرس له بهماء تسمى فرس خرجي باسم صاحبها الذي باعها ، كان اشتراها الوالد منه بثلاثمائة وعشرين ديناراً ، فطرد آخر اليحامير ، فوقعت يدها في حفرة مما يحفر للخنازير فانقلب عليه كسرت ترقوته ثم قامت ركضت قدر عشرين ذراعاً وهو مطروح ، ثم عادت وقفت عند رأسه تنحب وتسهل حتى قام وجاءه الغلمان أركبوه ، فهذا فعل الخيل العربية .

وخرجت معه ، رحمه الله ، الى نحو الجبل لصيد الحجل ، فنزل

غلام له اسمه لؤلؤ ، رحمه الله ، لبعض شغله ، ونحن قريب من البلد من بكرة وتحت برذون ، فرأى ظل تركشه (١٥٥) اجفل منه فرماه وانفلت ، فركضت والاه عليه وأنا وبعض الغلمان من بكرة الى بعد العصر الى أن الجأناه الى جشار في بعض الأزار ، وقام الجشارية مدوا له الحبل وقبضوه كما يقبض الوحش ، وأخذته وعدت والوالد ، رحمه الله ، واقف في ظاهر البلد ينتظرني ما يصيد ولا ينزل في داره ، فالبرانين بالوحش اشبه مما هي بالخليل .

حكى لي ، رحمه الله قال : « كنت أخرج الى الصيد ويخرج معي الرئيس أبو تراب حيدرة بن قطرميز رحمه الله - وكان شيخه الذي حفظ عليه القرآن وقرأ عليه العربية - فكننا انا وصلنا موضع الصيد ينزل عن الفرس ويجلس على صخرة يقرأ القرآن ، ونحن نتصيد حوله ، فإذا فرغنا من الصيد ركب وسار معنا ، فقال يوما : « ياسيننا أنا جالس على صخرة وإذا حجلة قد جاءت وهي تهتكف وهي معيبة الى تلك الصخرة التي أنا عليها ، دخلت وإذا الباز قد أتى خلفها وهو بعيد منها ، فنزل مقابلي ولؤلؤ يصيح : عيذك عيذك ياسيننا ، وجاء وهو يركض وأنا أقول : اللهم استر عليها ، فقال : ياسيننا اين الحجلة ؟ قلت : مارأيت شيئا ، ماجأت الى هاهنا ، وترجل عن فرسه وبار حول الصخرة وطلع تحتها فرأها ، فقال : أقول الحجلة هاهنا تقول لا ، وأخذها ياسيننا كسر رجلها ورماها الى الباز ، وقلبي يتقطع عليها » .

وكان هذا لؤلؤ رحمه الله ، أخبر الناس بالصيد ، شاهدته يوما وكانت جاءتنا من البرية أرانب جالية ، فكننا نخرج نصطاد منها شيئا كثيرا ، وكانت أرانب صغارا حمرا فشاهدته يوما وقد جلى عشرة أرانب طعن التسعة بالبالة (١٥٦) أخذها ، ثم جلى أرنباً عاشرة ، فقال له الوالد ، رحمه الله ، : « دعها تقيموها للكلاب نتفرج عليها » فأقاموها وأرسلوا عليها الكلاب ، فسديت الأرنب وسلمت ، فقال لؤلؤ : « يامولاي ، لو كنت تركتني طعنتها وأخذتها »

وشاهدت يوما أرنبًا قد ثورناها وأرسلنا عليها
الكلاب ، فأنجرت في أرض الخبيبة (١٥٧) فخلت كلبة سوداء
خلفها في المجر ، ثم خرجت في الحال وهي تتعوص (١٥٨) ثم
وقعت فماتت ، فما انصرفنا عنها حتى تفسخت وماتت وتهرات
وذاك انها اسعته حية في المجر .

ومن عجب ما رأيت من صيد البزاة أنني خرجت مع
الوالد ، رحمه الله ، عقيب مطر قد تتابع ومنعنا من الركوب
أيامًا ، فأمسك المطر فخرجنا بالبزاة نريد طير الماء ، فرأينا طيورًا
ممرجة في مرج تحت شرف ، فتقدم الوالد أرسل عليها بازًا مقرنض
بيت ، فطلع مع الطيور اصاد منها ونزل فما رأينا معه شيئًا من
الصيد ، فنزلنا عنده وإذا هو قد اصاد زرزور وطبق كفه عليه ، فما
جرحة ولا آذاه ، فنزل الباز يارخلصه وهو سالم .

ورأيت من الوز السمند حمية وشجاعة كحمية الرجال
وشجاعتهما ، وذلك اننا أرسلنا الصقور على رفاوز سمند ودفقنا
الطبول فطار ، ولحقت الصقور تعلقت بوزة حطبتها من بين
الوز ، ونحن بعيد منها ، فصاحت ، فترحل من الوز اليها خمسة
سنة طيور يضربون الصقور بأجنحتها ، فلولا نبادرهم كاذوا
خلصوا الوز وقصوا اجنحة الصقور بمناقيرهم .

وهذا ضد حمية الحباري ، فانها إذا قرب منها الصقر نزلت الى
الأرض وكيف دارا استقبلته بذنبها ، فإنا ننا منها سلحت عليه بلت
ريشه وملأت عينيه وطار ، وإن أخطاته بما تفعله به أخذها .

ومن أغرب ما صاده الباز مع الوالد ، رحمه الله ، أنه كان على
يده باز غطراف فرخ وعلى خليج ماء عيمة وهي طير كبير مثل لون
الباشون (١٥٩) الا أنها أكبر من الكركي ، من طرف جناحها
الى طرف جناحها الآخر أربعة عشر شبرًا ، فجعل الباز
يطلبه ، فأرسله عليه ودق له الطبل ، فطار وبخل فيه الباز أخذه

ووقعا في الماء ، فكان ذلك سبب سلامة الباز ، والا كان قتله بمنقاره ، فرمى غلام من الغلمان نفسه في الماء بثيابه وعدته مسك العيمة واطلعها ، فلما صارت على الأرض صار الباز يبصرها ، ويصيح ويطير عنها ، وماعاد يعرض لها ، ولا رأت بازاً سوى ذلك اصطادها ، فأنها كما قال أبو العلاء بن سليمان في العنقاء : « أرى العنقاء تكبر أن تصادا » .

وكان الوالد رحمه الله ، يمضي الى حصن الجسر ، وهو كثير الصيد فيقيم فيه أياما ، ونحن معه نصيد الحجل والدراج وطير الماء واليحامير والغزلان والأرانب ، فمضي يوما إليه وركبنا الى صيد الدراج ، فأرسل بازاً يحمله ويصلحه مملوك اسمه نقولا على دراجة ومضى نقولا يركض وراءه ، وقد بنج الدراج في حلفاء ، وأنا صياح نقولا قد ملأ الأسماع وعاد يركض ، قلنا : « مالك ؟ » قال : « السبع خرج من الحلفاء التي وقع فيها الدراج فخلت الباز وانهزمت » وأنا السبع ايضا ذليل مثل نقولا لما سمع أجراس الباز خرج من الحلفاء منهزما الى الغاب.

وكنا نتصيد ونعود ننزل على بوشمير نهر صغير بالقرب من الحصن ، ونذقد نحضر صيادي السمك فنرى منهم العجب ، فيهم من معه قسبة في رأسها حربة لها جبة مثل الخشوت ، ولها في الجبة ثلاث شعب حديد طول كل شعبة ذراع ، وفي رأس القسبة خيط طويل مشدود الى يده يقف على جرف النهر وهو ضيق المدى ويبصر السمكة فيزرقها بتلك القسبة التي فيها الحديد فما يخطئها ثم يجذبها بذلك الخيط فتطلع والسمكة فيها ، وآخر من الصيادين معه عود قدر قبضة فيه شوكه حديد ، وفي طرفه الآخر خيط مشدود الى يده ، ينزل يسبح في الماء ويبصر السمكة يخطئها بتلك الشوكه ويخليها فيها ويطلع ويجذبها بذلك الخيط يطلع الشوكه والسمكة ، وآخر ينزل يسبح ويمر يده تحت الشجر الذي في الشطوط من الصفصاف على السمكة حتى يدخل اصابعه في

خواشيم السمكة ، وهي لا تتحرك ولا تنفر ، ويأخذها
ويطلع ، فكانت تكون فرجتنا عليهم كفرجتنا على الصيد بالبزة

وتوالى المطر والهواء علينا أياما ونحن في حصن الجسر ، ثم
أمسك المطر لحظة ، فجاءنا غنائم البازيار وقال للوالد : « البزة
جياع جيدة للصيد ، وقد طـــــــابت وكف
المطر ، ماتركب ؟ » قال : « بلى » فركبنا فما كان بأكثر من أن
خرجنا الى الصحراء ، وفتحت ابواب السماء بالمطر ، فقلنا
لغنائم : « أنت زعمت أنها طابت وصحت حتى أخرجتنا في هذا
المطر ! » قال : « ما كان لكم عيون تبصر الغيم ودلائل المطر ؟ كنت
قلتم لي تكذب في حديثك ما هي طيبة ولا صاحبة ! »

وكان هذا غنائم صانعا جيدا في اصلاح الشواهين والبزة
خبيرا بالجوارح ، ظريف الحديث طيب العشرة ، قد رأى من
الجوارح ما يعرف وما لا يعرف .

خرجنا يوما الى الصيد من حصن شيزر فرائنا عند الرحبا
الجلالي شيئا واذا كركي مطروح على الارض ، فنزل غلام قلبه واذا
هو ميت وهو حار ما برد بعد ، فرأه غنائم قال : « هذا قد اصطاده
اللزيق (١٦٠) » .

فتش تحت جناحه واذا جانبا الكركي مذبذب وقصد أكل
قلبه ، فقال غنائم « هذا جارح مثل العوسق يلحق الكركي يلصق
تحت جناحه يذقب اضلاعه ويأكل قلبه »

وقضى الله سبحانه أنني صرت الى خدمة اتابك زنكي رحمه
الله ، فجاءه جارح مثل العوسق أحمر المنذر والرجلين جفون عينيه
حمر ، وهو من أحسن الجوارح ، فقالوا : « هذا اللزيق » ما بقي
عنده الا أياما قلائل وقرض السيور بمذسره وطار .

وخرج الوالد ، رحمه الله ، يوما الى صيد الغزلان ، وأنا معه

صغير فوصل وادي القناطر وانا فيه عبيد حرامية يقشطعون الطريق ، فأخذهم وكثفهم وسلمهم الى قوم من غلمانه يوصلونهم الى الحبس بشيزر ، فأخذت انا خشتا من بعضهم ، وسرنا في الصيد ، وانا عانة حمير وحش ، فقلت للوالد :» يامولاي ما ابصرت حمير الوحش قبيل اليوم ، عن امــــــــــــــــــــــــرك اركض ابصرهم ، فقال :» افعل « وتحتي فرس شقراء من أجود الخيل ، فركضت وفي يدي ذلك الخشت الذي أخذته من الحرامية ، فصرت وسط العانة فأفريت منها حمارا وصرت أطلعنه بذلك الخشت فلا يعمل فيه شيئا لضعف يدي وقلة مضاء الحربة ، فسرربت الحمار حتى رددته الى اصحابي ، فأخذوه ، وعجب الوالد ومن معه من عدو ذلك الفرس .

فقضى الله سبحانه انني خرجت يوما اتفرج على نهر شيزر وهي تحتي ، ومعني مكرئ يذشد مرة ويقرأ مرة ويغني مرة ، فنزلت تحت شجرة ودفعت الفرس الى الغلام فعمل فيها شكالا وكان الى جانب النهر ، فنفرت ووقعت في النهر على جنبها ، وكلما ارادت تقوم تعود تقع في الماء لاجل الشكال ، وكان الغلام صغيرا لا يقدر على تخليصها ، ونحن لانعلم ولاندري ، فلما قاربت الموت صاح بنا فجئناها وهي في اخر رمق ، فقشطعنا شكالها وأطلعناها ، فماتت ، وما كان الماء يصل الى عضدها الذي غرقت فيه ، وانما الشكال اهلكها .

وخرج يوما الوالد ، رحمه الله ، الى الصيد ، وخرج معه أمير يقال له الصمصام ، من أصحاب فخر الملك بن عمار صاحب طرابلس على سبيل الخدمة ، وهو رجل قليل المخبرة بالصيد ، فأرسل الوالد بازا على طيور ماء فأخذ منها طيرا ووقع في وسط النهر ، فجعل الصمصام يذق يدا على يد ويقول:«لا حول ولا قوة إلا بالله، كيف كان خروجي في هذا اليوم؟» فقلت له:«يا صمصام، تخاف على الباز أن يغرق؟» قال:«نعم قد غرق بطة هوجتى يقع في الماء ولا يغرق؟ فضحك وقلت :«الساعة يطلع» فأخذ الباز رأس

الطير وسبح وهو معه حتى طلع به ، فبقي الصمصام يتعجب

من ذلك ويسبح الله سبحانه ، ويحميه على سلامة الباز .

ومنايا الحيوان ، مختلفة الألوان ، قد كان الوالد ، رحمه الله ، أرسل زرقا ابيض على دراجة ، فوقعت الدراجة في حلفاء وبخل معها الزرق .

وفي الحلفاء ابن أوى أخذ الزرق قطع رأسه ، وكان من خيار الجوارح وأفرها .

ورأيت من منايا الجوارح وقد ركبت يوما وبين يدي غلام لي معه باشق ، فرماه على عصافير ، فأخذ عصفورا ، وجاء الغلام ذبح العصفور في رجل الباشق ، فنفذ الباشق رأسه وتقيا دما ووقع ميتا ، والعصفور في تلفه مذبح فسبحان مقدر الأجل .

واجترت يوما من باب فتحناه في الحصن لعمارة كانت هناك ، ومعى زر بطانة ، فرأيت عصفورا على حائط أنا واقف تحته ، فرميته ببندقة فأخطاته ، وطار العصفور وعيني الى البندقة ، فنزلت مع الحائط وقد أخرج عصفور رأسه من نقيب في الحائط فوقعت البندقية على رأسه ، فقتلته ، ووقع بين يدي فذبحته ، وما كان صيده عن قصد ولا اعتماد .

وأرسل رحمه الله ، يوما الباز على أرنب قامت لنا في زور كثير الشوك ، فأخذها وانفردت منه ، فجلس على الأرض ، وراحت الأرنب ، فركضت أنا فرسا دهماء تحتي من جياد الخيل لأرد الأرنب ، فوقعت يد الفرس في حفرة فانقلبت علي ، فمالت يدي ووجهي من ذلك الشوك وانفسخت رجل الفرس ، ثم انتقل الباز من الأرض بعدما ابعدت الأرنب لحقها أصابها فكانه كان قصده اتلاف فرسي وأنيتي بالوقوع في الشوك .

فأصبحنا يوماً في أول يوم من رجب صياماً ، فقلت للوالد ، رحمه الله : « أشتهي أخرج أتشأغل بالصيد عن الصيام » قال : « اخرج » فخرجت أنا وأخي بهاء الدولة أبوالمغيث منقذ ، رحمه الله ، ومعنا البزاة إلى الأزوار فدخلنا في سوس ، فقام لنا خنزير ذكر فطعنه أخي جرحه وبخل ذلك السوس ، فقال أخي : « الساعة يكره الجرح ويخرج ، استقبله اطعنه اقتله » قلت : « لا تفعل يضرب فرسك يقتلها » نحن نتحدث والخنزير خرج يريد زورا آخر ، فالتقاه أخي طعنه في سنامة انكسرت فيه عالية القنطارية التي طعنه بها ، وبخل تحت فرس شقراء تحته عشرةا محجلة شلاء ضربها رماها ورماه ، فأما الفرس فأنفست فخنأنا وتلفت ، وأما هو فأنفكت أصبعه المخنصر وانكسر خاتمه .

وركضت أنا خاف الخنزير ، فدخل في سوس مخضب وخنأ فيه باقورة نائمة ماأراها من ذلك الغاب ، فقام منها ثور في صدر حصاني فندسة ، فوقعت ووقع الحصان وانكسر لجامه ، وقمت أخذت الرمح وركبت ولحقته وقد رمى نفسه في النهر ، فوقفت على جرف النهر وزرقته بالرمح فوقع فيه وانكسر منه قدر ذراعين وبقيت الحربة ، وكسر الرمح فيه ، وسبح إلى ناحية النهر ، فصحننا بقوم من ذلك الجانب يضربون لبنا لعمارة بيوت في قرية لعمي ، فجاءوا ووقفوا عليه وهو تحت جرف لايقدر يطلع منه ، فجعلوا يرمونه بالحجارة الكبار حتى قتلوه ، وقتل لركابي لي : « انزل إليه » فقلع عدته وتعرى وأخذ سيفه وسبح إليه ثم قتله ، وسحب برجله وأتى به وهو يقول : « عرفكم الله ببركات صصيام رجب ! استفتحناه بنجس الخنازير .

ولو كان للخنزير ظفر مثل الأسد كان أشد بأسا من الأسد ، فلقد رأيت منها خنزيرة قد أقمنها عن جريات لها ، واحد منها يضرب حافر فرس غلام معي بقمه وهو في قد جرو القط ، فأخذ الغلام من

تركشه نشابة ومال اليه طعنه بها ، ورفعها في الذشابة ، ففجبت من قتاله وضربه حافر الفرس وهو بحيث يحمل في سهم نشاب .

وكان من عجائب الصيد أننا كنا نخرح الى الجبل الى صيد الحجل ، ومعنا عشرة بزة نتصيد بها النهار كله ، والبازيارية مفترقة في الجبل ومع كل بازيار فارسان ثلاثة من المماليك ، ومعنا كلا بزيان اسم الواحد بطرس والآخر زرزور بانية وكلمنا أرسل البازياري على حجلة وبنجت قد صاحوا : « يابطرس !» يعدو اليهم مثل الهجين ، كذلك النهار كله يعدو من جبل الى جبل هــو ورفيقه ، فانا اشبعنا البزة ورجعنا أخذ بطرس قلاعة وعدا خلف واحد من المماليك ضربة بها ، أخذ الفلام قلاعة وضرب بطرس ، فلا يزال يطارد الغلمان ماكانه كان نهاره كله يعدو من جبل الى جبل .

ومن عجائب الكلاب الزغارية أنها مأتاكل الطيور ، ولاتأكل منها الا رؤوسها وأرجلها التي ماعليها لحم ، والعظام التي قد أكلت البزة لحمها .

وكان للوالد ، رحمه الله ، كلبة سوداء زغارية يضغ الغلمان بالليل على رأسها السراج ويقعدون يلعبون بالشطرنج وهي لاتتحرك ولاتزول حتى عمشت عيناها ، وكان الوالد ، رحمه الله ، يحرد على الغلمان ويقول : « قد اعميتهم هذه الكلبة ! » ولاينتهون عنها .

وأهدى الأمير شهاب الدين مالك بن سالم بن مالك صاحب القلعة للوالد كلبة عروفا ترسل تحت الصقور على الغزلان فكنا نرى منها العجب .

وصيد الصقور بالترتيب ، يرسل في الأول المقدم فيعلق بانن غزال يضربه ، ويرسل العون بعده فيضرب غزالا آخر ، ويرسل العون الآخر فيفعل كذلك ، ويرسل الرابع كذلك ، فيضرب كل صقر منها

على غزال ، فيأخذ المقدم انن غزال ويفرده من الغزلان ، فترجع الصقور جميعها اليه وتترك تلك الغزلان التي كانت تضربها ، وهذه الكلبة تحت الصقور لا تلتفت الى شيء من الغزلان الا ما عليه الصقور ، فيتفق ان يظهر العقاب فتحصل الصقور عن الغزال ، فيمضي الغزال ، وتدور الصقور ، فكنا نرى تلك الكلبة قد رجعت عن الغزلان وقت رجوع الصقور ، وهي تدور تحت الصقور في الارض كما تدور الصقور في الهواء حلقة ، ولا تزال تدور تحتها حتى تنزل الصقور الى الدعو ، فحينئذ تقف وتمشي خلف الخيل .

وكان بين شهاب الدين مالك وبين الوالد ، رحمهما الله ، مودة ومواصلة بالمكاتبات والرسل ، فنفذ اليه يوما يقول له : « خرجت الى صيد الغزلان فاصطدنا منها ثلاثة الاف خشف في يوم » وذلك ان الغزلان عندهم في ارض القلعة كثيرة ، وهم يخرجون وقت ولاد الغزلان خيالة ورجالة فيأخذون منها ما قد ولد تلك الليلة وقبلها ليلة وليلتين وثلاث ، يمشونها كما يمش الحطب والعشب .

والدراج عندهم كثير في الأزوار على الفرات ، وانا شق جروف الدراجة وازيل مسافيه وحشي بالشعر لا تتغير رائحتها اياما كثيرة ، ورايت يوما دراجة قد شق جوفها وأخرجت قانصتها ، وفيها حية قد أكلتها نحو من شبر .

وقتلنا مرة ونحن في الصيد حية خرج من جوفها حية قد بلعتها صحيحة دونها ببسير ، ففي طباع جميع الحيوان اعتداء القوي على الضعيف

والظلم من شيم النفوس

فان تجد ذا عفة قلعة لا يظلم .

الخاتمة

حضر ذكر الصيد وقد شهدته سبعين سنة من عمري غير ممكن ولا استطاع ، وتضييع الأوقات في الخرافات ، من أعظم عوارض الآفات ، وأنا استغفر الله تعالى من تضييع الصبابة الباقية من العمر ، في غير طاعة واكتساب ثواب وأجر ، وهو تبارك وتعالى يغفر الخطية ، ويجزل من رحمته العطية، فهو الكريم الذي لا يخيب أملة ، ولا يرد سائله .

آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله الطاهرين أجمعين ، وسلم تسليما ، وحسبنا الله ونعم الوكيل وكان في آخر الكتاب مأمثاله :

قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره في عدة مجالس على مولاي جدي، الأمير الأجل العالم الفاضل الصدر الكامل، عضد الدين، جلوس الملوك والسلطين، حجة العرب، خالصة أمير المؤمنين، أدام الله سعادتة ، وسألته أن يجيزني روايته عنه فأجابني إلى ذلك واطر خطة الكريم به، وذلك في يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة عشر وستمائة، صحيح ذلك، وكتب جده مرهف بن اسامة بن منقذ ، حامدا ومصليا .

الملاحق

أبو الحسن علي بن السلار المنعوت بالملك العادل سيف الدين

(من وفيات الأعيان لأبن خلكان)

ورأيت في مكان آخر أنه أبو منصور علي بن اسحق ، عرف بابن السلار وزير الظافر العبيدي صاحب مصر ورأيت في بعض تدواريخ المصريين أنه كان كرييا زرزاليا وكان تربية القصر بالقاهرة ، وتقلبت به الأحوال في الولايات بالصعيد وغيره الى أن تولى الوزارة للظافر المذكور في رجب سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ، ثم وجدت في مكان آخر أن الظافر المذكور استوزن نجم الدين أبا الفتح سليم بن محمد بن مصال في أول ولايته وكان ابن مصال من أكابر أمراء الدولة ، ثم تغلب عليه العادل بن السلار وعدى ابن مصال الى الجيزة ليلة الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة أربع وأربعين وخمسمائة عندما سمع بوصول ابن السلار من ولاية الاسكندرية ، طالبا للوزارة ، ونخل ابن السلار القاهرة في الخامس عشر من الشهر المذكور وتولى تدبير الأمور ، ونعت بالعادل أمير الجيوش ، وحشد ابن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم ، وجرد العادل العساكر للقائه فكسره بدلاص من الوجه القبلي وأخذ رأسه ونخل به القاهرة على رمح يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي القعدة من السنة المذكورة ، واستمر العادل الى أن قتل ، وهذا القول أصح من الأول والله اعلم .

وكان ابن مصال من اهل لك ، بضم اللام وتشديد الكاف ، وهي بليدة عند برقة من أعمالها، وكان هو وأبوه يتعاطيان البيزرة والبيطرة وبذلك تقدما ، وكانت وزارة ابن مصال نحو من خمسين يوما وكان ابن السلار شهما مقداما مائلا الى ارباب العقل

والصلاح ، عمر بالقاهرة مساجد ، ورأيت بظاهر مدينة بلبيس مسجدا منسوباً إليه ، وكان ظاهر التسنن شافعي المذهب ولما وصل الحافظ أبو طاهر أحمد السلفي رحمه الله تعالى إلى ثغر الاسكندرية المحروس ، وأقام به ، ثم صار العادل المذكور واليا احتفل به وزاد في إكرامه وعمر له هناك مدرسة فروض تدريسها إليه ، وهي معروفة إلى الآن ولم أر بالاسكندرية مدرسة للشافعيين سواها ، وكان مع هذه الأوصاف ذا سيرة جائرة ، وسطوة قاطعة يؤاخذ الناس بالصغائر والمقدرات ، ومما يحكي عنه أنه قبل وزارته بزمان وهو يومئذ من أحاد الأجناد ، دخل يوما على الموفق أبي الكرم بن معصوم التنيسي وكان مستوفي الديوان ، فشكا إليه حاله من غرامة لزمته بسبب تفريطه في شيء من لوازم الولاية بالغربية ، فلما أطال عليه الكلام قال له أبو الكرم : والله إن كلامك ما يدخل في أنني قد قد عليه ذلك فلما ترقى إلى درجة الوزارة طلبه فخاف منه واستتر مدة ، فنأدى عيه في البلد وهدر دم من يخفيه . فأخرجه الذي خبأه عنده ، فخرج في زي امرأة بازار وخف ، فعرف فأخذ وحمل إلى العادل فأمر باحضار لوح من خشب ومسمار طويل فألقى على جنبه وطرح اللوح تحت أذنه ، ثم ضرب المسمار في الأذن الأخرى ، فصار كلما صرخ يقول له أدخل كلامي في أذنك بعدد أم لا ؟ ولم يزل كذلك حتى نفذ المسمار من الأذن التي على اللوح ، ثم عطف المسمار على اللوح ، ويقال أنه شذقه بعد ذلك .

وكان قد وصل من إفريقية إلى الديار المصرية أبو الفضل عباس ابن أبي الفتوح بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي وهو صبي ومعه أمه واسمها بلارة ، فتزوجها العادل المذكور ، وأقامت عنده زمنا ، ورزق عباس ولدا سماه نصرا ، فكان عند جدته في دار العادل والعادل يحذو عليه ويعزه ، ثم إن العادل جهز عباسا إلى جهة الشام بسبب الجهاد وكان معه اسمامة بن منقذ ، المذكور في حرف الهمزة فلما وصل إلى بلبيس ، وهو مقدم الجيش الذي سار في صحبته تذاكرا طيب الديار المصرية وحسنها وماهي عليه ، وكونه يفارقها ويتوجه للقاء العدو ، ويقاسي النكال فأشار عليه

اسامة ، على ما قيل ، يقتل العادل ويستقل هو بالوزارة ويستريح من النكال وتقرر بينهما أن ولده نصرًا يباشر ذلك إذا رقد العادل فإنه معه في الدار ، ولا يذكر عليه ذلك وحاصل الأمر أن نصرًا قتلته على فراشه يوم الخميس سادس المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بدار الوزارة بالقاهرة المحروسة رحمه الله تعالى ، وتفصيل الواقعة يطول ، وقيل إنه قتل يوم السبت حادي عشر المحرم من السنة المذكورة ، وكان والده في صحبة سقمان بن أرتق صاحب القس ، فلما أخذ الأفضل أمير الجيوش القدس من سقمان ، كما هو مذكور في ترجمة أبيه أرتق ، وجد فيه طائفة من عسكر سقمان ، فضمهم الأفضل إليه ، وكان في جملتهم السلار والد العادل المذكور ، فأخذ الأفضل إليه ، وتقدم عنده وسماه سيف الدولة ، وأكرم ولده هذا وجعل في صبيان الحجر ، ومعنى صبيان الحجر عندهم أن يكون لكل واحد منهم فرس وعدة ، فإذا قيل له عن شغل ما يحتاج أن يتوقف فيه ، وذلك على مثال الداوية والاستبار ، فإذا تميز صبي من هؤلاء بعقل وشجاعة قدم للإمارة فترجع العادل بهذه الصفات وزاد عليها بالحزم والهيبة وترك المخالطة فأمره الحافظ ، وولاه الاسكندرية وكان يعرف براس البغل، ثم تقدم وهذا نصر بن عباس هو الذي قتل الظافر اسماعيل ابن الحافظ صاحب مصر، وقد ذكرته في ترجمته .

عباس بن أبي الفتح الصنهاجي

(من كتاب الملقى للمقرئ)

عباس بن أبي الفتح يحيى بن أبي طاهر يحيى بن تميم بن المعز
ابن بكليس ، بن المصيري ، والصنهاجي .

بقم صغيرا على أبي بلالة بن أبي القاسم مع أبي الفتح
الاسكندرية لما أخرجه أبو الجبل على بن يحيى بن تميم
من إفريقية ، فامر الخليفة الأمير بأحكام الله بكرامه فلم تطل أيام
حياته إلا سكندرية وميت .

تزوجت بلالة بعد وفاته علي بن السلار الملقب بالعدل
الوزير ، فسعد بها ولدا شابة ، وشب عباس فقدمه الخليفة
الحافظ بن أبي جعفر صاحب الباب .

فلما مات الحافظ جئنا في الفترة سنة أربع وأربعين
وخمسمائة واستخلف من بعده ابنه أبو المنصور اسماعيل الظاهر
بأمر الله ، خلع على نجم الدين سليمان بن محمد بن مصال وأقامه
في الوزارة ، فأسخط ذلك الظاهر علي بن السلار ، وهو يومئذ والي
الغربية ، وسار فراقه عباس وتوجه معه إلى القاهرة واستقر في
وزارة الظاهر ، فخرج عباس بعسكر إلى محاربة الوزير نجم الدين
سليمان ابن مصال إلى دلاص ، وقاتل ابن مصال حتى هزم من معه
وحرق جامع دلاص ، وقد امتنع به قوم من لواته وكثير من السودان
حتى أتلفهم ، وأسر ابن مصال وقتله وحمل رأسه ، وبخل إلى
القاهرة ، وولاه نصر بن عباس يحمل الرأس على رمح .

وأقام بالقاهرة ونعت بـ « ركن الاسلام » إلى أن قوي الأفرنج

ونازلوا عسقلان في البر والبحر ، فجهز العادل ابن السلار
العساكر ، وسيرها مع ركن الاسلام عباس ، فخرج ومعه من
الأمراء ملهم والضرغام واسامة بن منذر في عدة .

وكان اسامة خصيصة بعباس ، فحسن له ، وقد نزلوا على
بليس ، ان يعمل في أخذ الوزارة من العادل ، بأن يبعث ابنه ناصر
الدين نصر بن عباس الى القاهرة ليتحدث مع الظافر في ذلك ، فوافق
لهذا غرض عباس ، وبعث ابنه ، فكان من قتله العادل ما قد ذكر في
ترجمته .

فكتب الظافر الى عباس فحضر من بليس وتقلد وزارة مصر بعد
زوج أمه والأترك قد استودشوا من قتل ابن السلار ، فلم يجد
سبيلا الى تلافي أمرهم ، وخرجوا يدا واحدة الى دمشق ، وبطل
مسير العساكر الى عسقلان ، فسر الفرنج ماقع بالقاهرة وقالوا
لاهل عسقلان ، وهم على حصارهم ، ان سلطانكم قد قتله
ابنه ، فأنتم لمن تقاتلون ؟ ففترت عزائمهم عن القتال الى ان أخذ
الفرنج عسقلان .

واستبد عباس بأمر الدولة وضبط الأمور وأكرم
الأجناد ، وأحسن إلى الأمراء الى أن قتل ابنه نصر بن عباس
الظافر ، فصعد العباس الى القصر يوم الخميس على العادة وجلس
في مقطع الوزارة ينتظر الخليفة الظافر حتى طال جلوسه فاستدعى
بمفلح زمام القصر وقال له : ان كان لدولنا شغل عنا اليه في
الغد .

فمضى الزمام وهو حائر ، وأعلم أخوي الظافر يوسف وجبريل
بالقصة ، فما شكا في قتل الظافر ، فعاد اليه ، وكان من أقامته
عيسى بن الظافر ونعته بالفائق ، ما ذكر في خبره ، فظن ان الأمر قد
استقام له ، فأتاه مالم يحدث به ، وأخذ أهل القصر في أعمال الجيلة
عليه ، فاختلف عليه الأمراء والسودان وأقاربه لما اشتهر من قتل

ابنه نصر بن عباس الخليفة الظافر ، وهاجت الفتنة وصارت
العساكر أحزابا ، ولبسوا سلاحهم ، فخرج عباس لقتالهم في يوم
الاثنين عاشر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمسمائة وكسرهم
وقتل منهم جماعة .

فبعثت عمة الفائز إلى طلائع بن رزيك والي الاشمونيين والبهذي
تستدعيه لأخذ ثار أخيها الظافر ، فحشد وسار من منية بني
خصيب ، فبعث إليه عباس عسكرا في عاشر ربيع الآخر نزل على
أطفيح فخالف عرب أطفيح على عباس ولحقوا بطلائع وهو على
أبويط ، فسار بهم إلى نهشور (١٦١) فاضطرب عباس وانحل
عنه الناس يريدون لقاء طلائع ، وناكده أهل القاهرة بحيث أنه مر
في يوم فالقي عليه من طاق في الشارع هاوون ، ورمي مرة بقدر قد
ملئت بطعام حار ، فقال : « ما بقي بعد هذا من شيء » وهم بالفرار
فوجد أبواب القاهرة مغلقة .

ثم دبر أمره وخرج معه ابنه نصر ، وأسامة بن منقذ ، ومعهم
جميع أموالهم ، فأخذ طلائع القاهرة، ونهبت دور عباس وولده
وأتباعه .

وسار عباس على طريق إيلة ، فبعثت عمة الفائز إلى الفرنج
بعسقلان تعلمهم الحال وتبذل لهم المال ، فخرجوا إلى عباس
وقاتلوه ، ففر عنه أسامة بن منقذ ومعهم أصحابه ، وبقي يقاتل حتى
قتل يوم الثلاثاء سادس عشر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين
وخمسمائة ، وأسر ابنه نصر وحمل إلى القاهرة .

وحكي أن عباسا جلس للمنادمة ، فلما أخذت الكأس منه
قال : تبأ لمن يعتقد إمامة هؤلاء ، ويقول أنه لا يكون إمام إلا
بوصية ، والله لقد قتلت الظافر ولا علم له بذلك حتى يوصي ، وقد
استعرضت أقاربه كالغنم أهانة وذبحا ، وقدمت هذا الملقب

- ٥٧٦٨ -

بالقائز ، وعمره خمس سنين ، وعلى يميننا ذهبت دولتهم
بالمغرب ، وكذلك تذهب بالشرق ، فقتله الله وقتل ولده الظافر .

الحواشي والهوامش

حواشي المخفل إلى كتاب الاعتبار

- ١ - لعله أراد صريح القواني مسلم بن الوليد .
- ٢ - ليسا في ديوانه المطبوع
- ٣ - ليست في ديوانه .
- ٤ - ديوان أسامة بن منقذ - ط . القاهرة ص ١٥٠ .
- ٥ - ديوانه ص ٩٤
- ٦ - ديوانه ص ٣٠٢
- ٧ - ليست في ديوانه .
- ٨ - ليست في ديوانه .
- ٩ - ديوانه ص ١٥٣
- ١٠ - ديوانه ص ١٥٣
- ١١ - ليس في ديوانه .
- ١٢ - ديوانه ص ٣٥٦ .
- ١٣ - ديوانه ص ٢٥٣ .
- ١٤ - ديوانه ص ٢٥٧ .
- ١٥ - ديوانه ص ٢٥٥ .
- ١٦ - ديوانه ص ٢٢٨ .
- ١٧ - ديوانه ص ١٥٣ مع فوارق .
- ١٨ - ليست في ديوانه .
- ١٩ - ديوانه ص ٢٤٧ .
- ٢٠ - ديوان أبي فراس - ط . دمشق ١٩٨٧ ص ٣٢٥ .
- ٢١ - ديوانه ص ١١٠ .
- ٢٢ - ديوانه ص ١٢٩ - ١٣٠ .
- ٢٣ - ليسا في ديوانه
- ٢٤ - ديوانه ص ٥٥٠ .
- ٢٥ - ديوانه ص ٣٦٥ .
- ٢٦ - ديوانه ص ٢٥٠ .
- ٢٧ - ديوانه ص ٢٤١ .
- ٢٨ - ديوانه ص ٣١ .
- ٢٩ - ديوانه ص ٧١ .
- ٣٠ - الحسين بن علي المغربي ، من أشهر رجالات السياسة والأدب في مصر والشام والجزيرة والعراق في القرن الخامس ، توفي سنة ١٨٤ هـ . له ترجمة جيدة في بغية الطلب لابن الجوزي .
- ٣١ - ديوانه ص ٣ . مع فوارق .
- ٣٢ - ديوانه ص ٤٦ - ٤٧ مع زيادات كثيرة .

- ٥٧٧١ -

- ٣٣ - ديوانه من ١٢ - ١٣ مع زياتات كبيرة .
٣٤ - ديوانه من ١٥٨ .
٣٥ - ديوانه من ١٣٠ .
٣٦ - ديوانه من ٣٠ .
٣٧ - ديوانه من ٢٤ .
٣٨ - ديوانه من ٩٠ مع فوارق .
٣٩ - ديوانه من ٧٤ مع فوارق .
٤٠ - ديوانه من ٣٠١ .
٤١ - ديوانه من ٢١ .
٤٢ - ديوانه من ٣٠٢ .
٤٣ - ديوانه من ٩٥ مع فوارق .
٤٤ - ديوانه من ٢١٢ .
٤٥ - ديوانه من ٢٣٦ .
٤٦ - ديوانه من ١٠٦ .
٤٧ - ديوانه من ٢٧٩ مع فوارق .
٤٨ - ديوانه من ٣٠١ - ٣٠٢ .
٤٩ - في هامش الاصل : هذا التصف بعينه لابي تمام - وأوله : لاتتكري عطل الكريم من الغنى انظر ديوان ابي تمام - ط . دار المعارف ٣٠ من ٧٧ .
٥٠ - هو حصن زياد او خريوط ، ورد ذكره في نصوص موسوعة أكثر من مرة .
٥١ - المخراق : السيف .
٥٢ - في هامش الاصل :
كانما أنا قوس وهي لي وتر
ارمي بها عن بنات الهم والهرم

٥٣ - في هامش الاصل : اخذه من قول الصابي :
والعمر مثل الكاس ير

سب في اواخره القتي

- ٥٤ - ديوانه من ٥٠ مع فوارق .
٥٥ - ديوانه من ٢٥٩ .
٥٦ - زهير بن أبي سلمى ، وابن سنان هو هرم بن سنان الذي أكثر زهير من منحه .
٥٧ - مطموس بالاصل .
٥٨ - جاءت اسرة آل الصوفي العربية من حلب إلى دمشق وتسلم زعماء منها رئاسة دمشق ودخلوا احيانا بصراعات مع حكام الدولة البوذية ، التي كان معين أدو من اخر المتحسين فيها .
٥٩ - ضمن اسامة اجزاء من قصيدة المضيي المشهورة التي قالها في عتاب سيف الدولة :
واحر قلباه من قلبه شيم
ومن يجمعي ووالي عنه سقم .
٦٠ - كان طمان من رجالات زنكي وقد هرب منه والتجأ إلى دمشق .
٦١ - وردت الابيات العشرة الاولى من هذه القصيدة في الديوان المطبوع في باب الفسزل
من ٤٠ - ٤١ .
وردت الابيات الباقية في باب المكاتبات من ١٤٦ - ١٤٨ ، كل ذلك مع فوارق .
٦٢ - وزير صلاح الدين ، عبد الرحيم بن علي البيساني .

- ٥٧٧٢ -

- ٦٣ - تشورا : خلا .
٦٤ - انظر ما تمثل به العصامي سعد بن معاذ يوم الخندق .
لوث للبل يدرك الهيجا حمل
ما أحسن الموت إن حان الأجل
انظر سيرة ابن هشام ، تمثلي ط . بيروت ١٩٩٢ ص ٧٠٩ .
٦٥ - اللطامي وهو لقب أشاعر كثير اسمه عبيد بن شبيب ، له ترجمة في الأغاني ط . دار
الكتب . ٢٤ ص ١٧ - ٥٠ ، انظر بيته :
إننا معبودك فاسلم أيها الطلل
وإن بليت وإن طالت بك الليل

- ٢٠ ص
٦٦ - في شرح ديوان زهير . ط . القاهرة ١٩٤٤ ص ٢٨٠ ، عنا . .
٦٧ - نهدم ذكر هؤلاء جميعا في الجزء الاول من المختل ، ومن أجل هذا انقشه في ديوان ابن
حيوس ج ٢ ص ٦٠٦ مع بعض الفوارق .
٦٨ - ديوانه ص ١١٤ مع فوارق كثيرة .
٦٩ - الدر باب طائر ، ودرج حبيب بيفداد قرب نهر معلى .
٧٠ - تاريخ دمشق لابن القلاسي ص ١٨٤ مع فوارق ببعض الالفاظ .
٧١ - ديوان ابن حيوس ١٠٠ ص ٢٠ - ٢١ .
٧٢ - من أسماء الزاوية : الصليب .
٧٣ - حاجب بن زراره رهن كسرى قوسه حتى يعطيه طعاما يغث به لبيته .
٧٤ - مختصر تاريخ ابن عساكر لابن منظور . ٧ ص ٢٧٦ .
٧٥ - نسبة الى حصن كيفا . مدينة من بيار بكر (الانساب للعصامي) .
٧٦ - لم أجد بهذا اللفظ ، انظر كثر العمال : ٣ / ٥٩١٢ .
٧٧ - ليس بالانساب ، او التحرير للعصامي .
٧٨ - ما زال يحمل هذا الاسم على طريق دمشق خان ارنية ، يبعد عن خان ارنية / ١٥ كم
وعلى مسافة ٤ كم منه معسكر الطلائع .
٧٩ - تاريخ ابن عساكر : ٢ / ٣٥٢ - ط - ٣٥٣ و .
٨٠ - لم يصلنا .
٨١ - اي صريع الفواني مسلم بن الوليد .
٨٢ - طلائع بن رزيق وزير في القاهرة لعدة سبع سنوات (١١٥٤ - ١١٦١ م) وكان من اصل
ارمني . انظر التهجيم الزاهرة : ٥ / ٣٤٥ .
٨٣ - هدمت شيزر بفعل الزلزلة وقتل اهله بها أيام نور الدين سنة ١١٧٠ م .
٨٤ - القرينة - قسم شعراء الشام : ١ / ٤٩٨ - ٤٩٩ .
٨٥ - كتاب الاعتبار ط . برنستون ١٩٣ : ١٣٤ .
٨٦ - ليس بديوانه . انظر القرينة : ١ / ٥٢٩ .
٨٧ - ديوانه ط . القاهرة : ٥٥ .
٨٨ - القرينة : ٣ / ٥٠٢ - ٥٠٣ .
٨٩ - ليسا في ديوانه . وطبع أيضا في القاهرة في الجزء الثاني من كتاب نواذر المخطوطات لعبد
السلام هارون .
٩٠ - طبع كتاب العصا بعناه وطبع أيضا بالقاهرة في الجزء الثاني من كتاب نواذر المخطوطات
لعبد السلام هارون .

- ٥٧٧٣ -

- ٩١ - الخريبة : ٥٠٠ .
٩٢ - المصدر نفسه : ١ / ٤٩٩ - ٥٠٠ .
٩٣ - ديوانه : ١٠٩ .
٩٤ - الخريبة : ١ / ٥٠١ / ٥٠٢ .
٩٥ - ديوانه : ٢٠٩ ، وبداية البيت الاول فيه ، أنا تا
٩٦ - ليست هذه الابيات في ديوانه .
٩٧ - ديوانه : ١١٨ .
٩٩ - ليست في ديوانه
١٠٠ - ديوانه : ٢٧٧ .
١٠١ - التكملة لوفيات النقلة : ١ / ١٥٨ - ١ (٥١)
١٠٢ - المغارة الوعاء - الكيس - الكبير للمحبوب وغير ذلك .
١٠٣ - أي اسامة .

حواشي كتاب الاعتبار

- ١ - هو أبو بكر بن بشر الجزري .
- ٢ - لعل اسمه كان . بذلك .
- ٣ - صلاح الدين محمد اليفسياني صاحب زنكي . وكان لذلك واليه على حماه .
- ٤ - فيما تقدم من تلموس تاريخ دمشق لابن القلاسي موضوع لا وضاع هذه المدينة وذلك بالإضافة للدراسة المتقدمة عن الدولة البورية في المنفل .
- ٥ - ديوان اسامة بن منقذ - ط . بيروت عالم الكتب - ص ٢١٩ - ٢٢٠ .
- ٦ - مرجح أن هذه النسبة إلى أمير الجيوش بدر الجمالي . انظر ترجمته في ملاحق الجزء الاول من المنفل .
- ٧ - الاسكندرية والبيمية .
- ٨ - أي المسؤول عن ادارة القصور الخلافة .
- ٩ - في شرقي مصر .
- ١٠ - من قبائل الشمال الافريقي كانت في اطراف مصر .
- ١١ - بلدة في الصعيد . معجم البلدان .
- ١٢ - هو شجر السدر . معجم اسماء النباتات .
- ١٣ - أي منفل أو دعلج .
- ١٤ - نسبة الى دليق ، وهي بلدة قرب دلفيات .
- ١٥ - نسبة الى دليق ، وهي بلدة قرب دلفيات .
- ١٦ - الاسفلاطون إفاش من الكتان ، موثي . المستجب من فراء السنجاب ، والديماطي حذير أو كتان مقصب اشتهرت به دلفيات .
- ١٧ - واحة بين فلسطين ومصر .
- ١٨ - فارسية تعني صمغ الشجر ، ولعلها كانت من معن شابه الكهرمان .
- ١٩ - هسمى جبال بين بين العقبة وسيناء . معجم البلدان .
- ٢٠ - النثر فسار هو الجزء الذي يقبض عليه الراكب من اللجام . معجم الالفاظ التاريخية في العصر المملوكي لمحمد أحمد دهنان - ط . دمشق ١٩٩٠ .
- ٢١ - في منطقة البتراء ، وهناك دراسات أثرية معاصرة تذهب إلى أن اصحاب الكهف عاشوا في هذه المنطقة لا في الحبشوس - جنوب تركيا . برنكا هو رائج .
- ٢٢ - أي أطولهم .
- ٢٣ - بلدة على بعد ٢٦ كم شمال غربي الخليل . معجم بلدان فلسطين .
- ٢٤ - قامت يبني على رابية تبعد عن البحر مسافة ٧ كم ، وكانت محطة للقطار بين فلسطين ومصر . معجم بلدان فلسطين .
- ٢٥ - لمياس ترجمة جيدة انتزعتها من المقي للمقريزي والحقها في لفر الاعتبار .
- ٢٦ - لعلها من انواع البغال السفرية أو المتقل .
- ٢٧ - كانت ولايته مدينة أبي الخطيب ، وهي مدينة كبيرة على شاطئ النيل في الصعيد الانسي . معجم البلدان .
- ٢٨ - من احياء القاهرة في شرقها ، نالت اسمها من سكانها من بركة .
- ٢٩ - استقصب .
- ٣٠ - أي شاة .
- ٣١ - أي وعدا الا يؤتيهم إذا عدا .
- ٣٢ - المويلح قرية وقعت إلى الشمال الشرقي من يافا . معجم بلدان فلسطين .

- ٥٧٧٥ -

- ٣٣ - المرجع هنا الزهران ، وهو البرزون اللين الظهر في السير ، من الزهو وهو السير السهل .
- ٣٤ - انظر تاريخ دمشق لأين الفلاني ، ط . دمشق ١٩٨٣ ص ٣٩٨ ، ٤٢٧ .
- ٣٥ - حيث المكتبة الظاهرية حالياً في دمشق .
- ٣٦ - انظر تاريخ دمشق لأين الفلاني ص ٤٢٧ .
- ٣٧ - ركن الدين مسعود الاول (٥١٠ - ٥٥٩ هـ ، ١١٦ - ١١٥ م) .
- ٣٨ - الفاد من هذه المكتبة وليم رئيس اساقفة صور لدى كتابته تاريخ اعمال امراء الشرق ، ثم تاريخ الاعمال المنجزة فيما وراء البحار . وقد ترجمته الى العربية .
- ٣٩ - لعل هذا كان عام ٥١٧ هـ . انظر تاريخ دمشق لأين الفلاني ص ٣٣٥ .
- ٤٠ - اورد اسامة هذه الحكاية في كتابه لباب الادب - ط . القاهرة ١٩٨٧ ص ١٨٧ - ١٨٨ وهي غريبة فالمقابل أن إصاوية الاشر بالشر تمت اثناء فتح الشام لدى قطع الدروب إلى اسية الصغرى للمرة الاولى . انظر بغية الطلب لابن الصديم - ط . دمشق ١٩٨٨ ج ١ ص ٥٦٩ - ٥٧١ .
- ٤١ - ناقل منقولة : هو بين العدو والخيب . القاموس .
- ٤٢ - أي التلف .
- ٤٣ - القطارية قناة الرمح أو الرمح كله .
- ٤٤ - لم ترد هذه الابيات في ديوان عنترة الطويح .
- ٤٥ - شمالي الاثارب ، وسيرد هنا في نص ابن العديم .
- ٤٦ - انظر سورة آل عمران - الايتان : ٢٦ - ٢٧ .
- ٤٧ - على مقربة من حماء الى الشمال الغربي منها .
- ٤٨ - قرب بارين تتبع محافظة حماء .
- ٤٩ - ستره سمكة تقوم مقام الدرع .
- ٥٠ - كسماء : أي سهم حربي أو ماض . القاموس .
- ٥١ - احد قرني حماء الى الشمال منها .
- ٥٢ - في الغاب قرية اسمها الآن جوية كرد لعلها هي .
- ٥٣ - كان هذا سنة ٥١٧ هـ . انظر تاريخ دمشق لأين الفلاني ص ٤٢٧ .
- ٥٤ - ديوان قيس بن الخطيم - ط . دار صادر بيروت ١٩٦٧ ٨٨ .
- ٥٥ - انظر لباب الاناب ص ٢٠٨ ويوم الحديقة من ايام والاس والفوزح في الجاهلية .
- ٥٦ - هو وليم جورنان - انظر ما تقدم في تاريخ دمشق لأين الفلاني .
- ٥٧ - من شعراء ما قبل الاسلام اسمه سهل بن شيبان .
- ٥٨ - أي خنجر .
- ٥٩ - الخشت من انواع الحراب .
- ٦٠ - في محافظة حماء قرب محربة في احوار شيزر .
- ٦١ - ديوان المتنبي ط . بيروت ١٩٦٩ ص ٢٠٣ قوله :
- لعل عتيك محمود عواقبه
فربما صحت الاجسام بالعلل
- ٦٢ - سورة البقرة - الآية : ٢١٦ .
- ٦٣ - قرب برفعيد قريبة من الموصل بين جزيرة ابن عمر ونصيبين . معجم البلدان .
- ٦٤ - مرض يفقد الطائر ريشه .
- ٦٥ - التبايع : الشنيد الصوت ، والتبجة : الاكمة . القاموس .

- ٥٧٧٦ -

- ٦٦ - تدس برجله الأرض : خربها .
٦٧ - الباقورة : جماعة من البقر ، والجزيرة كانت في وسط العاصي ، والجلالي من ووافد العاصي .
٦٨ - أي مسرعة .
٦٩ - لعل : كلمة طمع وأشفاق . القاموس .
٧٠ - قطاة الدابة : عجزها أو ما بين الوركين .
٧١ - لعل رسم اسمه باللاتينية Pedravant
٧٢ - المراد كما هو مرجح ، التريسة ، قرية إلى الغرب من حماء ، تابعة لمدينة في أهدواز شيزر .
وفي تاريخ دمشق لابن القلاسي ص ٣٨٢ ، تل ابن معشر ، أي العشارنة حاليا ، أو التريسة تقع في سهل العشارنة وتبعد عن محبرة ١٦ كم نحو الشمال الغربي . المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري .
٧٣ - يحيط بالتريسة عدة تلال عرف أشهرها بثل الدروع .
٧٤ - أي مقدم وجهه .
٧٥ - موزا ، موزة ، حماء ذو ساق طويلة .
٧٦ - كذا من باب المبالغة مع أنه قال قبل قليل شهرين .
٧٧ - على مقربة من شيزر بناء المنقذين قبل الاستيلاء على شيزر .
٧٨ - على مقربة من قلعة المضيق في منطقة الغاب غربي حماء .
٧٩ - الششّ فارسية تعني الحربة أو السهم .
٨٠ - من أهل كفر طاب ، هو من شعراء الفريضة - قسم بلاد الشام ١٠ ص ٥٧٣ - ٥٧٤ . ترجم له أيضا ابن عساكر وياقوت والسيوطي في بغية الوعate ، توفي سنة ٥٥٣ هـ .
٨١ - صاحب قلعة جعير .
٨٢ - محمود بن نصر بن صالح ، صاحب حلب ، انظر ما تقدم عدوله في الجزء الأول من المخمل .
٨٣ - في أرمينية . معجم البلدان .
٨٤ - أسفونا الآن تل أثري في جبل الزاوية ، ناحية كفر نبل ، منطقة معرة النعمان ، محافظة ادلب مساحة التل ٢٥٠ هكتار مازال بقلايا اللقعة ماثلة عليه المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري .
٨٥ - أي نشيط .
٨٦ - القرلة : مضط كل ذي حافر . القاموس .
٨٧ - تشاربرا في الحرب : تقاربا . القاموس .
٨٨ - ما يزال مواقع الباشورة في حماء معروفا يحمل الاسم نفسه ملاحقا للسفوح الشرقية للقلعة .
٨٩ - من ووافد العاصي .
٩٠ - اليراق : تركية معناها السلاح .
٩١ - انظر قوله تعالى في سورة نوح - الآية : ١٤ : « وقد خلقناكم أطوارا » .
٩٢ - أي راعي الخيل .
٩٣ - أي مدير المطبخ .
٩٤ - في هذا إشارة إلى شيخ الجبل المسؤول عن المشيشية من الاسماعيلية النزارية في المنطقة .
٩٥ - تعرف الآن باسم معرناق ، وهي تابعة لناعية محبرة .
٩٦ - كان حصنا مكيئا إلى الجنوب الغربي من معرة النعمان . معجم البلدان .

- ٩٧ - اصطلاح ما يزال يستخدم في حماء يراد به عاكس منسوج من القطن (جوال) توضع فيه الجيوب وسواها .
- ٩٨ - العهد المخطوط
- ٩٩ - هو محمد بن أبي محمد بن محمد ، ولد في صقلية عام ٤٩٧ هـ ، ومات في حماء عام ٥٦٥ هـ . صنف عدة كتب نشر منها كتاب أنباء نجباء الأيتام - بيروت ١٩٨٠ .
- ١٠٠ - قلت : سريع ، ورمينا فوقاً : رشفاً . القاموس .
- ١٠١ - الرشيت : عبادة .
- ١٠٢ - أي رأس خنجر .
- ١٠٣ - يعرف حصن صهيون الآن باسم قلعة صلاح الدين ، ويلاطس الى الجنوب منها .
- ١٠٤ - أي يستطلع .
- ١٠٥ - قرب منبع نهر ابراهيم في لبنان .
- ١٠٦ - اناء واسع كالبرميل .
- ١٠٧ - أي وجده ناعماً .
- ١٠٨ - أي Viscount
- ١٠٩ - في غربي سلمية منطقة تل سلحب اسمها تل دبين . المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري .
- ١١٠ - عامل زنكي على حلب .
- ١١١ - الباشة : الحلقة .
- ١١٢ - ندس : اذف .
- ١١٣ - نجيب في سيره : جد واسرع .
- ١١٤ - خان عذراء والقطيفة .
- ١١٥ - في ديار بكر . معجم البلدان .
- ١١٦ - من حصون ديار بكر .
- ١١٧ - شعر نخب عمل البحر .
- ١١٨ - على مقربة من إربل .
- ١١٩ - ليس في ديوانه المطبوع .
- ١٢٠ - أجرت المرأة : أباحت نفسها باجر . القاموس .
- ١٢١ - لم ترد هذه القصيدة في ديوانه المطبوع .
- ١٢٢ - ديوانه ص ٢٥٥ .
- ١٢٣ - ليست في ديوانه المطبوع .
- ١٢٤ - ليست في ديوانه المطبوع .
- ١٢٥ - ليست في ديوانه المطبوع .
- ١٢٦ - سورة النحل - الآية : ٥٣ .
- ١٢٧ - هي ايضا اسعرت ، في ديار بكر .
- ١٢٨ - هو ابن الهروي صاحب المنتظم وغيره من الكتب
- ١٢٩ - أي الوزير نظام الملك . انظر ترجمته في بلاغ الجزء الاول من المختل
- ١٣٠ - اللقاع شراب يحضر من الشعير .
- ١٣١ - أي صاحب املاك كبيرة في المدينة .
- ١٣٢ - كان في حلب أيام شمال بن صالح ، له رحلة نقل عنها ابن العديم في بغية الطلب ، وياقوت والقاضي حين ترجم له في أخبار الحكماء ص ١٩٢ - ٢٠٨ .
- ١٣٣ - سورة يس - الآية : ٦٨
- ١٣٤ - أي الجبلية ، فكرة بالفارسية : جبل .

- ٥٧٧٨ -

- ١٢٥ - دشت بالفارسية : واد ، صحراء ارض وسيعه ، وخيز : وقرىف . نهوض ، ارتساع ،
رفرفة .
- ١٣٦ - من روافد نهر الفابور
- ١٣٧ - القرنصة سقوط الريح ، فانما شرع الياز في القرنصة ينبغي ان يفرده له بيت لا يخله
الغيار والنخان ، لهذا يفرض حوله الصمصاف .
- ١٣٨ - يدعوها المصريون الآن ، السيد قشقه .
- ١٣٩ - على هامش الاصل : « وهو الطهوج » .
- ١٤٠ - ابن علم الدين علي كرد صاحب حماء .
- ١٤١ - قرب منطقة القموس .
- ١٤٢ - ما تزال القرى تحمل الاسماء نفسها ، وهي تابعة لناحية عين الشرفية - منطقة
جبله - محافظة اللاذقية .
- ١٤٣ - الكندر : معجم اليازي . القاموس .
- ١٤٤ - جمع قلت ، وهي النقرة في الارض ، يستقنع فيها الماء .
- ١٤٥ - اي الصائد . القاموس - مائة حشر .
- ١٤٦ - من انواع طيور الماء . انظر البيضة ليازيار العزيز الفاطمي - ط . دمشق ١٩٨٨ ص ٥٦ .
- ١٤٧ - اي يطلع الفولاذ .
- ١٤٨ - انظر البيضة ص ١١٨ - ١١٩ .
- ١٤٩ - استرخاء . القاموس .
- ١٥٠ - شيء يشبه الحية . القاموس .
- ١٥١ - سباق اليازي : قياد .
- ١٥٢ - وثب .
- ١٥٣ - بنجت : اختبأت -
- ١٥٤ - قرية في سهل العشارنة تتبع منطقة معرنة في محافظة حماء ، وتبعد عن معرنة
١٢ / كم باتجاه الغرب .
- ١٥٥ - كنانة او جمعة .
- ١٥٦ - البالة : حرية او سكن طويلا ، تعريب كلمة ، بالا ، التركية .
- ١٥٧ - اي الحبل من الرمل اللاطيء بالارض ، وسهل بين حزنين .
- ١٥٨ - اي تتلوى .
- ١٥٩ - طائر يشبه مالك الحزين .
- ١٦٠ - لعله من انواع اليازي ، او انه تصحيف : « الزرق » انظر البيضة ص ٧٩ .
- ١٦١ - الطهيج وابويط ونهشور من قرى الصعيد الاننى على النيل ، معجم البلدان . .

المحتوى

- ٢ - توطئة
- ٦ - اسامة بن منقذ من تاريخ دمشق لابن عساكر
- ١٤ - اسامة بن منقذ من خربة القصر
- ٦٥ - اسامة بن منقذ من معجم الأدياء
- ٩٨ - اسامة بن منقذ من بغية الطلب
- ١١٤ - اسامة بن منقذ من وليحات الأعيان ١٢٠ - اسامة بن منقذ من الملقى للمقريزي .
- ١٢٢ - كتاب الاعتبار
- ١٢٤ - الباب الأول
- ١٣٦ - حروب وأسفار
- ١٣٨ - من شيزر الى دمشق
- ١٤٠ - من دمشق الى القاهرة
- ١٥٥ - اسامة يعود الى دمشق
- ١٦٤ - حروب مع الكفار والمسلمين
- ١٨١ - الحرب مع ابن ملأب
- ٢٠٨ - اذا انقضت المدة لم تدفع الشجاعة ولا الضمة .
- ٢١٨ - مع الاسود وسائر الحيوانات
- ٢٢٦ - تجارب حربية
- ٢٢٧ - قصد الفرنج دمشق .
- ٢٤٠ - طبائع الفرنج وأخلاقهم .
- ٢٤٨ - من عجائب القلوب
- ٢٧١ - الباب الثاني - نكت ونوادر
- ٢٨١ - الشفاء بطرق غريبة
- ٢٨٧ - الباب الثالث - أخبار الصيد
- ٣١٥ - الخاتمة
- ٣١٧ - الملاحق
- ٣١٨ - علي بن السلاار
- ٣٢١ - عباس بن أبي الفتح
- ٣٣٦ - الحواشي والهوامش .